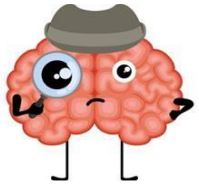
JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTACIÓN Y TEMÁTICA ABRIL 2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
EJE TEMÁTICO: *EXPLORANDO EL MEDIO QUE ME RODEA*

TEMÁTICA: LABORATORIANDO: Para el mes de abril se proyecta la ambientación del aula bajo la propuesta "Laboratoriando", con el propósito de fortalecer el espacio Filosofía: un mundo para "PENPAL" (Pensar en Palabras), generando escenarios que inviten a los niños y niñas a explorar, cuestionar y comprender su entorno desde la curiosidad y la experimentación. En este sentido, se dispondrá un espacio central organizado con una mesa y tapetes que favorezcan tanto la observación como la exploración directa, permitiendo a los niños acercarse a los materiales de manera segura y significativa. Esta ambientación buscará transformar el aula en un pequeño laboratorio, despertando el interés por descubrir, mezclar, comparar y anticipar lo que puede suceder en cada experiencia.

AMBIENTACIÓN:

Dentro de este espacio se organizarán diversos materiales como anilinas, agua, vinagre, bicarbonato, leche, papel absorbente, así como herramientas de exploración como lupas, tubos de ensayo, goteros y pinzas, las cuales posibilitarán la manipulación segura y controlada de cada elemento. A partir de esta disposición, se espera promover el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis sencillas y la observación de cambios como mezclas, reacciones y transformaciones visibles. Asimismo, se busca que los niños establezcan relaciones entre los materiales y sus efectos, fortaleciendo procesos de pensamiento como la comparación, la inferencia y la experimentación. De esta manera, esta ambientación se proyecta como un escenario provocador que invita a los niños y niñas a "jugar a ser científicos", donde el asombro, la exploración sensorial y el diálogo se convierten en herramientas fundamentales para construir conocimiento. Se espera que, a través de estas experiencias, los niños amplíen su lenguaje, expresen sus ideas, compartan descubrimientos y desarrollen una actitud investigativa frente al mundo que los rodea, consolidando el aprendizaje desde la vivencia, la curiosidad y la reflexión compartida.

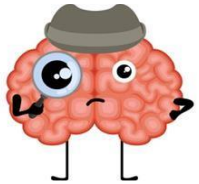
Es importante destacar que los materiales utilizados durante las experiencias estarán expuestos bajo la supervisión directa de la docente, garantizando un ambiente seguro para los niños. De igual manera, una vez finalizados los experimentos, los recipientes y contenidos se mantendrán vacíos, con el propósito de prevenir que, debido a su curiosidad innata, los niños manipulen de manera inadecuada alguno de estos elementos. De este modo, se proyecta que este espacio se consolide como una invitación a jugar a pensar el mundo de forma distinta, donde los niños y niñas puedan expresar sus ideas, escuchar a sus compañeros y construir nuevas interpretaciones a través del diálogo, la curiosidad y la reflexión compartida.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN Y JARDÍN
FECHA: DEL 6 AL 10 DE ABRIL

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





BOGOTÁ

DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: **El niño y la niña logran** desarrollar su curiosidad natural mediante la exploración activa y la realización de experimentos sencillos, consigue formular algunas hipótesis básicas con apoyo docente para anticipar resultados. A través de la observación directa, logra identificar y describir cambios en los materiales, fortaleciendo su pensamiento lógico y la comprensión de causa-efecto. Finalmente, logran expresar sus descubrimientos utilizando su propio lenguaje, consolidando así sus habilidades comunicativas y un interés genuino por la investigación científica.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/A desarrolla su curiosidad natural explorando su entorno a través de preguntas y experimentos sencillos. Es capaz de formular hipótesis básicas, con ayuda de la docente, observar cambios y describir lo que sucede con apoyo del docente, fortaleciendo su pensamiento lógico. Finalmente, expresa sus descubrimientos en lenguaje propio, fomentando la comunicación y el interés por la investigación.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS el niño/a puede explorar activamente su entorno mediante la observación, el juego y la manipulación de objetos. Es capaz de notar cambios en los materiales y señalarlos como la mezcla de colores en el agua, mostrando curiosidad y sorpresa. Puede expresar reacciones básicas, como señalar, imitar o decir palabras simples sobre lo que ve, comenzando a desarrollar la atención y la exploración sensorial, sentando bases para el pensamiento científico.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPÓSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 1

Lunes 6 de abril</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Al iniciar la semana, se invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea formando un círculo para favorecer el diálogo y la escucha. La docente saluda con entusiasmo y les comenta que desea saber cómo les fue durante la Semana Santa. Se formulan preguntas abiertas como: ¿qué hicieron con sus familias?, ¿salieron a algún lugar?, ¿con quién compartieron?, permitiendo que cada niño participe libremente. Mientras hablan, se valida cada intervención con gestos y palabras que refuercen su confianza. Algunos niños pueden apoyarse en imágenes o gestos si aún están desarrollando su lenguaje oral. Se promueve el respeto por los turnos y la escucha atenta entre compañeros. La asamblea finaliza retomando las experiencias compartidas y conectándolas con las actividades que se realizarán durante la semana.

En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, 6 de abril, se realizará una actividad de movimiento guiada por la docente para promover hábitos saludables desde la primera infancia. Con el grupo de Párvulos, se invitará a los niños a colocarse boca abajo apoyando su barriguita sobre una superficie segura (colchoneta o tapete), motivándolos a realizar pequeños movimientos de brazos y piernas; posteriormente se les pedirá girar y colocarse boca arriba para continuar moviendo suavemente su cuerpo, favoreciendo la exploración motriz. Con los grupos de Prejardín y Jardín, la docente orientará un juego de imitación de movimientos de animales, invitando a los niños a saltar como ranas, caminar como osos y como cangrejos, y mover los brazos simulando el vuelo de los pájaros, promoviendo la participación activa y el disfrute del movimiento. La actividad será guiada en todo momento por la docente y se registrará mediante un collage fotográfico acompañado de una breve apreciación que describa cómo vivieron los niños esta experiencia de actividad física.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se retoman algunos hábitos de higiene que es preciso recordar a los niños para el momento en el que se bañen, por ejemplo, la limpieza de sus oídos, ya que es una parte del cuerpo que en ocasiones pasa desapercibida durante el baño, recomendando a los niños secar bien con una toalla, revisando los pliegues y sin introducir objetos como copitos u otros que además de limpiar ´puedan afectar su oído. (PJC)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJB
II B. P= PJA
III B.P =PJC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: INVESJUGANDO

PROCESO: Generación de hipótesis, percepción

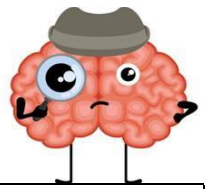
ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio</td><td>Fomentar el pensamiento investigativo de los niños favoreciendo habilidades de interrogación, generación y comprobación de hipótesis a partir de experimentos orientados a incentivar su curiosidad</td><td>SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?

EXPERIENCIA INICIAL: Para iniciar se presenta la experiencia haciendo énfasis en el título: ¿El agua camina? Se invita a los niños a reflexionar y compartir sus ideas sobre la pregunta antes de iniciar el experimento. Se fomentará el diálogo abierto y se registrarán sus hipótesis en el tablero.

EXPERIENCIA CENTRAL: Se presentan siete vasos plásticos sobre la mesa, de los cuales solo cuatro (el primero, el tercero, el quinto y el séptimo) serán llenados con agua. Luego, se agregan gotas de anilina en estos vasos siguiendo un patrón de colores. Se cortan hojas de papel absorbente por la mitad y se colocan en</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

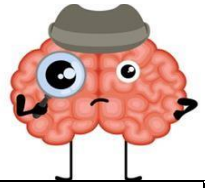






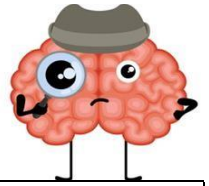
BOGOTÁ

				forma de puentes entre cada vaso. Se observa cómo el agua coloreada empieza a desplazarse a través del papel de un vaso a otro, generando la ilusión de que "camina". ***CIERRE:*** Se observa el resultado del experimento y se abre un diálogo para que los niños compartan sus observaciones. Se registran sus respuestas en el tablero y se comparan con las hipótesis iniciales. Finalmente, se reflexiona sobre el fenómeno de la absorción capilar y se concluye con una pregunta reflexiva: ¿Dónde más podríamos ver este fenómeno en la naturaleza? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***7 VASOS PLÁSTICOS, AGUA, ANILINA DE COLORES, PAPEL ABSORBENTE***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "CON LA PELOTA SE JUEGA Y SE APRENDE" Nos ubicamos todos en círculo y lanzamos la pelota mientras suena la música quién la deje caer o se quede con ella al parar la música tendrá que recordar algún derecho o deber, se les ayudará en caso de no verbalizar ninguno, conforme de recuerdan se hará la acción correspondiente a estos derechos o deber. Recordando su importancia.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 **Martes 7 de abril**	**BIENVENIDA:** ¡Saludo nuevo!, hoy se prueba una estrategia de intentar saludar a los niños y niñas de forma particular. Al llegar, cada niño elige cómo ser recibido: un abrazo, un choque de manos, un "choca los cinco" o una sonrisa, un abrazo, respetando su elección dando una cálida bienvenida. Luego se reforzará el tema de pautas de comportamiento en el aula.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se refuerza el hábito del lavado adecuado de las manos, recordando a los niños y niñas la importancia de usar agua y jabón antes de comer y después de ir al baño. Se les invita a frotar entre los dedos, las uñas y el dorso de las manos, explicando que allí también se acumula suciedad. Se recomienda secar bien con una toalla limpia para evitar la humedad.			
	I B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción***	Fomentar el pensamiento investigativo de los niños favoreciendo habilidades de interrogación, generación y comprobación de hipótesis a partir de experimentos orientados a incentivar su curiosidad	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Para iniciar se presenta la experiencia haciendo énfasis en el título: ¿El agua camina? Se invita a los niños a reflexionar y compartir sus ideas sobre la pregunta antes de iniciar el experimento. Se fomentará el diálogo abierto y se registrarán sus hipótesis en el tablero. ***EXPERIENCIA CENTRAL:*** Se presentan siete vasos plásticos sobre la mesa, de los cuales solo cuatro (el primero, el tercero, el quinto y el séptimo) serán llenados con agua. Luego, se agregan





		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***		gotas de anilina en estos vasos siguiendo un patrón de colores. Se cortan hojas de papel absorbente por la mitad y se colocan en forma de puentes entre cada vaso. Se observa cómo el agua coloreada empieza a desplazarse a través del papel de un vaso a otro, generando la ilusión de que "camina". ***CIERRE:*** Se observa el resultado del experimento y se abre un diálogo para que los niños compartan sus observaciones. Se registran sus respuestas en el tablero y se comparan con las hipótesis iniciales. Finalmente, se reflexiona sobre el fenómeno de la absorción capilar y se concluye con una pregunta reflexiva: ¿Dónde más podríamos ver este fenómeno en la naturaleza? ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***7 VASOS PLÁSTICOS, AGUA, ANILINA DE COLORES, PAPEL ABSORBENTE***		
	II B. P= JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, Análisis de resultados*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Promover en los niños y niñas el pensamiento científico mediante la formulación de hipótesis, la observación y el análisis de resultados, a través de un experimento que les permita comprender el fenómeno del desplazamiento del agua y la mezcla de colores, fortaleciendo la resolución de problemas y la argumentación de sus ideas.	***¿EL AGUA CAMINA?*** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Para iniciar, se presenta la pregunta retadora: ¿El agua camina o se mueve sola? Se invita a los niños y niñas a analizarla y justificar sus respuestas. La docente promueve un diálogo más profundo planteando interrogantes como: ¿qué creen que hará el agua?, ¿por qué se movería?, ¿qué necesitaría para pasar de un vaso a otro? Se registran sus hipótesis en el tablero, diferenciando aquellas que explican el “cómo” y el “por qué”. También se propone que anticipen qué ocurrirá con los colores al mezclarse. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se organizan siete vasos transparentes, numerándolos del 1 al 7. Solo los vasos 1, 3, 5 y 7 se llenan con agua. Los niños ayudan a agregar anilina de distintos colores siguiendo un patrón (por ejemplo: rojo, amarillo, azul, rojo). Se les plantea el reto de predecir qué colores nuevos aparecerán cuando el agua “camine”. Luego se colocan tiras de papel absorbente formando puentes entre los vasos. Los niños observan con mayor detenimiento y registran lo que sucede mediante dibujos o anotaciones simples, comparando si el agua sube, baja o se mantiene. **CIERRE:** Se realiza un conversatorio en el que los niños analizan el resultado y contrastan sus hipótesis iniciales. La docente orienta preguntas más complejas como: ¿por qué el agua sube por el papel?, ¿qué pasaría si usamos otro material?, ¿qué ocurriría si un vaso tiene más agua que otro? Se introduce de manera sencilla la

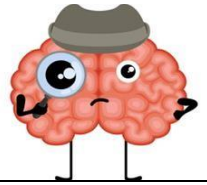




				idea de que el agua se desplaza por pequeños espacios del papel (absorción capilar). Finalmente, se invita a los niños a identificar situaciones similares en la naturaleza, como las plantas que absorben agua o una servilleta que se moja, fortaleciendo el pensamiento científico y la resolución de problemas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***7 VASOS PLÁSTICOS, AGUA, ANILINA DE COLORES, PAPEL ABSORBENTE***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Exploración del medio, curiosidad científica*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Favorecer la exploración del medio y la curiosidad científica en los niños a través de la observación del movimiento del agua y la mezcla de colores, estimulando su atención, sorpresa y comprensión temprana de los cambios en su entorno.	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Se presenta la actividad de manera sencilla con una pregunta acompañada de gestos y expresiones: "¿El agua puede moverse sola?". Se les muestra un vaso con agua y se les invita a tocarla y moverla con una cuchara para explorar su fluidez. ***EXPERIENCIA CENTRAL*** • Se colocan tres vasos (en lugar de siete) sobre la mesa, dos con agua y colorante (por ejemplo, azul y amarillo) y uno vacío en el centro. • Se introducen tiras gruesas de papel absorbente como puentes entre los vasos. • Se anima a los niños a mirar y señalar el agua mientras "camina" lentamente de un vaso a otro. • Se refuerza la observación con palabras clave y sonidos: "Mira, el agua sube... baja... ¡caminando!". • ***CIERRE:*** Cuando el agua haya llegado al vaso vacío y los colores se mezclen (formando verde, si se usaron azul y amarillo), se refuerza la experiencia con exclamaciones y gestos de sorpresa: "¡Mira qué pasó! ¡Nuevo color!". Se puede invitar a los niños a imitar el movimiento del agua con sus manos o con su cuerpo, caminando despacio como el agua. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad,10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***7 VASOS PLÁSTICOS, AGUA, ANILINA DE COLORES, PAPEL ABSORBENTE***		

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



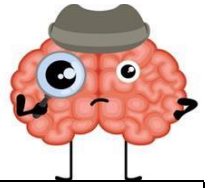


BOGOTÁ

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **Canción de despedida** Se canta una canción corta para despedirse, con gestos o movimientos suaves. Puede incluir los nombres de los niños y frases como “Hasta mañana, volveremos a jugar”, felicitando a los niños por su comportamiento durante el día, y haciendo retroalimentación de comportamientos que sean indebidos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 3 **Miércoles 8 de abril**	**BIENVENIDA: “El tren de la alegría**” se saluda a los niños de forma cálida, luego para hacer más divertido este encuentro, los niños forman un tren tomándose de los hombros y recorren el aula al ritmo de una canción. Pueden hacer sonidos de tren y moverse con alegría. Se hará un recorrido por el primer piso, al finalizar, llegan a la "estación" felicitándolos por seguir las instrucciones, evaluando cómo se sintieron.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. En esta jornada se recuerda la importancia de la limpieza de los dientes después de cada comida. Se orienta a los niños a realizar movimientos suaves con el cepillo, limpiando la parte frontal, posterior y las muelas. Se enfatiza en usar poca crema dental y enjuagar correctamente la boca, promoviendo así el cuidado de su salud bucal.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Exploración del medio, curiosidad científica*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Favorecer la exploración del medio y la curiosidad científica en los niños a través de la observación del movimiento del agua y la mezcla de colores, estimulando su atención, sorpresa y comprensión temprana de los cambios en su entorno.	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Se presenta la actividad de manera sencilla con una pregunta acompañada de gestos y expresiones: "¿El agua puede moverse sola?". Se les muestra un vaso con agua y se les invita a tocarla y moverla con una cuchara para explorar su fluidez. ***EXPERIENCIA CENTRAL*** • Se colocan tres vasos (en lugar de siete) sobre la mesa, dos con agua y colorante (por ejemplo, azul y amarillo) y uno vacío en el centro. • Se introducen tiras gruesas de papel absorbente como puentes entre los vasos. • Se anima a los niños a mirar y señalar el agua mientras "camina" lentamente de un vaso a otro. • Se refuerza la observación con palabras clave y sonidos: "Mira, el agua sube... baja... ¡caminando!". • ***CIERRE:*** Cuando el agua haya llegado al vaso vacío y los colores se mezclen (formando verde, si se usaron azul y amarillo), se refuerza la experiencia con exclamaciones y gestos de sorpresa: "¡Mira qué pasó! ¡Nuevo color!". Se puede invitar a los niños a imitar el movimiento del agua con sus manos o con su cuerpo, caminando despacio como el agua. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad,10 minutos: reconstrucción*

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

				reflexión sobre la experiencia significativa. ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo***
	MATERIALES	***7 VASOS PLÁSTICOS, AGUA, ANILINA DE COLORES, PAPEL ABSORBENTE***		
	III B.P =PJB **IV B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Despertar y motivar su curiosidad a través de ejercicios lúdicos en donde los niños puedan observar y responder a diversos interrogantes, fomentando el desarrollo de su pensamiento lógico e investigativo.	**EL OSO INVISIBLE** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Se invita a los niños a reflexionar sobre la posibilidad de que un juguete desaparezca. Se plantea la pregunta: "¿Un juguete puede desaparecer?" y se registran sus respuestas en un tablero. Se estimula la curiosidad y la creatividad a través del diálogo, fomentando diferentes hipótesis antes de la demostración. ***EXPERIENCIA CENTRAL:*** Se presenta un recipiente de cristal con agua y un pequeño juguete. Luego, se introduce el juguete en un vaso plástico más pequeño que el recipiente, asegurándose de que no se llene de agua. Al sumergir el vaso en el agua, los niños observarán cómo la figura parece desaparecer. En este momento, se formulan preguntas como: "¿A qué se debe?" y "¿A dónde fue el juguete?" para promover la reflexión y el análisis. ***CIERRE:*** Los niños expresan sus ideas sobre lo que ocurrió, comparten lo que más les gustó y formulan hipótesis sobre el fenómeno. A través del diálogo grupal, se busca construir explicaciones colectivas sobre lo observado, fomentando el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, JUGUETE PEQUEÑO, VASO MEDIANO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Para iniciar esta rutina de higiene personal se retoma el tema del cuidado de sus uñas, haciendo énfasis en el corte frecuente de las uñas de manos y pies, sobre todo estas últimas evitando malos olores producto de la proliferación de bacterias ocasionadas por el sudor. (PJD)

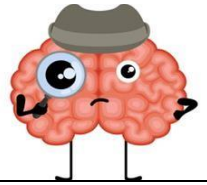
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **"Mi familia me cuida"** Iniciaremos con una conversación grupal donde preguntaremos a los niños quién los cuida en casa y qué cosas hacen sus familias por ellos, mientras observamos un video corto con escenas cotidianas de cuidado (como abrazar, preparar comida, acompañar al jardín); luego, cada niño compartirá su punto de vista sobre las acciones que su familia realiza, construyendo simbólicamente el acuerdo de corresponsabilidad entre hogar y jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

	BIENVENIDA: Iniciamos la semana con una linda Canción de bienvenida, la cual contiene los nombres de los niños para saludarlos. Los niños pueden acompañar con palmas o movimientos. La canción transmite alegría y refuerza el sentido de pertenencia. Posteriormente se da gracias a la vida y Dios por todas las cosas lindas que tienen y pueden disfrutar en compañía de sus familias.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

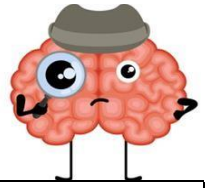






BOGOTÁ

DIA 4 **Jueves 9 de abril**	**Ritual de aseo personal, alimentación. Durante la actividad se retoma el hábito de mantener las uñas limpias y cortas. Se explica que debajo de ellas puede acumularse suciedad, por lo que es importante lavarlas bien con agua y jabón. También se recomienda a las familias revisarlas periódicamente y evitar que los niños las muerdan, fortaleciendo prácticas de autocuidado.**			
	I B.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *exploración del medio, desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fomentar la exploración del entorno y el desarrollo del lenguaje a través del juego con luces y colores, estimulando su curiosidad, la identificación de colores básicos y la expresión verbal y gestual.	**TENGO UN ROBOT QUE BUSCA SUS LUCES** **EXPERIENCIA INICIAL**: *Creando emoción:* El aula estará semioscura para generar un ambiente mágico. Se usará una linterna para iluminar distintos puntos de la sala mientras se presenta un pequeño robot (puede ser un muñeco o una caja decorada). En una *Narración breve y sencilla: "Este es nuestro amigo Robot. Está un poco triste porque perdió sus luces de colores. ¿Lo ayudamos a encontrarlas?"* (Motivar respuestas simples como "sí" o gestos de afirmación). Se presentarán los materiales (vasos transparentes con agua y frascos con colorante o anilina) nombrándolos de forma sencilla: *"Aquí hay agua... aquí hay colores... ¿qué pasará si mezclamos?"* **EXPERIENCIA CENTRAL**: *Exploración sensorial:* Cada niño recibirá un vaso con agua. Con ayuda de la docente, irán agregando gotas de colorante. Se usarán palabras clave y sonidos para reforzar el lenguaje: *"Rojo, rojo... ¡Mira cómo cambia!" "Verde... ¡guau, ¡qué bonito!" Magia con la linterna:* Una vez que el agua tenga colores, se apagará la luz y se iluminarán los vasos con la linterna. Se incentivará la sorpresa y el asombro: **CIERRE**: *Diálogo adaptado:* Se reforzará el aprendizaje a través de preguntas sencillas: *"¿Qué color te gustó más?"* (Se aceptan respuestas verbales o señalando) *"¿Qué pasó cuando pusimos la linterna?"* (Se espera expresiones como "brilla" o gestos de sorpresa) Finalmente, se felicita a los niños por ayudar al robot a encontrar sus luces. Se puede cerrar con una canción corta sobre los colores o un pequeño baile con luces. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASOS PLÁSTICOS, ANILINAS DE COLORES, LINTERNA, AGUA***		
	IIB.P = JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**		Favorecer en los niños y niñas el pensamiento científico y la resolución de problemas mediante la formulación de hipótesis, la experimentación y el análisis de	**TENGO UN ROBOT CON LUCES DE COLORES** **EXPERIENCIA INICIAL:** El aula se oscurece parcialmente para generar un ambiente de exploración. Se presenta a los niños y niñas la historia del robot que perdió sus comandos de luces, planteando el reto: *¿Cómo podríamos ayudarlo a recuperar o crear*

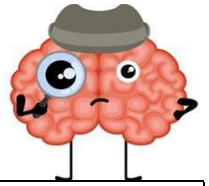




		EJE: ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Comprobación de hipótesis*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	cómo la luz interactúa con el agua coloreada, promoviendo la observación, la comparación de resultados y la argumentación de sus ideas.	*nuevas luces?* Se muestran los materiales (linterna, vasos, agua y anilina) y se invita a los niños a analizarlos. La docente formula preguntas que impliquen mayor razonamiento: ¿qué material creen que modificará la luz?, ¿la luz cambia de color sola?, ¿qué pasaría si mezclamos colores? Se registran sus hipótesis en el tablero y se promueve que justifiquen sus ideas. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se organizan varios vasos transparentes con agua, numerándolos para facilitar la comparación. Los niños proponen qué colores utilizar y anticipan qué ocurrirá al iluminar cada vaso. Se agregan gotas de anilina y se les plantea un nuevo desafío: predecir si la intensidad de la luz cambiará según la cantidad de colorante o la cantidad de agua. Luego se apagan las luces y, con la linterna, se iluminan los vasos. Los niños observan detenidamente y registran mediante dibujos o comentarios qué cambios notan, comparando los resultados con sus hipótesis. **CIERRE:** Se abre un conversatorio donde los niños analizan lo sucedido y responden preguntas más complejas como: ¿por qué la luz cambia de color?, ¿qué vaso iluminó más?, ¿qué pasaría si mezclamos dos colores?, ¿cómo podríamos mejorar las luces del robot? La docente orienta la reflexión explicando de forma sencilla que la luz atraviesa el agua y el colorante modifica lo que vemos. Finalmente, se invita a los niños a proponer nuevas variaciones del experimento, fortaleciendo la resolución de problemas, la argumentación y el pensamiento científico. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASOS PLÁSTICOS, ANILINAS DE COLORES, LINTERNA, AGUA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la curiosidad y la observación a través de una experiencia sensorial, favoreciendo el desarrollo del lenguaje inicial mediante la identificación, el señalamiento y la expresión de palabras sencillas frente a la aparición y desaparición del objeto.	**EL OSO INVISIBLE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en semicírculo y se les muestra un pequeño oso de juguete. La docente lo mueve, lo nombra y permite que lo observen de cerca, preguntando con frases sencillas: “¿Dónde está el oso?” y “¿Lo vemos?”. Se estimula la participación mediante gestos, señalamiento y palabras cortas, favoreciendo el inicio del lenguaje oral y la atención. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se presenta un recipiente transparente con agua y un vaso plástico. La docente introduce el oso dentro del vaso y luego lo sumerge lentamente en el recipiente. Los niños

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

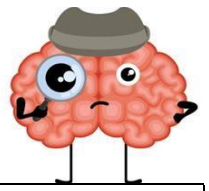






BOGOTÁ

				observan cómo el oso parece desaparecer. La docente acompaña con expresiones simples como: “¡Mira!… ¿Dónde está el oso?”, “¿Se fue?” o “¿No se ve?”. Se anima a los niños a señalar, imitar y reaccionar ante lo que ocurre, reforzando la sorpresa y la curiosidad. **CIERRE:** Se retira el vaso y se vuelve a mostrar el oso diciendo: “¡Aquí está!”. Los niños participan señalando o diciendo palabras cortas. Se repite la acción si muestran interés y se finaliza nombrando lo ocurrido: “El oso se esconde… el oso aparece”. Se favorece así la observación, la comprensión básica del fenómeno y el desarrollo del lenguaje inicial a través de la experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, JUGUETE PEQUEÑO, VASO MEDIANO***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Lavado de manos diario, destacando que **Previene enfermedades: Reduce el riesgo de infecciones causadas por virus, bacterias y hongos. (PVA)**				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RECONOCIENDO MIS AMIGOS: La docente les dialogara sobre la importancia de respetar a sus compañeros, de no agredirlos y quererlos siempre, posteriormente pasará uno a uno de los niños y las niñas frente a sus pares para que entre todos reconozcan como se llama el amigo, entre todos le daremos un abrazo como símbolo de la amistad, así lo haremos con todos y cada uno de los niños.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 5 **Viernes 10 de abril**	**BIENVENIDA:** Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda “tingo-tango”” con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, al niño que le caiga la pelota tendrá que recordar algún hábito o norma de autocuidado, guiado por la docente. posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para este día se recuerda la importancia de secar adecuadamente los pies después del baño. Se orienta a los niños a limpiar entre los dedos, ya que la humedad puede causar molestias. Se sugiere usar una toalla suave y colocar medias limpias, promoviendo así el cuidado y bienestar corporal.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Fomentar la exploración del entorno y el desarrollo del lenguaje a través del juego con luces y colores, estimulando su curiosidad, la identificación de colores básicos y la expresión verbal y gestual.	**TENGO UN ROBOT QUE BUSCA SUS LUCES** **EXPERIENCIA INICIAL**: *Creando emoción:* El aula estará semioscura para generar un ambiente mágico. Se usará una linterna para iluminar distintos puntos de la sala mientras se presenta un pequeño robot (puede ser un muñeco o una caja decorada). En una *Narración breve y sencilla: "Este es nuestro amigo Robot. Está un poco triste porque perdió sus luces de colores. ¿Lo ayudamos a encontrarlas?"* (Motivar respuestas simples como "sí" o gestos de afirmación). Se presentarán los

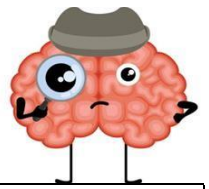




		PROCESO: ***exploración del medio, desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***		materiales (vasos transparentes con agua y frascos con colorante o anilina) nombrándolos de forma sencilla: *"Aquí hay agua... aquí hay colores... ¿qué pasará si mezclamos?"* **EXPERIENCIA CENTRAL**: *Exploración sensorial:* Cada niño recibirá un vaso con agua. Con ayuda de la docente, irán agregando gotas de colorante. Se usarán palabras clave y sonidos para reforzar el lenguaje: *"Rojo, rojo... ¡Mira cómo cambia!" "Verde... ¡guau, ¡qué bonito!" Magia con la linterna:* Una vez que el agua tenga colores, se apagará la luz y se iluminarán los vasos con la linterna. Se incentivará la sorpresa y el asombro: **CIERRE**: *Diálogo adaptado:* Se reforzará el aprendizaje a través de preguntas sencillas: *"¿Qué color te gustó más?"* (Se aceptan respuestas verbales o señalando) *"¿Qué pasó cuando pusimos la linterna?"* (Se espera expresiones como "brilla" o gestos de sorpresa) Finalmente, se felicita a los niños por ayudar al robot a encontrar sus luces. Se puede cerrar con una canción corta sobre los colores o un pequeño baile con luces. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASOS PLÁSTICOS, ANILINAS DE COLORES, LINTERNA, AGUA***		
	III B.P =PJA **IV B.P = PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Despertar y motivar su curiosidad a través de ejercicios lúdicos en donde los niños puedan observar y responder a diversos interrogantes, fomentando el desarrollo de su pensamiento lógico e investigativo.	**EL OSO INVISIBLE** ***EXPERIENCIA INICIAL:*** Se invita a los niños a reflexionar sobre la posibilidad de que un juguete desaparezca. Se plantea la pregunta: "¿Un juguete puede desaparecer?" y se registran sus respuestas en un tablero. Se estimula la curiosidad y la creatividad a través del diálogo, fomentando diferentes hipótesis antes de la demostración. ***EXPERIENCIA CENTRAL:*** Se presenta un recipiente de cristal con agua y un pequeño juguete. Luego, se introduce el juguete en un vaso plástico más pequeño que el recipiente, asegurándose de que no se llene de agua. Al sumergir el vaso en el agua, los niños observarán cómo la figura parece desaparecer. En este momento, se formulan preguntas como: "¿A qué se debe?" y "¿A dónde fue el juguete?" para promover la reflexión y el análisis. ***CIERRE:*** Los niños expresan sus ideas sobre lo que ocurrió, comparten lo que más les gustó y formulan hipótesis sobre el fenómeno. A través del diálogo grupal, se busca construir

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

			explicaciones colectivas sobre lo observado, fomentando el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, JUGUETE PEQUEÑO, VASO MEDIANO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En la jornada se refuerza el hábito de limpiar correctamente la nariz. Se explica a los niños cómo usar un pañuelo o papel higiénico, evitando hacerlo con las manos. Posteriormente, se les recuerda desechar el papel y lavarse las manos, fortaleciendo prácticas de higiene y prevención.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día de hoy se desarrollará la lectura del cuento de los animales en el que se irán mostrando las imágenes y se les permitirá que vayan expresándose de acuerdo a lo que ellos vayan observando, expresando lo que más les gusta de ellos, si les gusta o no, entre todos iremos mencionando algunas características de estos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Vasos plásticos transparentes • Anilina de colores • Bicarbonato, • Recipientes con agua • Linterna • Juguete pequeño. (oso)	

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO No 1 MES DE LA NIÑEZ

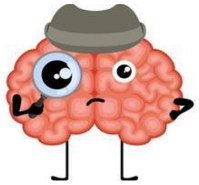
El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **primer reto del Mes de la Niñez: "Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes"**, el cual fue llevado a cabo el día **08 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación de las niñas y los niños desde sus intereses, formas de expresión, juegos, gestos y emociones.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Con-tacto"*. Se invita a las y los profesionales a generar un momento de calma y conexión con los bebés a través de un masaje suave que favorezca el bienestar, la comunicación corporal y el vínculo afectivo. Para iniciar, se sugiere disponer un espacio cómodo del aula, como una colchoneta o manta en el suelo, que permita acompañar al bebé de manera tranquila y segura. La o el profesional puede ubicar al bebé frente a ella, en una posición cómoda, y comenzar el encuentro con movimientos suaves de sus manos sobre los brazos, las manos y pies acompañando el ritmo de la respiración y manteniendo una interacción cercana y tranquila. Durante la actividad, es importante observar atentamente las expresiones del bebé —sus gestos, miradas, sonidos o movimientos— para ajustar la intensidad, el





ritmo o la duración del masaje. De esta manera, la experiencia se convierte en un momento de cuidado, comunicación y exploración sensorial, en el que el bebé participa activamente y la persona adulta reconoce y responde a sus formas de expresión.

- En **Párvulos B** se desarrolló *"Leer, mirar y sentir"*. Se invita a las y los profesionales a propiciar un momento de lectura compartida con los bebés, favoreciendo experiencias de exploración, comunicación y vínculo. Para iniciar, la o el profesional puede acercar el libro al bebé, mostrándolo y permitiendo que lo toque, lo observe y experimente libremente con él. Es importante ubicarse en un lugar cómodo que permita disfrutar de este encuentro de manera tranquila. Durante la lectura, la o el profesional puede mostrar el libro de cerca, señalando y nombrando los personajes, objetos o situaciones que aparecen en las imágenes, con el propósito de enriquecer el lenguaje del bebé. Asimismo, se sugiere jugar con la voz, la entonación, el volumen y los ritmos de la narración, incorporando sonidos, gestos o voces que acompañen la historia y capten la atención del bebé. A lo largo de la experiencia, es fundamental observar las reacciones del bebé —sus miradas, gestos, movimientos o sonidos— y responder a ellas, estableciendo contacto visual, amplificando las emociones y describiendo lo que ocurre en las imágenes. También se invita a asociar las palabras con las ilustraciones, señalando y narrando las acciones que aparecen en el libro. Este momento de lectura debe vivirse como un espacio de juego, disfrute y comunicación, en el que el bebé participa activamente desde sus expresiones e iniciativas. Estas experiencias tempranas con los libros favorecen el desarrollo del lenguaje, fortalecen el vínculo afectivo y contribuyen a construir una relación cercana y significativa con las historias y la lectura.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Arrullos"*. Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma y comunicación sensible. Para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura. Durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos. Mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos. A partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican. Esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: *"Dibujar o crear cómo imaginan la celebración"*. invitar a las niñas y los niños a realizar dibujos, pinturas o collages sobre cómo les gustaría celebrar su día. Estas producciones pueden ser un punto de partida para conversar sobre sus ideas y propuestas.

- **Prejardín B**: *"Elegir entre diferentes opciones de juegos"*. proponer algunas alternativas de juegos, materiales o experiencias (juegos con agua, disfraces, rondas, música, explorar el patio, construir con cajas, entre otros) para que las niñas, los niños y adolescentes puedan elegir aquello que más les gustaría incluir en la celebración.

- **Prejardín C**: *"Juegos de representación"*. a través del juego simbólico, invitar a las niñas, los niños y adolescentes a representar cómo sería la celebración: organizar una fiesta imaginaria, preparar un espacio para jugar, cantar o bailar. Estas representaciones permiten observar qué situaciones, juegos o experiencias desean vivir.

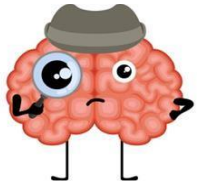
- **Prejardín D**: *"Crear un mural de ideas para la celebración"*. construir junto con las niñas, los niños y los adolescentes un mural donde se recojan sus dibujos, palabras, fotografías o símbolos que representen lo que imaginan para el Mes de la Niñez.

- **Jardín**: *"Explorar materiales y elegir sus favoritos"*. disponer diferentes materiales de juego como telas, cajas, instrumentos, libros, pinturas o elementos naturales y observar cuáles despiertan mayor interés, permitiendo que sus elecciones orienten las propuestas de celebración.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, juego como derecho y reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo recoger sus ideas, intereses y propuestas como base para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez. Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que favorecieron la exploración, la expresión y la interacción, teniendo en cuenta la observación sensible de las manifestaciones de los niños y las niñas como eje central del proceso pedagógico.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





BOGOTÁ

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA*: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDIN SEMANA DE ACOGIDA
FECHA: **DEL AL 10 DE ABRIL**

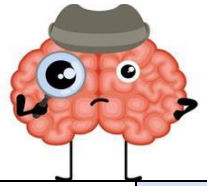
DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: **El niño y la niña logran** desarrollar su curiosidad natural mediante la exploración activa y la realización de experimentos sencillos, consigue formular algunas hipótesis básicas con apoyo docente para anticipar resultados. A través de la observación directa, logra identificar y describir cambios en los materiales, fortaleciendo su pensamiento lógico y la comprensión de causa-efecto. Finalmente, logran expresar sus descubrimientos utilizando su propio lenguaje, consolidando así sus habilidades comunicativas y un interés genuino por la investigación científica.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/A desarrolla su curiosidad natural explorando su entorno a través de preguntas y experimentos sencillos. Es capaz de formular hipótesis básicas, con ayuda de la docente, observar cambios y describir lo que sucede con apoyo del docente, fortaleciendo su pensamiento lógico. Finalmente, expresa sus descubrimientos en lenguaje propio, fomentando la comunicación y el interés por la investigación.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS el niño/a puede explorar activamente su entorno mediante la observación, el juego y la manipulación de objetos. Es capaz de notar cambios en los materiales y señalarlos como la mezcla de colores en el agua, mostrando curiosidad y sorpresa. Puede expresar reacciones básicas, como señalar, imitar o decir palabras simples sobre lo que ve, comenzando a desarrollar la atención y la exploración sensorial, sentando bases para el pensamiento científico.

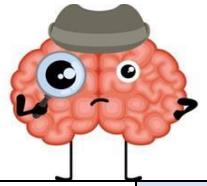
LUNES 6 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Tras el receso escolar de Semana Santa, los niños y niñas regresaron al jardín con una actitud entusiasta y renovada, evidenciando un descanso reparador junto a sus familias que facilitó una transición positiva sin episodios de llanto. Durante la asamblea inicial, los estudiantes compartieron sus vivencias vacacionales, destacando experiencias como visitas a la piscina y tardes de juego en el parque, además de confirmar con alegría su participación en las tradiciones gastronómicas de la época. En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, los niños y niñas participaron en el diálogo pedagógico, sobre los beneficios del ejercicio y la sana alimentación para el crecimiento, la cual culminó con una sesión práctica de movimientos guiados; mediante un calentamiento previo, desplazamientos lúdicos imitando animales y ejercicios de coordinación, los infantes exploraron las capacidades de su cuerpo, finalizando la jornada con una rutina de estiramiento que subrayó la importancia de preparar y cuidar el organismo antes y después de cualquier esfuerzo físico.
BLOQUE I **PJB**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de***	Los niños de este grupo, iniciaron la jornada reflexionando sobre el título del experimento, planteando dudas creativas como Dylan que preguntó si "el agua caminaba para irse a su casa" o si "necesitaba ayuda de un motor para moverse" como el carro de su papá. Lo cual generó un diálogo dinámico entre sus pares, acompañados de risas y otras sugerencias. Una vez instalados los puentes de papel entre los vasos con colores primarios, los cuales cada niño reconoció. Los niños siguieron con paciencia el recorrido, notando con fascinación el cambio cromático; Divanis y Andrés señalaron con emoción que "el amarillo y el azul se están dando la mano en el puente", anticipando la formación del color verde antes de que el proceso terminara.





		hipótesis, percepción **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*Al finalizar el ejercicio, el grupo analizó el resultado visual y descubrió que el agua no solo se movía, sino que al encontrarse en los vasos intermedios creaba nuevos tonos, lo que enriqueció su comprensión de la mezcla de colores. La reflexión final permitió que los estudiantes vincularan la absorción capilar con la naturaleza, mencionando que las plantas "toman agua con pitillos invisibles" desde la tierra hasta las flores. Los niños concluyeron que el agua es una "viajera" que utiliza caminos pequeños para alimentar a los árboles, asociando el experimento con la humedad que sube por sus propias botas cuando saltan en los charcos del parque.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El experimento fue una oportunidad invaluable para trabajar la capacidad de predicción y la relación con el entorno. Cuando los niños imaginaron que el agua y los colores "se daban la mano", estaban realizando un proceso mental complejo de anticipación y mezcla. Pedagógicamente, se resalta cómo los infantes de 4 años logran crear analogías poderosas: al comparar el papel absorbente con las raíces de las plantas, el niño deja de ver la ciencia como algo de laboratorio y la entiende como algo vivo. Esto fomenta un pensamiento sistémico temprano, donde el pequeño comprende que la naturaleza tiene mecanismos inteligentes para alimentarse y crecer, despertando una sensibilidad especial hacia el cuidado del medio ambiente.***
BLOQUE II **PJA**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo la experiencia comenzó con una asamblea donde los niños compartieron sus hipótesis iniciales sobre la capacidad del agua para desplazarse; colocando primero algunos ejemplos de qué es lo que hacemos nosotros para poder caminar, cómo lo hacemos, ante la pregunta "¿El agua camina?", surgieron respuestas llenas de lógica infantil, como la de Joshua que afirmó que "el agua no tiene zapatos para caminar" o la de Samara que sugirió que "solo camina si se cae de la mesa y corre por el piso". Durante la fase central, los niños y niñas observaron con asombro la disposición de los siete vasos y la aplicación de la anilina, prestando especial atención a cómo los puentes de papel absorbente comenzaban a succionar el líquido coloreado, lo que llevó a algunos a exclamar que el papel se estaba "comiendo la pintura".
			En el cierre de la actividad, los niños de este grupo identificaron con entusiasmo cómo el agua coloreada ascendía por las fibras, logrando llenar los recipientes que inicialmente estaban vacíos y secos. Al comparar estos resultados con sus ideas previas, los niños y niñas validaron que el agua "sí camina, pero de poquito en poquito", relacionando este fenómeno con situaciones cotidianas, como cuando una galleta se sumerge en la leche y el líquido sube rápidamente por ella. La docente registró estas conclusiones, destacando la sorpresa del grupo al ver que el agua podía subir en lugar de solo caer, rompiendo así sus esquemas sobre la gravedad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad funcionó como un puente entre la imaginación y la realidad física. A esta edad, el niño otorga características humanas a los objetos (animismo), y el hecho de cuestionar si el agua "usa zapatos para caminar" permitió que la docente validara su mundo creativo antes de introducir el método científico. La experiencia demostró que, al permitirles tocar los materiales y ver el cambio de color en el papel, se fortalece la dimensión cognitiva mediante la observación directa. El aprendizaje principal no fue solo la capilaridad, sino el descubrimiento de que la curiosidad es el primer paso para resolver un misterio, transformando una idea fantástica en una conclusión basada en lo que sus propios ojos pudieron comprobar.***
BLOQUE III **PJC**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	En este grupo la curiosidad se manifestó desde el primer momento en que se presentaron los materiales, llevando a los niños a proponer algunas hipótesis, como la de Jhoseph que aseguró que "el agua solo camina si hay viento que la empuje". Durante la experiencia central, los niños observaron el montaje de los siete vasos con una atención casi científica, señalando el momento exacto en que las hojas de papel empezaban a teñirse; Erick, Ehydan y Axell, comentaron con gracia que "el papel está bebiendo porque tiene mucha sed", mientras otro comparaba las servilletas con "escaleras de colores" que el agua subía para llegar al otro lado.

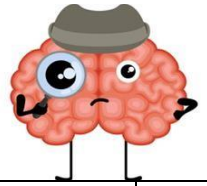




		PROCESO: ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Para el cierre, los estudiantes de este nivel contrastaron sus registros en el tablero con la evidencia física, validando que el papel actuaba como un vehículo efectivo para el transporte del líquido. Los niños concluyeron la sesión respondiendo a la pregunta reflexiva sobre la naturaleza, asociando el fenómeno observado con la forma en que el algodón se moja por completo, aunque solo toque una gota de agua o cómo la tierra "se chupa la lluvia" después de una tormenta. Finalmente, el grupo determinó que el agua "camina por dentro de las cosas", logrando una comprensión intuitiva de la capilaridad a través de la observación directa y el diálogo compartido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La reflexión pedagógica se centra en el desarrollo de la paciencia y la comunicación asertiva. La capilaridad es un proceso lento, y mantener la atención de niños mientras el agua "sube las escaleras de papel" es un ejercicio de autorregulación emocional y respeto por los tiempos de la naturaleza. Al describir el papel como algo que "bebe porque tiene sed", los niños están traduciendo conceptos físicos a su propio lenguaje corporal y sensorial. Esta actividad fortaleció su autonomía, ya que la docente no entregó una verdad absoluta, sino que permitió que ellos mismos, a través del diálogo y el registro en el tablero, construyeran el concepto de que el agua puede viajar "por dentro" de las cosas, empoderándolos como pequeños investigadores de su propia realidad.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina con la dinámica “Con la pelota se juega y se aprende”, donde los niños y niñas se integraron en un círculo para participar en un ejercicio que entrelazó el desarrollo motor con la participación de todos los niños y niñas. Mientras la música ambientaba el espacio, los niños rotaron una pelota con entusiasmo, asumiendo el reto de identificar un derecho o un deber cada vez que la melodía se detenía; en los casos donde se presentó alguna dificultad para la verbalización, se brindó un acompañamiento mediador que permitió a los pequeños expresar sus ideas con confianza y claridad.

MARTES 7 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		El día de hoy los niños llegaron con mucho entusiasmo. A medida que ingresaban, fueron guardando algunas de sus pertenencias, evidenciándose un mayor nivel de autonomía en este aspecto. Sin embargo, aún es necesario continuar fortaleciendo este proceso en Ronald, Axel, Ángel, Thiago y Ander, quienes se quitan algunas prendas, pero les cuesta guardarlas en sus maletas, requiriendo acompañamiento constante. Posteriormente, se saluda a los niños y se les pregunta si recuerdan cuál fue el saludo que escogieron para identificarse. Los niños piensan por un momento hasta que Juan Viloria recuerda que era el de Spiderman. Se les pregunta cómo saluda Spiderman y, muy animados, extienden los brazos y doblan algunos dedos, simulando tejer una telaraña. Se asume el compromiso de buscar también un saludo incluyente para nuestras dos niñas, Ivana y otra compañera, ya que este fue elegido por mayoría, considerando que la mayor parte del grupo son varones. Luego, se recuerdan algunas normas de convivencia en el aula, como no tomar los juguetes sin que la docente los haya prestado. Este aspecto se enfatiza especialmente con Axel, quien aún presenta dificultad para seguir esta indicación y tiende a coger materiales o juguetes sin autorización. También se retoman las orientaciones para subir y bajar las escaleras; los niños demostraron claridad al señalar que se sube por la derecha, siguiendo la flecha amarilla, y se baja por la flecha roja. Finalmente, en el comedor se les motiva a comer con mayor independencia. Se observa que varios niños lo hacen con autonomía; sin embargo, Ronald aún requiere mayor acompañamiento, incluso para ingerir algunas bebidas que sus compañeros ya consumen de manera independiente.
BLOQUE I	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Este grupo de niños se caracteriza por ser muy dinámico y receptivo, mostrando entusiasmo en cada actividad. Sin embargo, tienden a dispersarse con facilidad, por lo que fue necesario implementar ejercicios simples para redirigir su atención. Se utilizaron canciones con palmas y sonidos fuertes, estrategias que lograron captar su interés y ayudarlos a concentrarse nuevamente. Una vez recuperada la atención del grupo, se les explicó que, a

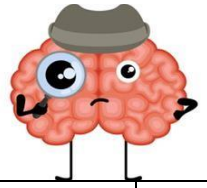




PJD		**PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	lo largo de este mes, realizarán diversos experimentos que les permitirán desarrollar su capacidad de observación y fortalecer su pensamiento científico. Para iniciar, se les presentaron los materiales que utilizarían en la actividad, aprovechando la oportunidad para evaluar su conocimiento numérico. Durante esta dinámica, se observó que Felipe y Lohen no solo lograron contar los vasos con precisión, sino que también demostraron conocer los números más allá del 10. Este ejercicio, además de servir como introducción a la actividad, resultó divertido para ellos y reforzó sus habilidades matemáticas. Después de contar y familiarizarse con los materiales, se dio paso a una serie de preguntas diseñadas para estimular su pensamiento lógico. A través de estas preguntas, se buscó que los niños analizaran, formularan hipótesis y explicaran sus razonamientos, fomentando así el desarrollo de su capacidad de argumentación y reflexión. *Cuando se preguntó si el agua camina, las opiniones entre los niños estuvieron divididas. Algunos respondieron que sí, mientras que otros dijeron que no, pero en ambos casos, al principio, no lograban justificar sus respuestas. Para ayudarles a reflexionar, se inició un diálogo en el que se exploró qué permite a las personas y a los animales caminar. A través de la conversación, los niños identificaron que para caminar se necesitan piernas. Se les planteó entonces la pregunta clave: ¿El agua tiene piernas? Lohen, en un primer momento, respondió afirmativamente, pero luego se retractó al pensarlo mejor. Sofía también dijo que sí y, al preguntarle cómo caminaba el agua, señaló sus pies y mencionó la palabra parque. Su razonamiento sugirió que estaba haciendo una asociación con las olas o con el agua que queda en los pies de las personas después de mojarse en la orilla del mar, lo que evidenció una conexión interesante con su propia experiencia. Posteriormente, se les planteó un nuevo reto: ¿Cómo podemos hacer que el agua pase de un recipiente a otro? En esta ocasión, los niños guardaron silencio y no generaron hipótesis como ocurrió en el otro grupo. Ante esta falta de respuestas, se les ofreció una sugerencia: utilizar los pañitos como un medio para trasladar el agua. También se les explicó la importancia de teñir el agua con colorante, de modo que pudieran observar más fácilmente su desplazamiento a través de los paños absorbentes.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es fundamental continuar incentivando procesos de atención en este grupo, ya que tienden a dispersarse con facilidad. Se ha observado que a Isaak, Jesús, y Britani les cuesta mantenerse concentrados durante las actividades, lo que en ocasiones genera que el grupo en general pierda el enfoque. A pesar de estos desafíos, hubo intervenciones muy valiosas por parte de Felipe y Lohen, quienes demostraron una gran capacidad de observación y una actitud participativa. Ambas estuvieron atentas a cada detalle del experimento y realizaron comentarios que enriquecieron el diálogo grupal. Sus aportes no solo reflejaron un buen nivel de análisis, sino que también sirvieron para motivar a sus compañeros a compartir sus ideas y reflexionar sobre lo que estaban observando. Para favorecer un ambiente de mayor concentración, será importante seguir implementando estrategias que capten el interés del grupo, como dinámicas interactivas, preguntas abiertas y actividades que involucren movimiento, sin perder de vista el objetivo de fortalecer su pensamiento lógico y científico.***
BLOQUE II **JD**	**¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, Análisis de resultados***	Hoy es un día muy especial, ya que se informa a los niños que comienza un nuevo mes, marcando el inicio de una etapa llena de descubrimientos y experimentos. A lo largo de estas semanas, tendrán la oportunidad de fortalecer su pensamiento verbal, lógico y científico mediante experiencias que los invitarán a observar, formular hipótesis y extraer conclusiones a partir de sus propias exploraciones. Para dar inicio a esta nueva fase, se les presentan los materiales que utilizarán en los experimentos: vasos transparentes, anilinas de diferentes colores y paños absorbentes. Antes de comenzar, se fomenta la curiosidad de los niños mediante preguntas como: *¿Qué creen que sucederá cuando mezclemos los colores?* o *¿Qué pasará con el agua cuando toque el paño?* De esta manera, se incentiva su capacidad de análisis y se promueve el desarrollo del pensamiento científico desde una edad temprana. A medida que avanzan los experimentos, se anima a los niños a describir lo que observan, relacionándolo con experiencias previas y estimulando su lenguaje descriptivo y argumentativo. Esta metodología no solo fortalece su capacidad de razonamiento, sino que también les permite comprender mejor el mundo que los rodea de una manera lúdica y significativa.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

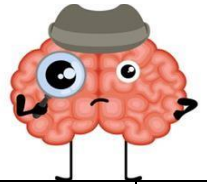






BOGOTÁ

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	
			A medida que se van colocando los vasos, se invita a los niños a contar, observando que varios de ellos ya tienen noción del conteo. Lia, Martin, Sara y Gael participan activamente al contar los cinco vasos en voz alta, reforzando así sus habilidades numéricas. Una vez ubicados los vasos, se llenan con agua y se plantea una pregunta inicial para estimular la curiosidad: ¿El agua camina? Las respuestas son variadas; algunos niños afirman que no, mientras que otros creen que sí. Se les anima a justificar sus respuestas, fomentando el pensamiento crítico. Mariana, con gran espontaneidad, responde: No camina porque no tiene patas. A partir de su observación, se establece una asociación con los seres vivos que pueden caminar, lo que lleva a los niños a mencionar a sus abuelos, sus papás y otros animales. Siguiendo con la exploración, se les plantea un nuevo desafío: Si el agua no tiene patas, ¿cómo podría moverse de un vaso a otro? Los niños reflexionan por un momento hasta que Martin sugiere una solución moviendo la mano, indicando que el agua podría trasladarse vertiéndola manualmente de un vaso a otro. Se les plantea entonces un reto adicional: ¿Cómo podríamos hacer que el agua pase de un vaso a otro sin moverlos? En este punto, David propone utilizar los pañitos, aunque aún no sabe exactamente cómo hacerlo. Se les guía para que experimenten con las tiras de paño, formando una especie de puente entre los vasos. Con mucho entusiasmo, los niños observan lo que sucede. En un primer momento, solo notan que el agua se ha teñido de rojo, pero al observar con más detenimiento, descubren cómo el agua comienza a subir lentamente por el paño absorbente y a trasladarse de un vaso al otro. Este ejercicio no solo despierta la curiosidad y el asombro en los niños, sino que también refuerza su capacidad de observación y fomenta el pensamiento científico mediante la formulación de hipótesis y la experimentación directa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños demostraron una gran receptividad ante este ejercicio, participando activamente en la observación y el análisis del experimento. Se les preguntó nuevamente: ¿El agua había caminado? Martin reafirmó su respuesta con entusiasmo: Sí, caminó. Para profundizar en su razonamiento, se les pidió que explicaran cómo sabían que el agua se había movido. Martin respondió: Porque se volvió rojo. Luego, se les planteó otra pregunta clave: ¿Por dónde subió el agua? A lo que Sebastián, con seguridad, contestó: Porque subió para arriba. Se les guio hacia la identificación del elemento que permitió el movimiento del agua: ¿Con ayuda de qué lo hizo? Los niños respondieron: Del pañito. Sin embargo, surgió una nueva inquietud: ¿Por qué tuvimos que colocar el agua roja? Ante esta pregunta, los niños guardaron silencio por un momento, reflexionando. Entonces, se les hizo otra pregunta orientadora: ¿De qué color es el agua? Lia, después de meditarlo, respondió: rojal. No obstante, tras un breve intercambio, llegó a una nueva conclusión: No, es blanca. Esta confusión mostró que aún no reconocía el agua como un líquido incoloro, lo que permitió trabajar la noción de transparencia con el grupo. Todas estas preguntas y respuestas no solo enriquecieron el pensamiento verbal de los niños, sino que también fortalecieron su pensamiento lógico y argumentativo. A través de un sencillo experimento, lograron observar, deducir y expresar sus ideas, promoviendo habilidades esenciales para el desarrollo del pensamiento científico desde una edad temprana.***
BLOQUE III **PVA**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del***	El grupo va llegando y se va acomodando de manera juiciosa. Se observan cada vez más seguros dentro de este espacio pedagógico. Antes de iniciar la experiencia, se dialoga con los niños y se cantan algunas canciones, ya que la atención del grupo de párvulos es aún intermitente. Ellos responden con facilidad a distintos estímulos del entorno, como objetos pegados en la pared, juguetes cercanos o compañeros con quienes desean interactuar; por ello, se hace necesario centrar primero su atención. Posteriormente, se les comenta que se realizarán algunos experimentos y se formulan preguntas cerradas y puntuales que permiten sondear quiénes participan y qué conocimientos previos tienen los niños frente a lo que van a observar, para así orientar el desarrollo de la actividad. Se les pregunta qué ven en el centro del círculo, donde previamente se han ubicado algunos vasos. Los niños mencionan “vasos” y reconocen esta palabra. Luego se les pregunta qué tienen por dentro y, aunque la mayoría





BOGOTÁ

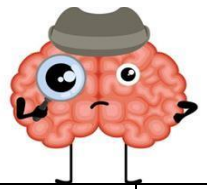
		medio, curiosidad científica **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	señala, vuelven a repetir "vaso". Delante de ellos se vierte agua y se les pregunta si saben qué es. La mayoría menciona la palabra "agua"; algunos la reconocen directamente, como es el caso de Ashley, Ángel, Adrián y Noa, mientras que otros imitan las palabras que escuchan de sus compañeros. Posteriormente, se les pregunta si el agua puede caminar. Las reacciones son diversas y no hay muchas participaciones, dado que varios niños aún se encuentran en el proceso de desarrollar su pensamiento verbalizado. Sin embargo, se destacan intervenciones de niños como Ángel, Ashley y Jacobo, quienes se expresan con mayor facilidad que sus compañeros.
			Cuando se realiza la pregunta, para los niños resulta algo muy normal y cotidiano; ante ella, todos asumen que el agua efectivamente puede "caminar". Se les pregunta nuevamente si la han visto caminar y responden que sí. Al indagar dónde, señalan el baño, lugar donde generalmente tienen contacto con el agua. Luego se les pregunta cómo camina el agua, y algunos mueven sus piernas, representando el movimiento. Esto evidencia que para ellos aún es común adjudicar propiedades animadas a objetos inanimados; consideran posible que el agua, un líquido u otro objeto pueda caminar o correr. Posteriormente, se les indica que intentaremos que el contenido de los vasos, los cuales tenían anilina —cuyos colores fueron reconocidos por Jacobo y Ashley— pase de un vaso a otro. Se les pregunta cómo lo podemos hacer y nuevamente se retoma la idea: ¿cómo camina el agua? Los niños observan atentamente los vasos, aunque no hay intervenciones verbales. Entonces se introducen toallas de papel, permitiendo que ellos vean cómo estas van tomando el color del agua y cómo el líquido asciende poco a poco, pasando de un vaso a otro a través de este "puente" de papel. El ejercicio permitió centrar su atención, favorecer el reconocimiento de algunos colores y propiciar los primeros diálogos grupales. Aunque la actividad no se enfocó en la formulación de hipótesis —ya que los niños aún no cuentan con las habilidades verbales para expresarlas— sí contribuyó a preparar y fortalecer procesos cognitivos iniciales. Estos procesos les permitirán, progresivamente, enfrentarse a pequeños razonamientos, como preguntarse por qué el agua puede "caminar" o por qué no, a partir de los diálogos y las experiencias compartidas, que continúan fortaleciendo su pensamiento en construcción. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que los niños y niñas se encuentran en una etapa en la que atribuyen características animadas a elementos inanimados, lo cual es propio de su pensamiento inicial y constituye una oportunidad valiosa para el desarrollo del razonamiento. A través del experimento, se favoreció la observación, la curiosidad y la atención conjunta, elementos fundamentales en el proceso de construcción del pensamiento científico temprano. Aunque la verbalización de hipótesis aún es limitada, los diálogos y las preguntas orientadoras permitieron activar sus saberes previos y promover la exploración. Este tipo de experiencias contribuye a fortalecer procesos cognitivos básicos como la comparación, la anticipación y la interpretación de lo observado, preparando gradualmente a los niños para formular explicaciones más elaboradas a partir de futuras vivencias.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, se entona una canción corta de despedida acompañada de gestos y movimientos suaves. Durante este momento se incluyen los nombres de los niños y frases como "Hasta mañana, volveremos a jugar", generando un cierre afectivo y significativo. Asimismo, se felicita al grupo por su comportamiento durante el día y se realiza una breve retroalimentación, recordando de manera respetuosa aquellos comportamientos que es necesario mejorar, reforzando así hábitos de convivencia y cierre positivo de la experiencia.

MIERCOLES 8 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

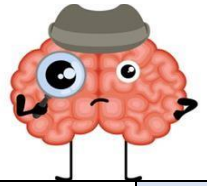






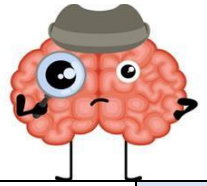
BOGOTÁ

PJC	**BIENVENIDA**		Durante la celebración del Día de la Niñez y como parte del reto 3, que implicaba realizar con los niños juegos de representación en torno a esta fecha, se llevó a cabo inicialmente una asamblea. En este espacio se les preguntó si alguna vez habían asistido a una fiesta y qué se hace en ellas. La mayoría de los niños respondió que sí, aunque les costó expresar sus ideas con claridad; sin embargo, Joseph mencionó que había ido a un "baby shower". Este aporte se tomó como punto de referencia para conectar y ampliar las ideas del grupo. Posteriormente, entre todos se reconstruyeron otras experiencias. Ander comentó que en las fiestas se juega; Edna dijo que le gusta bailar y que lo hace con su papá y su mamá; Axel mencionó que también se come pastel. Es importante resaltar que algunos de los niños que participaron con mayor facilidad han tenido experiencias cercanas con celebraciones, ya que recientemente han cumplido tres años y han participado en fiestas, lo que les permitió tener referencias más frescas. A partir de estas ideas, se organizaron tres espacios de representación. En el primero, los niños jugaron a preparar y compartir alimentos propios de una fiesta; mencionaron la pizza, el pastel, el pollo y la gaseosa, y representaron estas acciones mediante el juego simbólico. En el segundo espacio, los niños compartieron juguetes, intercambiaron carros y muñecos, recreando el momento de interacción y socialización que también se vive en las celebraciones. Finalmente, en el tercer espacio se realizó la "fiesta de diversión", donde participaron en rondas infantiles, jugaron a la rueda rueda y bailaron por parejas canciones infantiles de su preferencia. De esta manera, se dio cumplimiento a la tercera experiencia relacionada con los juegos de representación, permitiendo que los niños evocaran vivencias cercanas y fortalecieran su expresión, socialización y juego simbólico a partir de la celebración del Día de la Niñez.
BLOQUE I **PVB**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio, curiosidad científica*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se retoma, en parte, la estrategia implementada el día anterior. Se espera a que los niños lleguen y se acomoden; aunque se muestran más seguros en el espacio, a algunos aún les cuesta la adaptación. Por ejemplo, Noa Santiago todavía se siente un poco inseguro, recorre el salón y en ocasiones llora. Por ello, es necesario primero procurar que todos estén calmados, cantar algunas canciones y centrar su atención, para luego iniciar la experiencia planificada. Posteriormente, se les pregunta a los niños si saben qué hay frente a ellos, haciendo referencia a los vasos. Zoé menciona que sí, que son vasos; Owen también participa, mientras que Ángel no habla mucho, pero señala y se muestra atento frente al ejercicio. Aunque es necesario llamar su atención en varias ocasiones, al verter las gotas de anilina los niños reaccionan con curiosidad. Algunos reconocen el color rojo y otros no, por lo que se hace énfasis en observar cómo el agua va cambiando de tonalidad y en el reconocimiento del color. En este espacio, el énfasis no está tanto en la adquisición de conceptos o en la identificación precisa de los colores, sino en incentivar la curiosidad de los niños. Se busca que, a través de la observación y la sorpresa frente a los cambios, se despierten intereses que posteriormente los lleven a cuestionar, formular preguntas y construir progresivamente nuevas comprensiones a partir de la experiencia vivida.
			Se realiza la misma pregunta sobre si el agua puede caminar. En este grupo no surgen respuestas tan claras como en el grupo del día anterior de párvulos. Los niños observan, algunos señalan, otros asienten con la cabeza o miran el vaso, pero no se evidencia aún una comprensión plena de la pregunta ni la asocian con experiencias previas. Entonces se les explica que vamos a hacer que el agua "camine" y que suba a través de una "escalerita" o un puente. Al mencionar la escalerita, Andrés reacciona de manera muy positiva e intenta subir con sus dedos una escalera imaginaria, representando el movimiento que dijimos que haría el agua al pasar de un vaso a otro. A Owen le causa risa y Zoé se mantiene a la expectativa, observando con atención. Luego, entre todos, comienzan a observar cómo la anilina va mojando el papel y cómo el color se desplaza poco a poco, cruzando de un vaso a otro. Este momento genera interés y permite sostener la atención del grupo mientras siguen el recorrido del agua a través del "puente" de papel. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que este grupo aún se encuentra en una etapa inicial de comprensión verbal, donde las preguntas abstractas no siempre generan respuestas explícitas, pero sí movilizan la observación y la atención. Aunque los niños no lograron responder verbalmente si el agua podía "caminar", manifestaron su comprensión a través de gestos, miradas y***



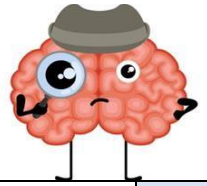


			acciones, como la representación corporal realizada por Andrés. Esto evidencia que el lenguaje no verbal cumple un papel fundamental en la construcción de significado a esta edad. Asimismo, el uso de elementos simbólicos como la "escalerita" favoreció la imaginación y facilitó la comprensión del fenómeno observado. La actividad permitió fortalecer la curiosidad, la atención compartida y la exploración sensorial, aspectos clave en el desarrollo del pensamiento inicial. Estas experiencias, más que centrarse en resultados conceptuales, aportan a la construcción progresiva del razonamiento, al ofrecer oportunidades para observar, sorprenderse y comenzar a relacionar acciones con efectos dentro de un ambiente de aprendizaje significativo.
BLOQUE II **PVC**	**SOLO DIME ¿EL AGUA CAMINA?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio, curiosidad científica*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo se sigue una dinámica similar. Se inicia con el saludo y se les pregunta cómo están. Se observa a Thiago y a Cristofer un poco incómodos, ya que la rotación aún les cuesta; sin embargo, Thiago es un niño muy receptivo y uno de los que más participa en los ejercicios propuestos, al igual que Cristofer. Posteriormente, los niños identifican rápidamente que lo que hay frente a ellos son vasos. Es importante resaltar que quienes tienen una expresión oral más clara son justamente Cristofer y Thiago. Juan Andrés se muestra muy receptivo, señala con frecuencia, pero aún no verbaliza mucho, situación similar a la de algunos de sus compañeros. Por su parte, Juan José presenta una participación intermitente: observa el ejercicio, pero también se dispersa con facilidad, al igual que Felipe. Daniel es uno de los niños más observadores del grupo; permanece atento, aunque verbaliza pocas ideas o palabras. *Los niños reconocieron dos colores: el rojo y el amarillo, siendo Thiago quien los identificó con mayor claridad. Sus compañeros fueron repitiendo lo que él decía. También mencionaron que los vasos tenían agua, y Thiago pudo distinguir que algunos estaban vacíos y otros no. Posteriormente, se les preguntó si el agua podía caminar. Ante esta pregunta surgieron dudas; los niños no expresaron con claridad si podía o no, y algunos señalaron el baño como referencia. Thiago mencionó que el agua no podía caminar; Cristofer inicialmente dijo que sí, pero luego reconsideró su respuesta y afirmó que no. Después, el grupo se dedicó a observar cómo el agua pasaba de un vaso a otro a través de la servilleta. En este momento, el foco de atención fue fundamental, ya que los niños presentan procesos atencionales aún muy intermitentes. Por ello, fue necesario retomar el ejercicio constantemente, repetir algunas palabras clave y hacer pausas que permitieran reconectar al grupo con la experiencia. Además, dado que los niños se encuentran en proceso de control de esfínteres, fue necesario interrumpir la actividad en un par de ocasiones para llevarlos al baño, priorizando esta necesidad, que forma parte de su desarrollo y bienestar. A pesar de estas pausas, el ejercicio se llevó a cabo. Los niños reconocieron colores y fueron incorporando nuevas palabras a su vocabulario, lo que progresivamente les brindará mayores herramientas verbales para conversar y participar en los diálogos que se generen a partir de las experiencias pedagógicas propuestas.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció que los niños se encuentran en un momento de transición entre la observación y la verbalización de sus ideas. Algunos logran expresar con mayor claridad sus respuestas, mientras que otros participan desde la imitación, el señalamiento o la atención silenciosa. Esto demuestra que el aprendizaje se construye también desde la escucha y la repetición, permitiendo que progresivamente amplíen su vocabulario y seguridad al intervenir. Asimismo, el reconocimiento de colores y la observación del cambio en el agua favorecieron la curiosidad y el interés por el fenómeno, fortaleciendo procesos iniciales de pensamiento. Por otra parte, se hizo evidente la importancia de la flexibilidad pedagógica frente a las necesidades del grupo. Los procesos de atención aún son intermitentes y, además, los niños se encuentran en etapa de control de esfínteres, lo que implicó pausas necesarias para atender su bienestar. Priorizar estas necesidades permitió mantener un ambiente seguro y respetuoso, sin perder el sentido de la experiencia. Este tipo de actividades contribuye a fortalecer la atención, la observación y el lenguaje emergente, sentando bases para que, en futuras***



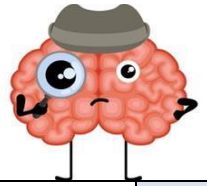


			experiencias, los niños puedan participar con mayor autonomía y elaborar explicaciones más claras sobre lo que observan.
BLOQUE III **PJB**	**EL OSO INVISIBLE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo se ha caracterizado por ser bastante dinámico y participativo. Tienen claro que en este espacio pedagógico se viene a pensar; Dylan, especialmente, lo recalca con frecuencia y también se lo recuerda a sus compañeros. Esto resulta significativo, ya que es importante que los niños conciban este lugar como un espacio para recrear el pensamiento, donde pensar implica verbalizar, centrar sus ideas, observar y agudizar los sentidos con el propósito de investigar, preguntar y buscar explicaciones sobre el porqué de las cosas. En esta ocasión, se parte de una pregunta sencilla: se les pregunta a los niños si saben lo que significa ser invisible. Ellos no reconocen la palabra y responden que sí, relacionándola con el salón de filosofía y con la idea de que allí vienen a pensar. Se les aclara que, aunque este es un espacio para pensar, la pregunta se refiere a otro concepto. Se intenta entonces buscar una referencia cercana, preguntando si conocen algún superhéroe invisible o "el hombre invisible", pero tampoco logran establecer esa relación, por lo que se hace necesario desglosar el concepto. Se les explica que ser invisible significa que algo no se puede ver. Para ello, se utiliza el ejemplo de una libreta: se les pregunta si pueden verla y varios responden que sí, identificándola como un cuaderno. Luego se les dice que, si fuera invisible, no podrían verla, lo que genera que los niños comiencen a reflexionar sobre el concepto. Posteriormente, se les muestra un recipiente con agua; los niños se muestran inquietos y la mayoría quiere acercarse, tocar y meter las manos. Se les permite observar de cerca, pero también se les orienta a que primero miren con atención, explicándoles que la observación es importante para comprender lo que va a suceder, favoreciendo así la concentración y el sentido de la experiencia.
			Luego se les dice a los niños que vamos a hacer que un objeto se vuelva invisible, es decir, que desaparezca. Para facilitar la comprensión, la docente les plantea un ejemplo y les pregunta si ella podría desaparecer chasqueando los dedos. Los niños se ríen y responden que no, que la siguen viendo y que no es posible desaparecer. Se continúa nombrando a algunos: "¿Dylan puede desaparecer?", "¿Jani lo puede hacer?", y los niños coinciden en que es algo muy difícil de lograr. Esto aumenta su expectativa frente a la experiencia. Posteriormente, se les indica que se intentará desaparecer un muñeco. Inicialmente estaba previsto usar un oso, pero para el ejercicio se emplea un Pinocho de caucho. El juguete se muestra al grupo y los niños lo rotan; luego se introduce en el agua. Ellos observan cómo se hunde y se moja. "Se está moviendo", dice Divanis; "se mojó", menciona Alejandra. Después, se les anuncia que el juguete va a desaparecer. El muñeco se introduce dentro de un vaso plástico transparente y se sumerge en el recipiente con agua. Para este momento, es necesario que los niños se acerquen y observen con atención si el objeto realmente desaparece. Al preguntarles si el muñeco desapareció, los niños responden que no, ya que en su pensamiento Pinocho sigue existiendo: aunque no lo vean, saben que está dentro del vaso. Se les orienta entonces a observar el vaso directamente. Al sumergirlo, el contenido deja de verse y parece perderse; sin embargo, algunos niños intentan mirar la mano de la docente que sostiene el vaso y continúan señalando que Pinocho está allí. Este ejercicio resultó muy interesante, pues permitió a los niños contrastar sus ideas y comprobar que, bajo ciertas condiciones, algo puede parecer que desaparece debido a un fenómeno físico relacionado con la refracción del agua. No obstante, dado que son niños pequeños, el objetivo no fue comprender el fenómeno científico, sino incentivar la curiosidad y la observación. Llama la atención que varios mostraron resistencia a aceptar que el muñeco podía desaparecer; constantemente afirmaban que estaba dentro del agua. Dámelis, por ejemplo, hizo una relación significativa al decir que cuando ella se metía en la piscina "se desaparecía", vinculando la experiencia con una vivencia propia. Dylan, por su parte, comentó que él también había estado en la piscina, pero que sus pies no desaparecían, sino que estaban por dentro y los movía al nadar. Estas hipótesis y reflexiones que surgen espontáneamente enriquecen la experiencia y fortalecen la observación. Este tipo de experimentos no solo motiva a los niños a investigar y explorar, sino que también fomenta procesos importantes en su desarrollo cognitivo, partiendo de experiencias cotidianas que se convierten en oportunidades para el razonamiento y la construcción de significado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció que los niños de este grupo poseen una disposición favorable hacia el pensamiento y la participación, lo que facilita la construcción de diálogos y la***





			formulación de ideas propias. La introducción del concepto de "invisible" permitió movilizar sus conocimientos previos y generar cuestionamientos, incluso cuando inicialmente no estaban familiarizados con el término. A través de la observación y la experimentación, los niños contrastaron sus creencias con lo que percibían, mostrando resistencia, dudas y nuevas interpretaciones, lo cual es fundamental en la construcción del pensamiento lógico. Asimismo, la actividad favoreció la relación entre la experiencia propuesta y vivencias cotidianas, como ocurrió con los ejemplos de la piscina mencionados por algunos niños. Estas conexiones evidencian que los niños no solo observan, sino que intentan explicar lo que sucede desde su propia realidad. El ejercicio, más que centrarse en la comprensión del fenómeno físico, promovió la curiosidad, la formulación de hipótesis y el diálogo grupal, fortaleciendo procesos cognitivos como la observación, la comparación y la argumentación. De esta manera, se consolida el aula como un espacio donde pensar, preguntar y explorar se convierten en acciones significativas para el desarrollo integral de los niños.
BLOQUE IV **PJD**	**EL OSO INVISIBLE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón con gran expectativa, ya que se les ha dicho que durante todo el mes se llevarán a cabo diversos experimentos en los que deberán observar atentamente lo que sucede. Al ingresar, sus miradas se dirigen de inmediato al centro del círculo, donde varios recipientes han sido dispuestos cuidadosamente. La curiosidad se despierta de inmediato, y las preguntas no tardan en surgir: "¿Qué es esto?" "¿Para qué sirve?" Uno de los elementos que más llama la atención es un pequeño muñeco en forma de rana, lo suficientemente diminuto como para caber dentro de un vaso plástico. La ranita se convierte en el centro de la actividad. Para el primer intento, se utiliza un recipiente plástico transparente con el propósito de permitir a los niños observar cómo el objeto aparentemente desaparece. Sin embargo, el experimento no resulta como se esperaba. Al colocar la ranita dentro del vaso y luego situarlo sobre el recipiente con agua, la figura sigue siendo visible, aunque con un ligero cambio en su tamaño. Ante este resultado, se decide hacer una modificación en el procedimiento. En lugar del recipiente transparente, se emplea uno plástico de color rojo y no translúcido. Se repite el proceso: el vaso con la ranita se introduce en el agua y, esta vez, el efecto esperado ocurre. Para asombro de los niños, la ranita comienza a "desaparecer", provocando expresiones de sorpresa y entusiasmo en el grupo. Este sencillo, pero fascinante experimento no solo capta la atención de los pequeños, sino que también los invita a formular hipótesis, compartir observaciones y reflexionar sobre lo que acaba de ocurrir.
			Los niños observaban el experimento con asombro. Al inicio, podían ver claramente la pequeña rana dentro del vaso plástico. Sin embargo, cuando el vaso era introducido en la caja verde, la figura desaparecía de su vista. A pesar de este fenómeno, ellos estaban seguros de lo que habían visto momentos antes. Cuando se les preguntaba dónde estaba la rana, su respuesta era inmediata y firme: "Ahí, en el agua". Al profundizar en la pregunta y pedirles mayor precisión —"¿En dónde exactamente?" "¿Debajo del agua?"—, los niños seguían convencidos de que la rana no había desaparecido por completo, sino que simplemente debía encontrarse en algún punto bajo el agua. Intrigados, intentaban demostrar su hipótesis señalando el vaso o inclinándose para observar mejor la superficie del agua, buscando cualquier indicio de la figura perdida. Helen, una de las niñas, expresó con seguridad: "Pero yo sí le vi la cabeza. Yo la subí a la mesa y la vi". Su comentario reflejaba la insistencia del grupo en sostener su percepción inicial: aunque sus ojos ya no podían ver la rana, en su mente seguía estando ahí, en algún lugar oculto. Este comportamiento evidenciaba un razonamiento profundo y significativo. A pesar de la ilusión óptica que hacía que el objeto desapareciera a la vista, los niños no asumían que la rana había dejado de existir. Su pensamiento mostraba un claro sentido de permanencia del objeto, una noción ya interiorizada en su desarrollo cognitivo. Aunque no podían verla, sabían con certeza que estaba ahí. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mostraron muy motivados durante la sesión de experimentos. Sin embargo, la emoción del momento generó cierta dispersión, ya que todos querían participar activamente: observar el agua, tocar la ranita y explorar cada detalle del experimento. Por su parte, Silvio buscó fomentar en los niños una actitud más argumentativa al momento de responder preguntas. Con***

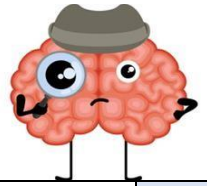




			frecuencia, cuando se les consulta sobre algo, su respuesta inmediata es un simple "porque sí", sin desarrollar una explicación. Un ejemplo de ello fue Sofía, quien inicialmente respondió de manera automática, pero poco a poco fue comprendiendo que detrás de cada respuesta siempre hay una razón que puede ser explicada. De este modo, se reforzó en los niños la importancia de fundamentar sus ideas y expresar su pensamiento de manera más reflexiva.
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina con un ejercicio orientado hacia el cuidado y protección familia, se desarrolló como un espacio de diálogo y reconocimiento de los vínculos afectivos más cercanos de los niños. Inicialmente, se propició una conversación grupal en la que los niños compartieron quiénes los cuidan en casa y qué acciones realizan sus familias para su bienestar. Durante este momento, se observó un video con escenas cotidianas de cuidado, como abrazar, preparar alimentos y acompañarlos al jardín, lo cual generó interés y permitió que los niños relacionaran estas imágenes con sus propias experiencias. Posteriormente, cada niño expresó su punto de vista, mencionando situaciones en las que se sienten protegidos y queridos por sus familias.

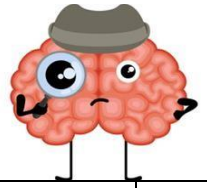
JUEVES 9 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Se inicia la semana con una alegre canción de bienvenida que incluye los nombres de los niños, permitiendo saludarlos de manera cercana y afectiva. Durante este momento, los niños acompañan la canción con palmas y movimientos corporales, generando un ambiente de entusiasmo y participación. Esta dinámica transmite alegría y fortalece el sentido de pertenencia al grupo. Posteriormente, se realiza un momento de gratitud, dando gracias a la vida y a Dios por las cosas lindas que tienen y pueden disfrutar en compañía de sus familias, promoviendo así valores de reconocimiento, bienestar y convivencia.
BLOQUE I **PVA**	**TENGO UN ROBOT QUE BUSCA SUS LUCES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***exploración del medio, desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños de este grupo llegaron animados y muy juiciosos. La única que se mostró un poco melancólica fue Antonella; por ello, se le dio la bienvenida al espacio, se le permitió tranquilizarse y, una vez estuvo más calmada, se dio inicio al ejercicio de exploración llamado "Tengo un robot que necesita sus luces". Para comenzar, se tomó uno de los muñecos disponibles y se invitó a los niños a imaginar que era un robot que se movía. Se realizaron algunos movimientos acompañados de sonidos, simulando que el muñeco movía sus brazos, sus piernas y su cabeza. Luego se les comentó que el robot tenía un problema: no tenía luces. A partir de esto, se formularon preguntas para indagar los conocimientos previos del grupo. Al preguntar si sabían qué eran las luces, Ángel señaló el interruptor del salón, mostrando que comprendía que con ese dispositivo se encienden. Se encendieron y apagaron las luces, y los niños reaccionaron con sonrisas y sorpresa Posteriormente, se les dijo que necesitábamos ponerle luces al robot y se les preguntó cómo podríamos ayudarlo. Los niños manifestaron expresiones de preocupación y asombro, como "¡ay no!", evidenciando que no sabían cómo hacerlo, pero mostrando interés y expectativa frente a la experiencia. Este momento permitió activar su curiosidad y preparar el terreno para la exploración que continuaría.



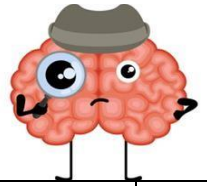


		Exploración del medio	*Posteriormente, se les mostraron a los niños vasos plásticos desocupados para que comenzaran a explorarlos y asimilarlos. Algunos se colocaron los vasos como si fueran binoculares y se les preguntó si estos tenían luz. Ashley, Luciana, Jacobo y Ángel respondieron que no, afirmando que los vasos no tenían luz. Emiliano se mostró menos incrédulo y observaba la situación con risa, mientras continuaba atento a la propuesta. Luego, se agregaron unas gotas de anilina en cada vaso. Cada paso resultó sorprendente para los niños; observaron con interés las gotas de anilina roja y amarilla, colores que lograron identificar. Cuando se añadió agua y esta cambió de color, los niños se exaltaron, rieron y quisieron volver a mirar los vasos. Este sencillo experimento de cambio de coloración del agua resultó altamente llamativo para ellos, despertando su curiosidad y atención. Posteriormente, se les preguntó si ahora los vasos tenían luz, pero Ángel se mantuvo firme en su posición, señalando que no. Esto evidenció que algunos niños procesan la información con mayor rapidez y sostienen sus ideas iniciales. Entonces se les mostró que, al apoyar una linterna sobre el vaso, se podía proyectar luz tanto en el techo como en el piso. Sin embargo, lo más interesante para ellos fue cuando la luz se proyectó sobre la mano, ya que podían verla "parpadear" y tratar de atraparla con sus manos. Todos los niños quisieron participar; intentaban tomar el interruptor y observar el efecto. Se mostraron muy asombrados. Annie, Jacobo y Emily respondían con sonrisas, mientras que Abi y Marian, aunque más tranquilas, permanecieron receptivas y prefirieron observar. Aun así, también se les permitió experimentar la luz intermitente en sus manos, favoreciendo la participación de todo el grupo y manteniendo el interés por la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar el interés y la curiosidad natural de los niños frente a los cambios visuales y sensoriales, especialmente aquellos relacionados con la luz y el color. El uso de materiales sencillos como vasos, anilina y una linterna favoreció la exploración activa y la observación, generando reacciones de sorpresa y entusiasmo. Asimismo, se observó cómo algunos niños sostienen sus ideas iniciales mientras otros las modifican a partir de lo que van viendo, lo cual es propio del proceso de construcción del pensamiento en estas edades. De igual manera, la actividad propició diferentes formas de participación: algunos niños verbalizaron sus ideas, otros respondieron desde la risa, el gesto o la observación atenta. Estas diversas maneras de interactuar enriquecen la experiencia y permiten respetar los ritmos individuales. El ejercicio, más que centrarse en la comprensión conceptual de la luz, buscó fortalecer la curiosidad, la atención y la exploración sensorial, sentando bases para el desarrollo del pensamiento científico temprano y favoreciendo la ampliación progresiva del lenguaje a partir de experiencias significativas.***
BLOQUE II **JD**	**TENGO UN ROBOT CON LUCES DE COLORES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Comprobación de hipótesis*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En el grupo de jardín, al ser niños más grandes, se observa que, aunque son más receptivos, también pierden la concentración con facilidad debido a la constante interacción verbal entre ellos. Por ello, fue necesario inicialmente llamar su atención, invitarlos a concentrarse y realizar algunos movimientos con las manos para lograr que todos entraran en sintonía. Una vez centrado el grupo, se dio paso al ejercicio. Se siguió una dinámica similar a la utilizada con el grupo anterior, contando la historia de un robot representado por uno de los muñecos del salón. En este caso, los niños lograron nombrarlo; debido a que el muñeco era de color oscuro, lo llamaron "Chocolate". En ese momento, Damián intervino diciendo que tenía un perro que le habían regalado y que se llamaba "Chocoramo". Esto generó risas en el grupo, distensionó el ambiente y permitió recuperar la atención. Este tipo de intercambios lingüísticos, basados en sus propias experiencias, enriquecen la dinámica y fortalecen la participación. Retomando la actividad, se les contó que el robot tenía un problema: no tenía luces. Se les preguntó qué podían hacer para ayudarlo, y surgieron hipótesis interesantes. Los niños identificaron rápidamente las luces del salón, pero también reconocieron que no podían usarse porque eran muy grandes para el muñeco. Darwin mencionó que sus zapatos tenían luces, lo que fue considerado como una posible solución; sin embargo, entre todos reflexionaron que para sacar las luces sería necesario dañar los zapatos, lo cual no era adecuado porque eran objetos comprados por sus padres. Cristofer también mostró que sus zapatos tenían luces, pero finalmente el grupo acordó que debían buscar otra alternativa, evidenciando procesos de razonamiento y toma de decisiones colectiva.





			Posteriormente, los niños propusieron nuevas ideas. Lía y Sara mencionaron que se le podían poner "bolitas", posiblemente refiriéndose a bombillos pequeños como los que han visto en decoraciones navideñas u otros espacios. Martín, por su parte, comentó que algunos muñecos bebés tienen sonido y luces, sugiriendo que esa podría ser una alternativa. Estas ideas fueron valoradas, pero se les explicó que debíamos trabajar únicamente con los materiales disponibles en el salón. Darwin propuso entonces comprarlas, pero se les indicó que no contábamos con dinero y que debíamos buscar soluciones con lo que teníamos. Este momento evidenció cómo los niños comienzan a plantear respuestas, emitir juicios lógicos y buscar alternativas frente a una situación concreta. Después de este intercambio, se mostraron los vasos plásticos. Los niños propusieron colocar anilina en cada vaso y reconocieron rápidamente los colores. Sin embargo, aún no tenían claridad sobre cómo generar las "luces". Lía reiteró la idea de las "bolitas", nuevamente asociada a pequeños bombillos. Luego se presentó la linterna, y los niños anticiparon que la luz se proyectaría. En este grupo se incrementó el nivel de complejidad del ejercicio: se utilizaron dos colores, rojo y amarillo. En el primer vaso se colocó una gota de anilina roja; en el segundo, tres gotas de anilina roja; en el tercero, una gota de anilina amarilla; y en el cuarto, tres gotas de anilina amarilla. Posteriormente se agregó agua, variando también la cantidad en cada vaso. Aunque los niños no se sorprendieron tanto con el cambio de coloración —ya que están familiarizados con este tipo de experimentos— sí observaron diferencias significativas. Por ejemplo, el vaso con más gotas de anilina y poca agua presentó un color más concentrado que el vaso con una sola gota y mayor cantidad de agua. Se les preguntó si los colores eran iguales y respondieron que no. Al indagar por las diferencias, Martín mencionó que uno estaba "más negro", refiriéndose al rojo más oscuro. Ante la pregunta de por qué sucedía esto, algunos niños señalaron que "tenía más color", aunque inicialmente no identificaron que también influía la cantidad de agua. Estas observaciones llevaron a los niños a formular nuevas reflexiones y preguntas, generando conversaciones entre ellos sobre por qué algunas "luces" eran más intensas que otras, cómo variaba la proyección al acercar o alejar la linterna y por qué el vaso con rojo más oscuro proyectaba menos luz que el vaso con una sola gota, cuyo color se percibía más brillante sobre sus manos. De esta manera, la experiencia promovió el análisis, la comparación y la construcción de explicaciones a partir de la observación directa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con el grupo de jardín permitió evidenciar un nivel mayor de elaboración en el pensamiento, caracterizado por la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones y el establecimiento de relaciones entre los elementos observados. Los niños participaron activamente proponiendo alternativas, evaluando su viabilidad y ajustando sus ideas a partir de las condiciones dadas, lo que refleja avances en su capacidad de razonamiento lógico y toma de decisiones colectivas. Asimismo, los intercambios verbales entre ellos enriquecieron la actividad, favoreciendo la argumentación y el contraste de puntos de vista. El aumento en la complejidad del ejercicio, al variar la cantidad de anilina y de agua, permitió que los niños identificaran diferencias en la intensidad del color y en la proyección de la luz. Aunque inicialmente centraron sus explicaciones en la cantidad de color, progresivamente comenzaron a considerar otros factores, lo que evidencia procesos de observación, comparación y análisis.***
BLOQUE III **PVA**	**EL OSO INVISIBLE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de***	Nuevamente el grupo desciende tranquilo. Se observa a Antonella, a quien aún le cuesta un poco el ejercicio de rotación por salones; por ello, entre todos se le brinda contención, se cantan canciones infantiles orientadas a la calma y, aunque su atención se mantiene un poco intermitente, logra tranquilizarse progresivamente. También se tiene en cuenta que, a esta hora, los niños suelen mostrarse más inquietos por la proximidad del almuerzo y porque se encuentran afinando el proceso de control de esfínteres, lo que hace que este último bloque resulte más intermitente. Una vez que los niños logran centrar su atención y se encuentran más calmados, se plantea la pregunta sobre si un juguete cotidiano podría o no ser invisible. En este grupo no surgen respuestas tan concretas, ya que los niños aún están en proceso de desarrollo del lenguaje oral y no tienen claridad sobre el concepto.





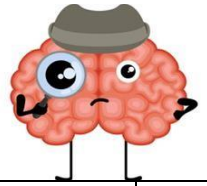
		hipótesis, percepción **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Incluso para algunos niños de prejardín, que verbalizan un poco más, el concepto de invisibilidad todavía resulta complejo. Por ello, las respuestas se dan principalmente desde la observación, los gestos y la atención, más que desde explicaciones verbales, lo cual es propio de la etapa de desarrollo en la que se encuentran. *Se mostró el muñequito con el que se iba a realizar el juego de la invisibilidad; en esta ocasión se utilizó un muñeco llamado Pinocho. En el centro se ubicó un recipiente con agua y, con este grupo, la historia se desarrolló de manera más dramatizada. El muñequito "iba caminando", lo que generó risas y entusiasmo en los niños, quienes observaban con atención. Luego se simuló que el muñeco llegaba a un estanque y se metía a nadar; los niños observaron cómo se hundía y posteriormente cómo "nadaba". Este momento permitió que algunos compartieran experiencias propias: Ángel mencionó que había ido a la piscina y Ashley comentó que también había estado en una con su familia. Posteriormente, el muñeco se introdujo dentro de un vaso y se les dijo que intentaríamos hacerlo desaparecer. Al preguntarles dónde se encontraba el muñequito, los niños afirmaban que seguía allí, al igual que ocurrió con el grupo de prejardín. Se rehusaban a aceptar que había desaparecido; aunque miraban el vaso y no distinguían bien la figura, para ellos el muñeco continuaba presente. Después de esto, fue necesario realizar algunas pausas, ya que los niños empezaron a distraerse. Allison, por ejemplo, es una niña muy participativa, pero sus procesos de atención aún son intermitentes; situación similar a la de Adrián y Felipe. Noa, quien inicialmente se mostró muy interesado, también se dispersó. Emmanuel se vio muy intrigado por observar cómo el muñeco se hundía y quiso meter las manos para explorar el agua. Para evitar desorden y que todos se mojaran, se permitió que algunos niños introdujeran los dedos de manera controlada, lo que favoreció la exploración sensorial sin perder el orden del grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que los niños se encuentran en una etapa en la que el pensamiento está fuertemente ligado a la percepción concreta y a la permanencia del objeto. Aunque visualmente el muñeco parecía desaparecer, los niños sostenían que seguía estando allí, lo que muestra cómo construyen sus ideas a partir de lo que saben y no únicamente de lo que observan. Este tipo de situaciones favorece la confrontación entre sus creencias y la experiencia, fortaleciendo progresivamente su capacidad de razonamiento. Asimismo, la dramatización del ejercicio facilitó la participación y el vínculo con experiencias personales, como las relacionadas con la piscina, lo que enriqueció el diálogo y permitió que los niños conectaran la actividad con su cotidianidad. También se evidenció la necesidad de mantener estrategias flexibles, debido a que los procesos de atención aún son intermitentes y requieren pausas y momentos de exploración sensorial controlada. Estas experiencias promueven la curiosidad, la observación y el lenguaje emergente, sentando bases para el desarrollo del pensamiento científico temprano a partir del juego y la experimentación.***</td></tr>
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se inició con un breve diálogo en el que se recordó la importancia de respetar a los compañeros, no agredirlos y demostrarles cariño. Los niños escucharon con atención y se mostraron receptivos frente a la propuesta. Posteriormente, se invitó a cada niño y niña a pasar al frente para que, entre todos, reconocieran su nombre. Este momento generó participación y entusiasmo, ya que los compañeros mencionaban a cada amigo con alegría. Finalmente, el grupo brindó un abrazo a cada niño como símbolo de amistad, fortaleciendo los vínculos afectivos, el sentido de pertenencia y la sana convivencia dentro del aula.

VIERNES 10 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

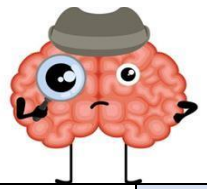






BOGOTÁ

PJC	**BIENVENIDA**		Se dio inicio a la jornada brindando un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, favoreciendo un ambiente de cercanía, confianza y bienestar. Posteriormente, se desarrolló la ronda "tingo-tango", con el propósito de alegrar el día y promover la expresión verbal. Durante el juego, al niño o niña que recibía la pelota se le invitaba, con el acompañamiento de la docente, a recordar y mencionar algún hábito o norma de autocuidado, fortaleciendo así la construcción de aprendizajes significativos desde la participación. Finalmente, se cerró este momento con una muestra de afecto, en la que la docente brindó un abrazo y un beso a cada uno de los niños y las niñas, reforzando los vínculos afectivos y generando un ambiente de seguridad emocional dentro del grupo.
BLOQUE I **PVB**	**TENGO UN ROBOT QUE BUSCA SUS LUCES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***exploración del medio, desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños y niñas llegaron al salón con una actitud tranquila y cargados de expectativa por la nueva jornada. La mayoría ingresó en calma, mostrando disposición para participar en la rotación. No obstante, Noha y Antonella aún presentaron episodios de llanto al llegar, situación que ha sido frecuente en días anteriores. Una vez se lograron tranquilizar, se les acogió con afecto y se les explicó que ese día se les enseñaría una canción protagonizada por un personaje muy especial: un robot con luces de colores. La propuesta generó interés inmediato en el grupo. A medida que se entonaba la canción, los niños comenzaron a acompañarla con movimientos corporales siguiendo las instrucciones de la docente. Se les invitó a subir los brazos, mantenerlos al costado, llevarlos hacia atrás y al frente, entre otras acciones, combinando así música, ritmo, atención y motricidad. Una vez terminada la parte lúdica, se introdujo la consigna central de la actividad: se les contó que, tristemente, al robot se le habían perdido sus luces de colores y que él se encontraba algo triste por eso. Entonces, se propuso al grupo el desafío de ayudar al robot a recuperar sus luces, abriendo el espacio de pensamiento con una pregunta clave: *"¿De dónde podríamos sacar luces para dárselas al robot?"* Esta pregunta inicial dio paso a una nueva instancia de exploración, reflexión y creatividad, donde los niños comenzarían a construir hipótesis, experimentar con materiales y buscar, desde su lógica infantil, soluciones posibles para alegrar al robot. *De manera muy receptiva, Adrian fue el primero en responder a la pregunta inicial sobre de dónde podrían sacar luces para el robot. Señaló hacia el techo del salón, haciendo referencia a las lámparas instaladas allí, lo cual representó una hipótesis interesante por parte del niño. A partir de esta intervención, se le preguntó al grupo de qué color era esa luz, a lo que los niños respondieron rápidamente: "Blanca". Este reconocimiento permitió abrir un pequeño diálogo sobre los diferentes tipos de luz. Se les explicó que, si bien esa también era una fuente de luz, no servía para el propósito de alegrar al robot, ya que él necesitaba luces de colores. Esto abrió la posibilidad de hablar sobre cómo una luz debe tener una fuente luminosa real para poder considerarse como tal. Entonces, se les presentaron los materiales para la experimentación: vasos plásticos, agua, una linterna y frascos con anilinas de colores. Al verlos, los niños identificaron el agua rápidamente, y a las anilinas las llamaron "pinturas", reconociendo visualmente su propósito, aunque aún no lo comprendieran del todo. A medida que se avanzaba con la actividad, los niños fueron observando cómo las gotas de anilina comenzaban a tomar color, aunque al inicio estas parecían demasiado oscuras. A diferencia del grupo de pre-jardín, estos niños reconocieron inmediatamente el color amarillo dentro del frasco, especialmente Adrián, Luis y Zoe, quienes lo identificaron sin necesidad de diluirlo. Sin embargo, ante las anilinas roja y azul, expresaron dudas: "Es negro", dijo Zoé, mientras Adrian preguntaba "¿Qué color es?" Algunos niños respondieron simplemente "Oscuro", reflejando la confusión visual que les provocaba la alta concentración de colorante. Después de que la docente les explicó que ese tono oscuro cambiaría al entrar en contacto con el agua, observaron con atención y tranquilidad cómo el líquido comenzaba a transformarse. La mezcla revelaba gradualmente su color verdadero, y fue entonces cuando vivieron uno de los momentos más emocionantes de la jornada: al alumbrar los vasos con la linterna, comenzaron a ver cómo se reflejaban luces de colores tanto en el piso como en sus propias manos. Esta experiencia resultó profundamente significativa y mágica para ellos, quienes la vivieron con asombro, alegría y una gran apertura a seguir explorando.* *REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:* ***La experiencia se constituyó en un ejercicio especialmente interesante para los niños y niñas, ya que no solo permitió poner en juego su capacidad de observación, sino también***

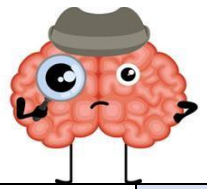




			fomentar el diálogo y la reflexión conjunta. A lo largo de la experiencia, se evidenció cómo el grupo reconocía diversos colores, expresando sus ideas con entusiasmo y curiosidad. Durante el proceso, se formularon múltiples preguntas que los niños intentaron responder de manera activa, lo cual evidenció un desarrollo óptimo y progresivo de su pensamiento interrogativo, pero también de su capacidad argumentativa. No se limitaron a dar respuestas impulsivas, sino que comenzaron a construir razonamientos basados en lo que veían y en lo que experimentaban en tiempo real.
BLOQUE II **PVC**	**TENGO UN ROBOT QUE BUSCA SUS LUCES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***exploración del medio, desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia comenzó con el aula semi-oscura, lo que captó de inmediato la atención de los niños. Se presentó al "robot" con una linterna y una breve narración: "Nuestro amigo está buscando sus luces", lo que generó miradas curiosas y algunas exclamaciones. Al ver la linterna moverse por la sala, los niños la seguían con la vista o con el cuerpo, mostrando entusiasmo. Luego, se presentaron los vasos con agua y los frascos de colorante. Los niños, guiados por la docente, comenzaron a agregar gotas de colores al agua. Las expresiones de sorpresa fueron inmediatas: algunos reían, otros señalaban los cambios y varios repetían palabras como "¡rojo!" o "¡verde!".
			Cuando todas las mezclas estuvieron listas, se apagó la luz y la linterna iluminó los vasos de colores, creando un efecto mágico. Los niños quedaron fascinados: miraban fijamente, hacían sonidos de asombro o aplaudían. Se reforzó el lenguaje con frases sencillas como "¡Mira cómo brilla el azul!" y se les invitó a señalar su color favorito. Para cerrar, se les felicitó por ayudar al robot a encontrar sus luces perdidas, y se terminó con una canción suave y un pequeño baile con luces, en el que participaron con alegría y movimiento. La actividad fue breve, sensorial y emotiva, ideal para estimular la curiosidad natural de los niños de esta edad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue cuidadosamente diseñada para estimular los sentidos, la curiosidad y el juego simbólico, respetando los tiempos y formas de expresión propios de los niños y niñas. El uso del ambiente semi-oscuro, la linterna y la narrativa sencilla captaron rápidamente su atención, creando una atmósfera mágica que favoreció la conexión emocional con la propuesta. La exploración con agua y colorantes permitió vivenciar transformaciones visibles, generando asombro, alegría y participación activa a través de gestos, sonidos y primeras palabras. El juego con la linterna sobre los vasos de colores resultó especialmente significativo, propiciando una experiencia visual y sensorial muy rica. Desde lo pedagógico, se logró un equilibrio entre la exploración libre y la guía docente, facilitando un espacio seguro donde cada niño pudo interactuar a su ritmo. La propuesta fomentó el desarrollo del lenguaje, la atención conjunta, la motricidad fina y el reconocimiento de colores desde una perspectiva lúdica y afectiva.***
BLOQUE III **PJA**	**EL OSO INVISIBLE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia de hoy comenzó con gran dinamismo. Los niños llegaron con entusiasmo y dispuestos a participar en el ejercicio. Desde el inicio, entraron con curiosidad y expectativa al observar los materiales dispuestos sobre la mesa: un recipiente verde opaco lleno de agua, un vaso plástico y un pequeño juguete en forma de ranita. Antes de iniciar el experimento, se les plantearon algunas preguntas previas para estimular su pensamiento: "¿Un juguete puede desaparecer?" Sus respuestas fueron variadas y, en muchos casos, dadas al azar. Algunos niños afirmaron que sí, mientras que otros dijeron que no, sin una justificación clara, respondiendo más por el impulso de participar que por una verdadera reflexión. Ante esta situación, se les recordó la importancia de pensar antes de responder, de cuestionarse el porqué de sus afirmaciones y de fundamentar sus ideas. Una vez reforzada esta actitud, se dio inicio al experimento, permitiéndoles observar, analizar y descubrir por sí mismos la respuesta a la incógnita planteada.
			Al igual que el grupo anterior, estos niños también demostraron un claro sentido de permanencia en los objetos. A pesar de observar con sus propios ojos que la ranita desaparecía de su vista al sumergirse en el agua, continuaban afirmando que seguía ahí, debajo del líquido. Incluso intentaban comprobarlo mirando desde distintos ángulos por encima del vaso. Para ayudarles a centrarse únicamente en la parte exterior del recipiente y observar el fenómeno con mayor atención, se cubrió la parte superior del vaso con la mano. Sin embargo, al preguntarles qué había sucedido con la ranita, la mayoría de los niños no lograba explicarlo con claridad. Fue necesario guiarlos

			de manera individual, llevándolos a concentrarse en el entorno del vaso para que comenzaran a cuestionarse lo que realmente estaba ocurriendo. Las respuestas fueron diversas. Crostopher, por ejemplo, argumentó que los peces en el agua sí pueden verse, lo que generó una comparación interesante con el experimento. Lisandro, por su parte, tenía la intención de responder, pero le costaba encontrar las palabras adecuadas para expresar su idea. Kim insistía en que la ranita seguía ahí y mencionaba repetidamente el vaso, lo que sugería que, de manera intuitiva, estaba percibiendo el efecto de la refracción sin poder explicarlo del todo. Este tipo de experimentos despierta en los niños una gran cantidad de preguntas, lo que resulta fundamental para el desarrollo de su pensamiento crítico. Un claro ejemplo de esto fue Kevin, quien al inicio no prestó demasiada atención al experimento, pero luego se interesó por la ranita y, sobre todo, por la posibilidad de jugar con el agua. Se le permitió explorar este elemento durante un corto tiempo para satisfacer su curiosidad, aunque con ciertos límites para evitar que mojara su ropa y corriera el riesgo de resfriarse. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mostraron atentos durante el ejercicio, aunque por momentos la emoción de descubrir el objeto y la posibilidad de jugar con el agua los llevaba a dispersarse. Todos querían sumergir las manos en el recipiente, explorando de manera sensorial el experimento. A pesar de la efervescencia del momento, se logró cumplir el objetivo principal: estimular la curiosidad y el cuestionamiento. Los niños fueron incentivados a formular hipótesis, a responder con mayor intención y a esforzarse por observar más allá de lo evidente. Este ejercicio también les permitió enfrentarse a una situación en la que su percepción visual se veía desafiada. El hecho de que la ranita desapareciera ante sus ojos generó en ellos una evidente confusión.***
BLOQUE IV **PJC**	**EL OSO INVISIBLE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Los niños llegan al salón con gran expectativa, ya que se les ha informado que durante todo el mes se llevarán a cabo diversos experimentos en los que deberán observar atentamente lo que sucede. Al ingresar, sus miradas se dirigen de inmediato a la mesa, donde varios recipientes han sido dispuestos cuidadosamente. La curiosidad se despierta de inmediato, y las preguntas no tardan en surgir: "¿Qué es esto?" "¿Para qué sirve?" Uno de los elementos que más llama la atención es un pequeño muñeco en forma de rana, lo suficientemente diminuto como para caber dentro de un vaso plástico. La ranita se convierte en el centro de la actividad. Para el primer intento, se utiliza un recipiente plástico transparente con el propósito de permitir a los niños observar cómo el objeto aparentemente desaparece. Sin embargo, el experimento no resulta como se esperaba. Al colocar la ranita dentro del vaso y luego situarlo sobre el recipiente con agua, la figura sigue siendo visible, aunque con un ligero cambio en su tamaño. Ante este resultado, se decide hacer una modificación en el procedimiento. En lugar del recipiente transparente, se emplea uno plástico de color verde y no translúcido. Se repite el proceso: el vaso con la ranita se introduce en el agua y, esta vez, el efecto esperado ocurre. Para asombro de los niños, la ranita comienza a "desaparecer", provocando expresiones de sorpresa y entusiasmo en el grupo. Este sencillo, pero fascinante experimento no solo capta la atención de los pequeños, sino que también los invita a formular hipótesis, compartir observaciones y reflexionar sobre lo que acaba de ocurrir.
			Los niños observaban el experimento con asombro. Al inicio, podían ver claramente la pequeña rana dentro del vaso plástico. Sin embargo, cuando el vaso era introducido en la caja verde, la figura desaparecía de su vista. A pesar de este fenómeno, ellos estaban seguros de lo que habían visto momentos antes. Cuando se les preguntaba dónde estaba la rana, su respuesta era inmediata y firme: "Ahí, en el agua". Al profundizar en la pregunta y pedirles mayor precisión —"¿En dónde exactamente?" "¿Debajo del agua?"—, los niños seguían convencidos de que la rana no había desaparecido por completo, sino que simplemente debía encontrarse en algún punto bajo el agua. Intrigados, intentaban demostrar su hipótesis señalando el vaso o inclinándose para observar mejor la superficie del agua, buscando cualquier indicio de la figura perdida. Antuam, expresó con seguridad: "Pero yo sí le vi la cabeza. Yo la subí y la vi". Su comentario reflejaba la insistencia del grupo en sostener su percepción inicial: aunque sus ojos ya no podían ver la rana, en su mente seguía estando ahí, en algún lugar oculto. Este comportamiento evidenciaba un razonamiento profundo y significativo. A pesar de la ilusión óptica que hacía que el objeto desapareciera a la vista, los niños no asumían que la rana había dejado de existir. Su pensamiento

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





			mostraba un claro sentido de permanencia del objeto, una noción ya interiorizada en su desarrollo cognitivo. Aunque no podían verla, sabían con certeza que estaba ahí. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños se mostraron muy motivados durante la sesión de experimentos. Sin embargo, la emoción del momento generó cierta dispersión, ya que todos querían participar activamente: observar el agua, tocar la ranita y explorar cada detalle del experimento. Por su parte, Jhposep buscó fomentar en los niños una actitud más argumentativa al momento de responder preguntas. Con frecuencia, cuando se les consulta sobre algo, su respuesta inmediata es un simple "porque sí", sin desarrollar una explicación. Un ejemplo de ello fue Erick, quien inicialmente respondió de manera automática, pero poco a poco fue comprendiendo que detrás de cada respuesta siempre hay una razón que puede ser explicada. De este modo, se reforzó en los niños la importancia de fundamentar sus ideas y expresar su pensamiento de manera más reflexiva.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, se llevó a cabo la lectura del cuento de los animales, generando un espacio de encuentro, escucha y participación activa. Durante la actividad, se fueron mostrando las imágenes de cada animal, permitiendo que los niños y las niñas observaran con detenimiento y expresaran libremente lo que percibían. A partir de sus intervenciones, compartieron cuáles animales les gustaban más, cuáles no y las razones de sus elecciones, promoviendo así el desarrollo de su lenguaje y la expresión de sus preferencias. De manera conjunta, se fueron mencionando algunas características de los animales, como sus sonidos, colores, tamaños y formas de desplazarse, fortaleciendo la observación y el pensamiento descriptivo. Este momento permitió no solo cerrar la jornada de manera tranquila y significativa, sino también reconocer la voz de cada niño y niña dentro del grupo, favoreciendo la interacción, la escucha y el respeto por las ideas de los demás.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN Y JARDÍN
FECHA: DEL 13 AL 17 DE ABRIL

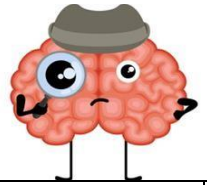
DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: El niño y la niña logran fortalecer su pensamiento lógico al formular preguntas y predicciones básicas sobre los experimentos, manteniendo la atención en procesos de indagación guiada. A través de la observación directa, logran identificar cambios, comparar resultados y reconocer relaciones sencillas de causa y efecto en su entorno. Finalmente, logran expresar sus descubrimientos y asombro mediante el uso de palabras o gestos, consolidando su curiosidad natural como una herramienta fundamental para el aprendizaje y la exploración científica.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a puede formular algunas preguntas simples sobre su entorno y hacer predicciones básicas sobre lo que sucederá en un experimento. Es capaz de observar cambios, comparar resultados y expresar sus descubrimientos con palabras o gestos. A través de la exploración, comienza a identificar relaciones de causa y efecto. Además, muestra curiosidad y mantiene la atención en actividades de indagación, fortaleciendo su pensamiento lógico.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a puede explorar su entorno a través de la observación y el juego, mostrando curiosidad por los colores y las luces. Es capaz de identificar y nombrar algunos colores básicos con apoyo, además de reaccionar con gestos o palabras ante los cambios visuales de distintos experimentos. Mediante la exploración sensorial, empieza a relacionar colores con objetos familiares. También desarrolla su expresión verbal y gestual, fortaleciendo su comunicación.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





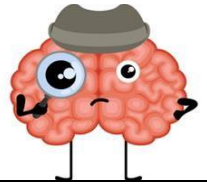


BOGOTÁ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 **Lunes 13 de abril**	**BIENVENIDA: Baile de buenos días**, iniciamos la jornada con una canción animada para que los niños bailen libremente o siguen movimientos guiados. Esto con el objetivo de ayudar a activar el cuerpo y comenzar el día con energía y alegría. Al final se les preguntará qué fue lo que más les gustó			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **III B.P =PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fomentar la exploración sensorial y la curiosidad en los niños y niñas, mediante la observación de cambios visuales y texturas en una reacción química simple, estimulando su atención, vocabulario emergente y expresión a través del juego.	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL** **EXPERIENCIA INICIAL:** Para comenzar, se presenta a los niños y niñas una imagen grande de un volcán, nombrando lo que observan con palabras sencillas. La docente dice: “Este es un volcán” y acompaña la explicación con sonidos como “¡bum!” o “¡pum!”, simulando la erupción con movimientos de las manos. Se invita a los niños a imitar los sonidos y gestos, favoreciendo la participación, la atención y el desarrollo del lenguaje. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, se coloca un vaso en el centro de la mesa o tapete y se invita a los niños a explorar el bicarbonato tocándolo para reconocer su textura. Luego, cada uno elige un color y se añaden algunas gotas al vaso. La docente cuenta junto a ellos hasta tres y vierte lentamente el vinagre, animándolos a observar con atención. Durante la reacción, se utilizan palabras sencillas como “¡burbujea!” y “¡mira las burbujas!”, reforzando la curiosidad y la observación del fenómeno. **CIERRE:** Para finalizar, se permite que los niños se acerquen a explorar la espuma con un palito o con los dedos si es seguro hacerlo. Posteriormente, se les invita a dibujar o pintar con los colores observados en la actividad. Se concluye reforzando palabras clave como “volcán”, “burbuja”, “rojo” y “¡pum!”, promoviendo el aprendizaje a través de la exploración sensorial y el lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad,10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***UN VASO O RECIPIENTE PEQUEÑO, 1 CUCHARADA DE BICARBONATO DE SODIO, COLORANTE DE ALIMENTOS (ROJO, AMARILLO O EL QUE PREFIERAN), VINAGRE***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo. (PJC)				

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





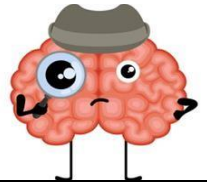


BOGOTÁ

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Cuido mi salud y me alimento saludable: Para el día de hoy se dialogará con los niños y niñas sobre los alimentos saludables y no saludables, las frutas y verduras, se observará un video permitiendo que logren reconocer sobre los alimentos saludables para la salud. https://youtu.be/AQrq_AtmyOQ?feature=shared				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 **Martes 14 de abril**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se realizará un círculo y allí iniciaremos por medio del saludo a cada uno de ellos en el que se hará por su respectivo nombre, posterior a ello jugaremos a la telaraña en el que se les pregunta que realizaron el fin de semana pero se hará preguntándoles uno a uno, la docente iniciara cogiendo la lana y contando o que hizo, después la docente pasara la lana a alguno de los niños u las niñas y ellos comentaran lo que hicieron, así se hará hasta que pasen todos y cada uno de los niños y las niñas y haya participado			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se motiva a los niños y niñas a nombrar alimentos que les gusta consumir durante el desayuno, permitiendo que cada uno participe de manera espontánea. La docente guía las respuestas resaltando aquellos que aportan energía como el huevo, la proteína, la fruta o la leche. Se enfatiza en la importancia de desayunar antes de llegar al jardín para comenzar el día con vitalidad.			
	I B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar la exploración sensorial y la curiosidad en los niños y niñas, mediante la observación de cambios visuales y texturas en una reacción química simple, estimulando su atención, vocabulario emergente y expresión a través del juego.	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL** **EXPERIENCIA INICIAL:** Para comenzar, se presenta a los niños y niñas una imagen grande de un volcán, nombrando lo que observan con palabras sencillas. La docente dice: “Este es un volcán” y acompaña la explicación con sonidos como “¡bum!” o “¡pum!”, simulando la erupción con movimientos de las manos. Se invita a los niños a imitar los sonidos y gestos, favoreciendo la participación, la atención y el desarrollo del lenguaje. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, se coloca un vaso en el centro de la mesa o tapete y se invita a los niños a explorar el bicarbonato tocándolo para reconocer su textura. Luego, cada uno elige un color y se añaden algunas gotas al vaso. La docente cuenta junto a ellos hasta tres y vierte lentamente el vinagre, animándolos a observar con atención. Durante la reacción, se utilizan palabras sencillas como “¡burbujea!” y “¡mira las burbujas!”, reforzando la curiosidad y la observación del fenómeno. **CIERRE:** Para finalizar, se permite que los niños se acerquen a explorar la espuma con un palito o con los dedos si es seguro hacerlo. Posteriormente, se les invita a dibujar o pintar con los colores observados en la actividad. Se concluye reforzando palabras clave como “volcán”, “burbuja”, “rojo” y “¡pum!”, promoviendo el aprendizaje a través de la exploración sensorial y el lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad,10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo***

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





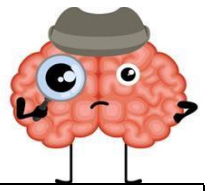


BOGOTÁ

	MATERIALES	***UN VASO O RECIPIENTE PEQUEÑO, 1 CUCHARADA DE BICARBONATO DE SODIO, COLORANTE DE ALIMENTOS (ROJO, AMARILLO O EL QUE PREFIERAN), VINAGRE***		
	II B. P= JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, formulación de preguntas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Promover en los niños y niñas el desarrollo del pensamiento verbal y filosófico mediante la formulación de preguntas, la expresión de ideas y la construcción de explicaciones propias frente a los cambios observados en la experiencia, favoreciendo el diálogo, la argumentación y la reflexión colectiva.	**LECHE MÁGICA** **EXPERIENCIA INICIAL*:*** Se reúne a los niños y niñas alrededor de la mesa y se presenta un plato hondo con leche. La docente plantea preguntas retadoras como: ¿qué creen que pasará si agregamos colores?, ¿por qué creen que podrían moverse?, ¿qué pasaría si tocamos la leche con jabón? Se invita a los niños a formular hipótesis y a justificarlas, registrando sus ideas en el tablero. También se propone anticipar si los colores se mezclarán entre sí o sí formarán nuevas tonalidades. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se llena el plato con leche y los niños agregan gotas de distintos colorantes, observando que permanecen en la superficie. Luego, cada niño moja un hisopo en jabón líquido y se les pide que predigan qué ocurrirá antes de tocar la leche. Al entrar en contacto el hisopo con la superficie, los colores comienzan a desplazarse y mezclarse. Los niños observan detenidamente, comparan resultados y comentan si sus hipótesis se cumplieron. La docente propone nuevas variaciones, como usar más jabón, cambiar la cantidad de color o tocar diferentes zonas del plato para analizar los cambios. **CIERRE:** Se realiza un conversatorio donde los niños analizan lo sucedido y responden preguntas como: ¿por qué se movieron los colores?, ¿qué cambió cuando usamos jabón?, ¿qué pasaría con otro líquido? La docente orienta la reflexión explicando de manera sencilla que la leche tiene una capa en la superficie y el jabón la modifica, permitiendo que los colores se desplacen. Finalmente, se invita a los niños a representar lo observado mediante dibujos o esquemas, destacando la importancia de preguntar, formular hipótesis y argumentar sus ideas a partir de la experimentación. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***UN PLATO HONDO, LECHE, COLORANTES DE ALIMENTOS (VARIOS COLORES), JABÓN LÍQUIDO, HISOPOS DE ALGODÓN***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal y la curiosidad***	Promover en los niños y niñas el desarrollo del pensamiento verbal y la curiosidad mediante la formulación de preguntas, y la observación de experimentos sencillos que favorezcan el diálogo,	**LECHE MÁGICA** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a acercarse a la mesa donde la docente coloca un plato con leche. Se les anima a observar mientras se nombran palabras sencillas como “leche”, “blanco” y “mira”. La docente formula preguntas cortas como:

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

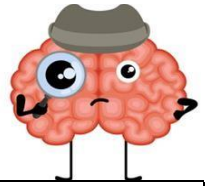






BOGOTÁ

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	la adquisición de nuevas palabras y la reflexión colectiva.	"¿Qué es?", "¿Vemos la leche?" permitiendo que los niños respondan señalando o con palabras simples. Luego, se muestra los colores y dice: "Vamos a poner color", despertando la curiosidad y la atención. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente agrega lentamente algunas gotas de colorante sobre la leche, invitando a los niños a observar. Se nombran los colores: "rojo", "azul", "amarillo". Posteriormente, se muestra un hisopo con jabón y se dice: "Mira, tocamos". Al tocar la leche, los colores comienzan a moverse. La docente acompaña con expresiones sencillas como: "¡mira!", "se mueve", "colores", reforzando la observación y el lenguaje inicial. **CIERRE:** Cuando los colores dejan de moverse, se invita a los niños a comentar con palabras cortas o gestos lo que vieron. La docente retoma expresiones como "colores", "mover", "bonito" y refuerza la experiencia. Finalmente, se les invita a pintar o señalar los colores observados, fortaleciendo la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***UN PLATO HONDO, LECHE, COLORANTES DE ALIMENTOS (VARIOS COLORES), JABÓN LÍQUIDO, HISOPOS DE ALGODÓN***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **El cuento de la tarde**, Se cuenta una historia breve y tranquila para relajar a los niños antes de irse. Puede ser un cuento sobre la amistad o sobre lo que aprendieron durante el día.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 15 de abril**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día se realizará por medio de la oración agradeciendo por el día que iniciamos, a partir de ello generaremos una reflexión enfocada como en comparación de los beneficios que nosotros tenemos y que tal vez otros niños y niñas no han tienen por diferentes motivos permitiéndoles a los niños y las niñas que expresen sus puntos de vista.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. se invita a los niños a compartir qué comieron en la mañana antes de asistir al aula. A partir de sus intervenciones, la docente destaca la importancia de una alimentación balanceada y menciona cómo estos alimentos ayudan a crecer fuertes y saludables. Se promueve la participación respetando los turnos de palabra.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Favorecer en los niños y niñas la curiosidad y la observación a través de una experiencia sensorial, favoreciendo el desarrollo del	**EL OSO INVISIBLE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en semicírculo y se les muestra un pequeño oso de juguete. La docente lo mueve, lo nombra y permite que lo observen de cerca,

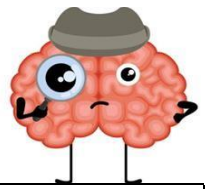




	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** ***Generación de hipótesis, percepción*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	lenguaje inicial mediante la identificación, el señalamiento y la expresión de palabras sencillas frente a la aparición y desaparición del objeto.	preguntando con frases sencillas: "¿Dónde está el oso?" y "¿Lo vemos?". Se estimula la participación mediante gestos, señalamiento y palabras cortas, favoreciendo el inicio del lenguaje oral y la atención. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se presenta un recipiente transparente con agua y un vaso plástico. La docente introduce el oso dentro del vaso y luego lo sumerge lentamente en el recipiente. Los niños observan cómo el oso parece desaparecer. La docente acompaña con expresiones simples como: "¡Mira!… ¿Dónde está el oso?", "¿Se fue?" o "¿No se ve?". Se anima a los niños a señalar, imitar y reaccionar ante lo que ocurre, reforzando la sorpresa y la curiosidad. **CIERRE:** Se retira el vaso y se vuelve a mostrar el oso diciendo: "¡Aquí está!". Los niños participan señalando o diciendo palabras cortas. Se repite la acción si muestran interés y se finaliza nombrando lo ocurrido: "El oso se esconde… el oso aparece". Se favorece así la observación, la comprensión básica del fenómeno y el desarrollo del lenguaje inicial a través de la experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA, JUGUETE PEQUEÑO, VASO MEDIANO***		
	III B.P =PJB **IV B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Estimular la curiosidad y el pensamiento exploratorio en los niños y niñas a través de la observación de fenómenos inesperados, promoviendo la formulación de hipótesis, la expresión de ideas y el diálogo sobre lo que experimentan.	**LECHE MÁGICA** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas alrededor de la mesa y se coloca un plato hondo con leche en el centro. La docente invita a observar y formula preguntas como: ¿qué creen que pasará si ponemos colores en la leche?, ¿se mezclarán o se quedarán quietos? Se escuchan sus ideas y se anima a que hagan predicciones. Luego, se les comenta que utilizarán colores y jabón para descubrir algo sorprendente, despertando su curiosidad e interés por la experiencia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** A continuación, se llena el plato con leche hasta cubrir la base. Los niños agregan cuidadosamente algunas gotas de diferentes colores sobre la superficie sin moverla. Posteriormente, se entrega a cada uno un hisopo y se les indica que lo mojen en jabón líquido. La docente invita a que toquen suavemente la leche con el hisopo, observando con atención lo que sucede. Los colores comienzan a moverse y mezclarse formando figuras y caminos inesperados, generando un efecto visual llamativo que mantiene la atención y el asombro.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

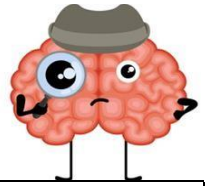






BOGOTÁ

				CIERRE: Cuando los colores dejan de moverse, se abre un diálogo preguntando: ¿qué vieron?, ¿cómo se movieron los colores?, ¿qué creen que pasó? Los niños comparten sus ideas y la docente acompaña la reflexión explicando de manera sencilla que el jabón hace que los colores se deslicen y se mezclen. Finalmente, se invita a los niños a realizar dibujos inspirados en los colores observados. Se destaca que lo más importante es fomentar la curiosidad, la formulación de preguntas y el diálogo frente a lo experimentado. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***UN PLATO HONDO, LECHE, COLORANTES DE ALIMENTOS (VARIOS COLORES), JABÓN LÍQUIDO, HISOPOS DE ALGODÓN***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo. (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La nube de los recuerdos, Cada niño dice algo que le gustó del día, con ayuda de la docente, recordando que muchos hasta ahora están empezando a desarrollar su lenguaje oral, la maestra lo repite en voz alta como si fuera una nube que flota en el aire. Esto ayuda a reforzar los momentos positivos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 4 **Jueves 16 de abril**	**BIENVENIDA:** Para dar inicio al día saludaremos a los niños y las niñas, posterior a ello la docente frente a ellos en el tablero representará una imagen de la familia en el que les permitirá expresarse sobre su familia y lo que hacen con ellos, se le preguntará a cada uno de ellos como está conformada su familia y a partir de ello escuchará a cada uno.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se propone a los niños mencionar alimentos saludables que conocen y que pueden hacer parte del desayuno. La docente acompaña sus respuestas reforzando la importancia de incluir frutas, cereales y lácteos para fortalecer su cuerpo. Además, se resalta que una buena alimentación favorece la concentración en las actividades del día.			
	I B.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Curiosidad, exploración sensorial, expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fomentar la exploración sensorial y la curiosidad en los niños y niñas, mediante la observación de cambios visuales y texturas en una reacción química simple, estimulando su atención, vocabulario emergente y expresión a través del juego.	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas y se les muestra una imagen grande de un volcán. La docente nombra con palabras sencillas: “volcán”, “¡pum!” y acompaña con gestos de erupción usando las manos. Se invita a los niños a imitar los sonidos y movimientos, promoviendo la atención, la participación y el inicio del lenguaje oral. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se coloca un vaso en el centro y se permite a los niños tocar el bicarbonato para explorar su textura. La docente dice palabras simples como “polvo” y “suave”. Luego se agregan algunas gotas de color, nombrando “rojo”, “azul” o “amarillo”. La docente cuenta “uno, dos, tres” y vierte lentamente el vinagre. Los niños observan la reacción mientras se refuerzan

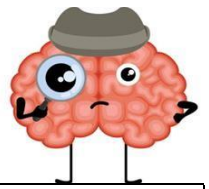




				expresiones como “¡mira!”, “burbuja” y “sube”, favoreciendo la curiosidad y la observación. **CIERRE:** Para finalizar, se invita a los niños a observar de cerca la espuma y, si es seguro, tocarla suavemente. La docente retoma palabras clave como “volcán”, “burbuja” y “¡pum!”. Posteriormente, se les ofrece pintar con colores similares a los observados, fortaleciendo la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje inicial. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***UN VASO O RECIPIENTE PEQUEÑO, 1 CUCHARADA DE BICARBONATO DE SODIO, COLORANTE DE ALIMENTOS (ROJO, AMARILLO O EL QUE PREFIERAN), VINAGRE***		
	IIB.P = JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del pensamiento verbal a través de la observación del “volcán de colores”, promoviendo la expresión de palabras sencillas, la formulación de preguntas y la descripción de lo que ocurre durante la experiencia.	**VOLCÁN DE COLORES** **EXPERIENCIA INICIAL:** Para iniciar, se presenta a los niños y niñas la imagen de un volcán y se les plantea una pregunta retadora: ¿qué creen que sucede cuando un volcán entra en erupción? Se promueve el diálogo invitándolos a describir lo que observan y a compartir sus ideas. La docente formula preguntas más complejas como: ¿por qué creen que salen burbujas?, ¿qué pasaría si mezclamos colores?, ¿cómo podríamos crear nuestro propio volcán? Se registran sus hipótesis en el tablero, incentivando la argumentación y la expresión verbal. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se coloca un vaso en el centro del espacio y se invita a los niños a observar y analizar los materiales (bicarbonato, vinagre y colorantes). Antes de iniciar, se les pide que anticipen qué ocurrirá al mezclarlos. Los niños agregan el bicarbonato y eligen los colores que desean usar, prediciendo si se mezclarán o cambiarán. Luego, la docente vierte lentamente el vinagre mientras los niños observan la reacción. Durante el proceso, se les anima a describir lo que ven, comparar con sus hipótesis y proponer variaciones, como usar más color o mayor cantidad de líquido. **CIERRE:** Se realiza un conversatorio donde los niños comparten sus observaciones y reflexionan sobre lo ocurrido. La docente plantea preguntas como: ¿por qué creen que se formaron burbujas?, ¿qué cambió cuando agregamos el vinagre?, ¿qué pasaría si usamos otros materiales? Se promueve la construcción colectiva de explicaciones y se invita a representar la experiencia mediante dibujos o esquemas. Se concluye destacando la

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





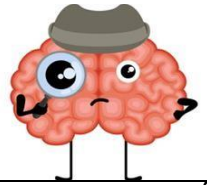


BOGOTÁ

				importancia de preguntar, dialogar y argumentar ideas a partir de la experimentación. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***UN VASO O RECIPIENTE PEQUEÑO, 1 CUCHARADA DE BICARBONATO DE SODIO, COLORANTE DE ALIMENTOS (ROJO, AMARILLO O EL QUE PREFIERAN), VINAGRE***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Desarrollo del lenguaje inicial*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Potenciar en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje inicial mediante la observación de experimentos sencillos favoreciendo el señalamiento, la imitación y la expresión de palabras sencillas relacionadas con los colores y el agua.	**LLUVIA DE COLORES** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en semicírculo y se les muestra un recipiente transparente con agua. La docente pregunta con palabras sencillas: “¿Qué es?”, “¿Agua?” y permite que los niños observen. Luego muestra pequeños trozos de papel de colores o gotas de colorante, nombrando cada color. Se invita a los niños a repetir o señalar, despertando su curiosidad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente deja caer lentamente los colores dentro del agua mientras dice “lluvia”, “cae”, “mira”. Los niños observan cómo los colores se dispersan. Se les invita a señalar y a decir palabras simples como “rojo”, “azul” o “agua”. Si es posible, se permite que algunos niños agreguen los colores con ayuda, favoreciendo la participación y la exploración sensorial. **CIERRE:** Para finalizar, se conversa brevemente con expresiones sencillas: “¿Qué vimos?”, “colores”, “agua”. La docente refuerza las palabras clave y permite que los niños realicen un pequeño dibujo con los colores observados. Se promueve así la observación, la atención y el desarrollo del lenguaje inicial. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***VASIJA DE AGUA, PAPEL SEDA, ANILINAS DE COLORES***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio se busca incentivar el cepillado adecuado de los dientes, invitando a los niños y niñas a recordar los pasos correctos para su realización. Con la ayuda de la docente se mencionan acciones como colocar poca crema dental, cepillar suavemente de arriba hacia abajo y enjuagar la boca. Se refuerza la importancia de realizar este hábito después de cada comida. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para este encuentro tenemos como estrategia una socialización donde reforzamos la importancia de cómo cuidar nuestro cuerpo y el de los demás generar buenos modales como respeto y tolerancia.				

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





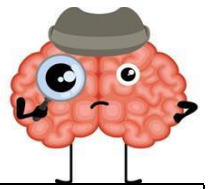


BOGOTÁ

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 5 **Viernes 17 de abril**	**BIENVENIDA: El cuento de la mañana:** para iniciar el día con la mejor disposición, se les muestra una imagen o un objeto y cuenta una breve historia relacionada con el tema del día. Los niños pueden hacer preguntas y compartir lo que piensan sobre el cuento, señalando imágenes que logren captar su atención.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se invita a los niños y niñas a dialogar sobre los alimentos que suelen consumir en casa al iniciar la jornada. La docente orienta la conversación destacando la importancia de elegir opciones nutritivas que les brinden energía. Finalmente, se retoman las ideas mencionadas para promover hábitos de alimentación saludable en su vida cotidiana.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, exploración sensorial, expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar la exploración sensorial y la curiosidad en los niños y niñas, mediante la observación de cambios visuales y texturas en una reacción química simple, estimulando su atención, vocabulario emergente y expresión a través del juego.	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas y se les muestra una imagen grande de un volcán. La docente nombra con palabras sencillas: “volcán”, “¡pum!” y acompaña con gestos de erupción usando las manos. Se invita a los niños a imitar los sonidos y movimientos, promoviendo la atención, la participación y el inicio del lenguaje oral. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Se coloca un vaso en el centro y se permite a los niños tocar el bicarbonato para explorar su textura. La docente dice palabras simples como “polvo” y “suave”. Luego se agregan algunas gotas de color, nombrando “rojo”, “azul” o “amarillo”. La docente cuenta “uno, dos, tres” y vierte lentamente el vinagre. Los niños observan la reacción mientras se refuerzan expresiones como “¡mira!”, “burbuja” y “sube”, favoreciendo la curiosidad y la observación. **CIERRE:** Para finalizar, se invita a los niños a observar de cerca la espuma y, si es seguro, tocarla suavemente. La docente retoma palabras clave como “volcán”, “burbuja” y “¡pum!”. Posteriormente, se les ofrece pintar con colores similares a los observados, fortaleciendo la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje inicial. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***UN VASO O RECIPIENTE PEQUEÑO, 1 CUCHARADA DE BICARBONATO DE SODIO, COLORANTE DE ALIMENTOS (ROJO, AMARILLO O EL QUE PREFIERAN), VINAGRE***		
	III B.P =PJA **IV B.P = PJC**		Estimular la curiosidad y el pensamiento exploratorio en los niños y niñas a través de la observación de fenómenos inesperados, promoviendo la	**LECHE MÁGICA** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas alrededor de la mesa y se coloca un plato hondo con leche en el centro. La docente invita a observar y formula preguntas como: ¿qué creen que pasará si ponemos colores en la leche?, ¿se mezclarán o se

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	formulación de hipótesis, la expresión de ideas y el diálogo sobre lo que experimentan.	quedarán quietos? Se escuchan sus ideas y se anima a que hagan predicciones. Luego, se les comenta que utilizarán colores y jabón para descubrir algo sorprendente, despertando su curiosidad e interés por la experiencia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** A continuación, se llena el plato con leche hasta cubrir la base. Los niños agregan cuidadosamente algunas gotas de diferentes colores sobre la superficie sin moverla. Posteriormente, se entrega a cada uno un hisopo y se les indica que lo mojen en jabón líquido. La docente invita a que toquen suavemente la leche con el hisopo, observando con atención lo que sucede. Los colores comienzan a moverse y mezclarse formando figuras y caminos inesperados, generando un efecto visual llamativo que mantiene la atención y el asombro. **CIERRE:** Cuando los colores dejan de moverse, se abre un diálogo preguntando: ¿qué vieron?, ¿cómo se movieron los colores?, ¿qué creen que pasó? Los niños comparten sus ideas y la docente acompaña la reflexión explicando de manera sencilla que el jabón hace que los colores se deslicen y se mezclen. Finalmente, se invita a los niños a realizar dibujos inspirados en los colores observados. Se destaca que lo más importante es fomentar la curiosidad, la formulación de preguntas y el diálogo frente a lo experimentado. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo***
	MATERIALES	***UN PLATO HONDO, LECHE, COLORANTES DE ALIMENTOS (VARIOS COLORES), JABÓN LÍQUIDO, HISOPOS DE ALGODÓN***		

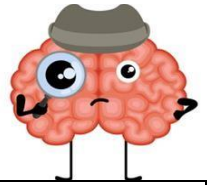
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio se busca incentivar el cepillado adecuado de los dientes, invitando a los niños y niñas a recordar los pasos correctos para su realización. Con la ayuda de la docente se mencionan acciones como colocar poca crema dental, cepillar suavemente de arriba hacia abajo y enjuagar la boca. Se refuerza la importancia de realizar este hábito después de cada comida. (PJC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: TEMA: Heridas y hemorragias con objetos cortopunzantes y contundentes. “Cuidamos nuestro cuerpo” Se propondrá una experiencia pedagógica en la que los niños y las niñas reconocerán la importancia de cuidar su cuerpo y prevenir accidentes relacionados con objetos cortopunzantes y contundentes, a través de un lenguaje cercano y situaciones cotidianas, se iniciará con un momento de diálogo donde se presentarán imágenes o elementos seguros que representarán objetos como tijeras, cuchillos de juguete o herramientas, permitiendo que los niños expresen lo que saben y si los han visto en casa, posteriormente se realizará un juego de clasificación donde identificarán objetos seguros y no seguros, reforzando la idea de que algunos elementos deberán ser manipulados únicamente por adultos, luego, mediante dramatizaciones guiadas, los niños representarán acciones correctas como pedir ayuda, no correr con objetos en la mano y avisar si ocurre un accidente, finalmente se realizará un cierre reflexivo donde se retomarán acuerdos básicos de autocuidado, promoviendo el desarrollo de la conciencia corporal, la prevención de riesgos y la comunicación asertiva ante situaciones de posible peligro.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







• Bicarbonato • Jabón liquido • Leche • Anilina de colores • Copitos • Vasos plásticos	

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO No 2 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **segundo reto del Mes de la Niñez: "Transformemos el espacio para jugar y explorar"**, el cual fue llevado a cabo el día **14 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea y el primer bloque pedagógico**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios, reconociéndolos como protagonistas a partir de sus intereses, iniciativas y formas de interacción.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial y corporal del espacio, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Túneles y refugios suaves"*. crear pequeños recorridos con cojines, colchonetas, telas o cajas grandes que permitan a los bebés desplazarse, gatear, entrar y salir, favoreciendo la exploración corporal del espacio.

- En **Párvulos B** se desarrolló *"Caminitos para recorrer"*. organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los bebés experimenten distintas sensaciones al desplazarse.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Cestas de exploración"*. ofrecer canastas con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) que inviten a la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

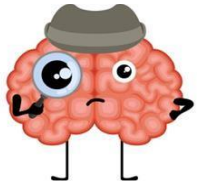
- **Prejardín A**: *"Construcciones con materiales no estructurados"*. ofrecer cajas, tubos, bloques, telas, cuerdas o materiales reciclados para que las niñas y los niños construyan casas, túneles, caminos o refugios donde luego puedan jugar.

- **Prejardín B**: *"Crear un lugar especial para contar historias o leer"*. construir junto con las niñas y los niños un rincón acogedor con cojines, telas o luces suaves donde puedan reunirse para escuchar cuentos, conversar o imaginar historias.

- **Prejardín C**: *"Imaginar y transformar el aula"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer en qué les gustaría convertir el salón o algún espacio del servicio (un bosque, una casa, un castillo, una ciudad, el mar o el espacio). A partir de sus ideas, utilizar telas, cajas, papeles, dibujos y otros materiales para construir ese nuevo escenario de juego.

- **Prejardín D**: *"Construcción de rincones de juego"*. crear junto con las niñas, los niños y adolescentes diferentes rincones según sus intereses, como el rincón de la cocina, de los disfraces, de los superhéroes, de los animales o de los cuentos.

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





- **Jardín**: *"Diseñar recorridos o circuitos de juego"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer un circuito para moverse por el espacio: saltar, gatear, pasar por debajo de telas, atravesar túneles o caminar por caminos dibujados en el suelo.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo que fueran ellos quienes imaginaran, propusieran y transformaran los espacios del aula a partir de sus intereses.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes organizados y flexibles, donde los materiales y la disposición del espacio favorecieron la exploración, el movimiento, la creatividad y el juego simbólico. Se promovió la observación sensible de las acciones, elecciones y formas de interacción de los niños y las niñas, entendiendo el espacio como un elemento pedagógico que posibilita el aprendizaje.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración del espacio a través del cuerpo, los sentidos y el movimiento**, permitiendo reconocer sus ritmos, preferencias y formas de habitar el entorno. Para los niveles de prejardín y jardín, se favorecieron procesos de **imaginación, construcción y transformación del ambiente**, donde los niños y las niñas participaron activamente en la creación de escenarios de juego como casas, rincones, circuitos y espacios simbólicos.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la autonomía, la creatividad, la interacción y el trabajo colaborativo, consolidando una práctica pedagógica en la que el espacio se transforma en un escenario vivo de aprendizaje, construido junto a las niñas y los niños.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA*: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDIN, JARDÍN Y PARVULOS
FECHA: **13 AL 17 DE ABRIL**

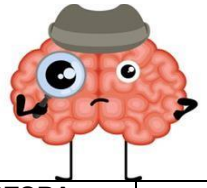
DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: El niño y la niña logran fortalecer su pensamiento lógico al formular preguntas y predicciones básicas sobre los experimentos, manteniendo la atención en procesos de indagación guiada. A través de la observación directa, logran identificar cambios, comparar resultados y reconocer relaciones sencillas de causa y efecto en su entorno. Finalmente, logran expresar sus descubrimientos y asombro mediante el uso de palabras o gestos, consolidando su curiosidad natural como una herramienta fundamental para el aprendizaje y la exploración científica.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a puede formular algunas preguntas simples sobre su entorno y hacer predicciones básicas sobre lo que sucederá en un experimento. Es capaz de observar cambios, comparar resultados y expresar sus descubrimientos con palabras o gestos. A través de la exploración, comienza a identificar relaciones de causa y efecto. Además, muestra curiosidad y mantiene la atención en actividades de indagación, fortaleciendo su pensamiento lógico.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a puede explorar su entorno a través de la observación y el juego, mostrando curiosidad por los colores y las luces. Es capaz de identificar y nombrar algunos colores básicos con apoyo, además de reaccionar con gestos o palabras ante los cambios visuales de distintos experimentos. Mediante la exploración sensorial, empieza a relacionar colores con objetos familiares. También desarrolla su expresión verbal y gestual, fortaleciendo su comunicación.

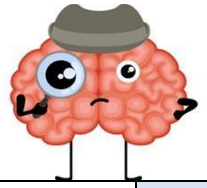
LUNES 13 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



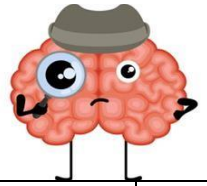


		RECTORA	
PJC	**BIENVENIDA**		Se dio inicio a la jornada con un baile de buenos días, utilizando una canción animada que invitó a los niños a moverse de manera libre y también a seguir algunos movimientos guiados por la docente. Desde el primer momento se evidenció un ambiente de alegría y entusiasmo; los niños participaron activamente, explorando diferentes formas de movimiento con su cuerpo, algunos imitando los gestos propuestos y otros creando sus propios pasos, lo que permitió respetar sus ritmos e iniciativas individuales. Esta actividad favoreció la activación corporal, la disposición al aprendizaje y la integración grupal, generando un inicio de jornada dinámico y motivador. Al finalizar, se abrió un pequeño espacio de diálogo en el que se les preguntó qué fue lo que más les gustó del baile. Los niños compartieron sus experiencias de manera espontánea, destacando los movimientos, la música y la posibilidad de bailar junto a sus compañeros. Este momento permitió fortalecer la expresión oral y reconocer sus emociones frente a la actividad, cerrando así la experiencia con una reflexión sencilla pero significativa para ellos.
BLOQUE I **PJB**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se inicia este primer ejercicio de exploración saludando a los niños y preguntándoles, de manera general, cómo les fue durante el fin de semana. Todos manifiestan que les fue muy bien. Posteriormente, se les recuerda que durante este mes se estarán desarrollando diferentes experimentos orientados a fortalecer su pensamiento lógico, explicándoles que, por esta razón, “venimos a pensar”. A continuación, se les pregunta si conocen o saben qué es un volcán. Dylan interviene inicialmente diciendo que es una montaña y luego añade que de allí salen animales. Se retoma su idea preguntándole por qué cree que salen animales del volcán, a lo que responde afirmativamente y menciona como ejemplo a los dinosaurios, acompañando su explicación con gestos y sonidos que imitan a estos animales. Por su parte, Elián muestra una comprensión más cercana al concepto al expresar que de los volcanes sale lava. Al indagar sobre qué es la lava, Jana responde que es de color rojo. *Entre todos se va orientando la conversación, la cual resulta altamente significativa e interesante para los niños, ya que todos desean participar. Surge la pregunta sobre por qué la lava es roja y no azul; aunque no logran explicarlo con claridad, comprenden de manera general que la lava quema, comenzando a relacionarla con experiencias de su vida cotidiana. Dylan, por ejemplo, menciona que en una ocasión estuvo enfermo y tenía el cuerpo muy caliente, recordando que lo bañaron con espuma, lo que le permite asociar la lava con esta experiencia. Por su parte, Divanis comenta que ella se baña con agua caliente. Estas nociones previas resultan fundamentales para el desarrollo posterior de la experiencia. Luego, se les presenta un video audiovisual que permite ampliar y aclarar algunas de sus ideas sobre los volcanes, con imágenes muy representativas de la lava, retomando lo mencionado anteriormente por Elián. Los niños se muestran muy motivados y, a partir de este interés, se da inicio al experimento del “volcán de colores”. Primero se realiza un reconocimiento de los materiales, y posteriormente observan cómo en un vaso con agua no ocurre ninguna reacción, mientras que en otro, al agregar vinagre, se produce efervescencia, generando gran asombro.* *Para cerrar, se retoma la pregunta inicial sobre qué es un volcán, logrando que los niños reconstruyan su comprensión: identifican que expulsa lava, que es caliente y de color rojo, asociándola con el fuego. Asimismo, se aclara que el experimento realizado es una representación o imitación de un volcán real, pero en condiciones seguras. Es importante resaltar que, aunque al inicio algunos niños mostraban curiosidad por tocar el volcán, varios recordaron que la lava quema, por lo que decidieron abstenerse, evidenciando procesos de comprensión y autorregulación frente a la experiencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar la importancia de partir de los saberes previos de los niños como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes. A través del diálogo, la pregunta y la escucha activa, se favoreció un ambiente en el que los niños pudieron expresar sus ideas, hipótesis y asociaciones desde su cotidianidad, otorgando sentido a conceptos más complejos***



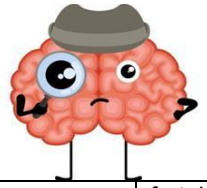


			como el de los volcanes y la lava. Este ejercicio no solo fortaleció su pensamiento lógico, sino también su capacidad de relacionar experiencias, inferir y participar de manera activa en la construcción colectiva del conocimiento. También el uso de recursos audiovisuales potenció el interés, la curiosidad y la motivación, permitiendo que el aprendizaje fuera significativo y vivencial. Se destaca cómo, a partir de la observación y la experimentación, los niños lograron transformar sus ideas iniciales, acercándose progresivamente a explicaciones más coherentes. Finalmente, se evidencian avances en procesos de autorregulación y comprensión del riesgo, al reconocer que, aunque el experimento representaba un volcán, este debía manejarse con precaución, demostrando así la integración entre el pensamiento, la emoción y la acción en el proceso de aprendizaje.
BLOQUE II **PJA**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Al igual que con el grupo anterior, se inicia la jornada con un saludo y la bienvenida a una nueva semana, explicándoles que se estarán desarrollando una serie de experimentos orientados a fortalecer su pensamiento lógico. Sin embargo, a nivel general, el grupo se muestra disperso, por lo que es necesario retomar el ejercicio en varias ocasiones para mantener su atención y favorecer la participación. Durante la conversación inicial, se les pregunta si saben qué es un volcán. Christopher responde que es una colina y, al indagar sobre su respuesta, explica que es “para escalar”. Este aspecto resulta significativo, ya que evidencia un avance en sus procesos de pensamiento: los niños no se limitan a responder de manera espontánea o evasiva, sino que intentan justificar y argumentar sus ideas a partir de sus propias construcciones. Por su parte, Lissandro demuestra tener una noción más cercana al concepto al mencionar que de los volcanes sale lava y que esta es caliente. A lo largo de la actividad, los niños observan con atención el desarrollo del ejercicio, mostrando interés a pesar de los momentos de dispersión.
			Al presentarles el video audiovisual, los niños logran aclarar algunas de sus dudas. En este recurso se evidencia que un volcán no siempre es una colina ni una montaña muy alta, e incluso que existen volcanes dentro del agua. A partir de lo observado, todos coinciden en que una de sus principales características es que son calientes. Posteriormente, se les muestran los materiales del experimento y se les permite explorarlos. Al preguntarles qué contienen, la mayoría responde que es agua, sin detenerse aún en aspectos como el olor del vinagre. Luego, tras realizar la efervescencia del “volcán”, se les indaga nuevamente sobre lo que había en el vaso. Christopher menciona que “tenía lava”, retomando así lo observado durante la experiencia. En ese momento, se profundiza con la pregunta: ¿es lava de verdad o es agua? Varios niños logran comprender que, aunque se trata de un volcán experimental, no es lava real y no quema. Sin embargo, también se evidencia cómo integran lo visto en el audiovisual, ya que algunos continúan nombrándolo como “lava”, no como agua, lo cual muestra un proceso de construcción simbólica en el que articulan la experiencia concreta con los nuevos aprendizajes adquiridos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que, aunque el grupo presenta momentos de dispersión, los niños continúan avanzando en la construcción de su pensamiento a partir de la observación, la pregunta y la interacción con el entorno. Fue necesario retomar la actividad en varias ocasiones, lo que evidencia la importancia de ajustar las estrategias pedagógicas para sostener la atención, sin perder de vista el interés genuino que despiertan las experiencias experimentales. Se destaca cómo, a través del uso del recurso audiovisual y la experimentación, los niños lograron ampliar y transformar sus ideas iniciales, comprendiendo que los volcanes no responden a una única forma y que poseen características comunes, como la temperatura de la lava. Asimismo, se evidencian procesos de pensamiento simbólico, ya que, aunque reconocen que el experimento no representa lava real, continúan nombrándola como tal, articulando lo observado con su experiencia directa. Finalmente, es significativo el avance en la capacidad de argumentación, especialmente en intervenciones como la de Christopher, quien intenta dar sentido a sus respuestas.***
BLOQUE			Con este último grupo se desarrolla una dinámica similar, indagando inicialmente por las nociones que tienen sobre lo que es un volcán. En esta ocasión, las respuestas resultan particularmente interesantes. Ander, por





III **PJC**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	ejemplo, ofrece una explicación más elaborada al decir que "un volcán es como hielo, cae nieve y ahí viven los pingüinos", apoyando su idea al mencionar que estos animales además comen peces. Esta intervención evidencia cómo los niños construyen sus respuestas a partir de asociaciones con otros contextos conocidos, en este caso, ambientes fríos. Por su parte, Juan intenta debatir la respuesta de su compañero; sin embargo, duda en su intervención, balbucea algunas palabras que no se logran comprender con claridad y finalmente, al preguntarle directamente qué es un volcán, guarda silencio de manera tímida, mostrando inseguridad frente a la posibilidad de que su respuesta no sea correcta. Esta situación refleja la importancia de seguir fortaleciendo la confianza y los espacios de participación, de modo que los niños se sientan seguros al expresar sus ideas, independientemente de su precisión. *Luego de la muestra audiovisual, se realizan algunas claridades con los niños, explicándoles que los volcanes se encuentran en las profundidades de la Tierra, que incluso pueden existir debajo del mar y que alcanzan temperaturas muy altas. Esta información genera gran asombro en el grupo, y el video resulta especialmente significativo para aquellos niños, como Ander y José, que inicialmente asociaban los volcanes con el Polo Norte. Posteriormente, se les pregunta si la lava es caliente, a lo que todos responden afirmativamente. Durante el desarrollo del experimento ocurre una situación particular: parte de la espuma se derrama, dejando anilina en el suelo. Ante esto, los niños reaccionan con cautela, evitando tocarla, ya que la asocian con la lava real. Algunos incluso comienzan a saltar sobre los tapetes con precaución, entre risas y juego, mostrando cómo integran lo aprendido en su comportamiento. De esta manera, el experimento no solo favoreció el diálogo reflexivo y la formulación de hipótesis, sino que también promovió el juego simbólico y la imaginación. Los niños se involucraron profundamente en la experiencia, asumiendo que el pequeño vaso presentado por la docente representaba un volcán real, lo que evidencia un proceso significativo de apropiación del conocimiento a través del juego y la vivencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con este grupo permitió evidenciar cómo los niños construyen sus comprensiones a partir de asociaciones previas, las cuales, aunque no siempre son precisas, resultan fundamentales en el proceso de aprendizaje. Las ideas iniciales, como la relación de los volcanes con el hielo o el Polo Norte, no deben ser vistas como errores, sino como puntos de partida que orientan la mediación pedagógica. En este sentido, el uso del recurso audiovisual fue clave para resignificar estas nociones, ampliando su comprensión de manera significativa. se destaca el valor del asombro y la emoción en el aprendizaje. La reacción de los niños frente al derrame de la "lava" evidencia no solo la apropiación del concepto, sino también la capacidad de trasladarlo al plano de la acción, generando respuestas coherentes con lo aprendido. Este tipo de situaciones favorece procesos de autorregulación, toma de decisiones y comprensión del entorno desde una perspectiva vivencial. Finalmente, el desarrollo del juego simbólico cobra gran relevancia, ya que los niños no solo comprendieron el fenómeno, sino que lo representaron activamente a través del cuerpo, el movimiento y la imaginación.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para culminar la jornada se inicia la experiencia con un diálogo cercano con los niños y niñas, en el que se les invita a reflexionar sobre la importancia de cuidar su salud a través de la alimentación. A partir de preguntas orientadoras como ¿qué alimentos comen en casa?, ¿cuáles creen que son saludables? y ¿cuáles no tanto?, se promueve un intercambio de ideas donde los niños pueden expresar sus conocimientos previos y sus gustos. Este momento permite reconocer sus intereses y generar un ambiente participativo, en el que se construyen significados de manera colectiva en torno a las frutas, verduras y otros alimentos que hacen bien al cuerpo. Posteriormente, se proyecta el siguiente video como recurso pedagógico para ampliar sus comprensiones: Alimentos saludables y no saludables para niños A través de este material audiovisual, los niños logran identificar de manera más clara cuáles alimentos son beneficiosos para su salud y cuáles deben consumirse con moderación, favoreciendo procesos de reconocimiento, comparación y reflexión sobre sus propios hábitos alimenticios Finalmente, se genera un espacio de diálogo posterior al video, en el que los niños comentan lo observado, mencionan los alimentos que reconocieron y los relacionan con su vida cotidiana. Este cierre permite

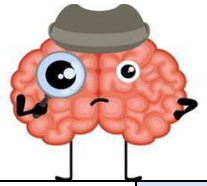




			fortalecer la comprensión del tema, promoviendo hábitos saludables desde edades tempranas, así como el desarrollo del lenguaje, la argumentación y la toma de decisiones frente a lo que consumen en su día a día.

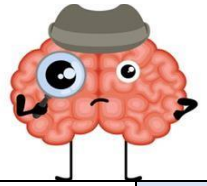
MARTES 14 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Al llegar al aula, los niños se encuentran con una sorpresa que marca el inicio de la jornada: cumpliendo un reto pedagógico muy significativo. ***"Imaginar y Transformar el aula"*** después de dejar sus objetos personales y estar atentos se les propone que, en este primer momento del día, participarán en la creación de una ambientación que será escogida por todos de común acuerdo y que servirá como base para una experiencia significativa de juego. A través de un diálogo cercano, se les explica en qué consiste el ejercicio y se les invita a pensar qué tipo de espacio les gustaría recrear. Se sugieren algunas ideas como un bosque encantado, una casa o un lugar mágico; sin embargo, es José quien, por iniciativa propia, realiza movimientos con sus manos como si lanzara una telaraña y menciona "Spider-Man". Inmediatamente, el grupo reacciona con entusiasmo: se levantan, imitan los movimientos del personaje y se evidencia en sus gestos el alto interés por este tema, el cual ya había sido identificado previamente en otras asambleas como significativo para ellos.
BLOQUE I **PJC**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL** **RESCATE DE LAS PRINCESAS POR SUS SUPER HEROES "SPAI"**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración del medio y sensorial desarrollo del lenguaje oral*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	***NOTA: Para este primer bloque pedagógico se tenía planeado ejecutar la experiencia propuesta en la planeación, sin embargo, dada la complejidad del reto pedagógico en tanto no era solo adecuar el espacio basado en los intereses de los niños y niñas sino generar una experiencia significativa a partir de la interacción que hicieran con la ambientación del espacio, se extendió a este primer bloque.*** Partiendo de este interés colectivo, se da paso a la construcción del ambiente utilizando materiales sencillos como cartulina, papel de colores y lana, también algunas cajas de cartón, con los cuales se elaboran telarañas que posteriormente ubican en una de las paredes del salón. Este momento de creación resulta especialmente significativo, ya que no solo participan activamente en la construcción del espacio, sino que también se apropian de él desde sus propias ideas y emociones. Al colgar la primera telaraña, se observa una reacción inmediata de entusiasmo: los niños saltan, ríen, se desplazan por el salón y continúan imitando los movimientos de Spider-Man, fortaleciendo así el vínculo entre la ambientación y el juego simbólico. Además, se integra un rincón del aula que ya contaba con elementos abstractos como un árbol de hojas rojas y la figura de un gato, los cuales se resignifican dentro de la experiencia. A través de una caja, se construye una especie de castillo o fortaleza, pensada estratégicamente para que los niños puedan interactuar con ella con facilidad, entrando y saliendo, lo que amplía las posibilidades de exploración y juego. Este proceso evidencia cómo, a partir de recursos simples, se puede generar un ambiente rico en significado, que despierta la imaginación y promueve la participación activa. *Una vez consolidada la ambientación, se abre nuevamente el espacio de diálogo para organizar el juego. Los niños expresan su deseo de ser superhéroes, rescatar, volar y enfrentar desafíos, lo que permite estructurar una narrativa conjunta sin imponerla, sino guiándola desde sus propios intereses. Se plantea entonces una situación problemática: dos de las niñas han sido capturadas y deben ser rescatadas. Esta propuesta es acogida con gran emoción, y de manera espontánea las niñas asumen su rol dentro de la "fortaleza", mientras el resto del grupo se organiza para llevar a cabo el rescate. La escena se enriquece al incorporar elementos como los muñecos (bebés), que pasan a ser guardianes del lugar, aumentando el nivel de complejidad simbólica del juego. A partir de allí, los niños comienzan a proponer estrategias, dialogan entre ellos, negocian acciones y toman decisiones; por ejemplo,*



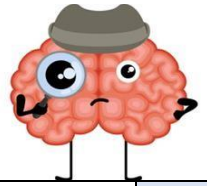


			Dylan sugiere el uso de "espadas de luces", mientras otros plantean cómo retirar a los guardianes sin causar daño, evidenciando no solo imaginación, sino también procesos de resolución de problemas y trabajo en equipo. El desarrollo del juego permite observar altos niveles de implicación, donde cada niño asume un rol dentro de la historia y actúa en coherencia con él. Las niñas, por su parte, se muestran motivadas y seguras en su papel, participando activamente desde su lugar dentro de la narrativa. Durante el rescate, los niños actúan con cuidado al mover los objetos, logran coordinar acciones y finalmente ayudan a liberar a sus compañeras, generando un ambiente de alegría, satisfacción y logro colectivo. Este momento no solo fortalece habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la comunicación, sino que también potencia el desarrollo del juego simbólico como herramienta fundamental en la infancia. La experiencia se consolida como un espacio integral en el que el juego dirigido y el juego espontáneo se articulan de manera armónica, permitiendo que los niños aprendan desde el hacer, el imaginar y el sentir. Aunque se presentaron algunos momentos de dispersión, especialmente en niños como Ronald y Axel, el grupo en general logró mantenerse vinculado, seguir orientaciones y trabajar de manera colaborativa, evidenciando que cuando las propuestas parten de sus intereses reales, el aprendizaje se vuelve significativo y profundamente disfrutable. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció la gran potencia pedagógica de partir de los intereses genuinos de los niños, ya que al surgir la temática de manera espontánea —como ocurrió con Spider-Man— se generó un alto nivel de motivación, participación y apropiación del espacio, reafirmando la importancia de la escucha activa del adulto como mediador que orienta, valida y resignifica sus ideas. Asimismo, la ambientación, realizada con materiales sencillos, permitió transformar el aula en un escenario simbólico que estimuló la imaginación, favoreció la inmersión en el juego y fortaleció procesos de representación, demostrando que más allá de los recursos, lo esencial es la intencionalidad pedagógica. A través del juego, los niños no solo se divirtieron, sino que resolvieron problemas, trabajaron en equipo, asumieron roles y tomaron decisiones, potenciando habilidades sociales, cognitivas y comunicativas, además de evidenciar avances en la autorregulación y el seguimiento de instrucciones, aunque algunos aún requieren acompañamiento para sostener la atención; en este sentido, se resalta la importancia de continuar generando ambientes flexibles, dinámicos y coherentes con sus intereses, que les permitan aprender desde la experiencia, la imaginación y la construcción colectiva del conocimiento.***
BLOQUE II **JD**	**LECHE MÁGICA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, formulación de preguntas*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se saluda a los niños con entusiasmo y se les pregunta rápidamente cómo se sienten, generando un ambiente de cercanía y dinamismo. A continuación, se les explica que, para ese día, se llevará a cabo un experimento llamado "Leche Mágica". Para comenzar, se realiza un ejercicio de observación en el que los niños, atentos y curiosos, reconocen los materiales que se van a utilizar, mencionando con entusiasmo que tienen leche frente a ellos. También identifican las tintas de colores amarillo, rojo y azul, mostrándose interesados por los diferentes tonos. Luego, se les muestra un recipiente transparente con jabón líquido de color beige y, a partir de allí, comienzan a hacer inferencias sobre lo que observan. Sara, por ejemplo, dice que el jabón tiene el color y la apariencia de "limonada", mientras que Lia, Maite, Martin y Gael, con la misma curiosidad, mencionan que parece "amarillo Yellow", evidenciando su creatividad al establecer relaciones con elementos de su vida cotidiana. Después de esta etapa de observación, se les invita a comprobar sus suposiciones. Se les pasa un vaso con leche y todos, sin dudarlo, afirman que efectivamente es leche; en este momento, Maite comenta con desagrado: "Sí, es leche, y a mí no me gusta". Posteriormente, se les muestra la botella de jabón líquido y los niños, al percibir su aroma familiar, lo asocian de inmediato con elementos de su entorno cotidiano, nombrándolo como "jabón" o "champú". Este ejercicio no solo favorece el reconocimiento de los materiales, sino que también fortalece la capacidad de observación, la formulación de inferencias y el uso de experiencias previas para identificar y comprender su entorno.





			Después de la explicación, los niños comienzan a formular preguntas sobre lo que creen que sucederá al agregar gotas de tinta a la leche. A partir de sus experiencias previas, muchos suponen que la leche cambiará de color, recordando cómo en una actividad anterior la tinta amarilla transformó el agua de manera inmediata. Con esta idea en mente, se muestran expectantes. Al añadir las primeras gotas de tinta amarilla, observan con sorpresa que la leche mantiene su color blanco; la anilina no se dispersa como en el agua, sino que se hunde lentamente hasta el fondo del vaso. Este resultado genera asombro y despierta nuevas preguntas, pues no ocurre lo que habían anticipado. Al agregar la tinta roja sucede algo similar: las gotas permanecen en el fondo y se mezclan de manera pausada. Intrigados, los niños comentan entre sí, intentando comprender el fenómeno. Luego, al introducir el jabón y preguntarles qué creen que pasará, surgen nuevas hipótesis; sin embargo, el resultado los sorprende aún más, ya que los colores parecen alejarse y separarse, formando zonas diferenciadas en el fondo del vaso. Fascinados por este cambio, comienzan a registrar lo observado en sus hojas, identificando cómo los colores se ubican en los bordes mientras el centro permanece blanco. Finalmente, al retirar el copito con jabón, los colores empiezan a mezclarse parcialmente, generando tonalidades como el rosado y, posteriormente, un color más oscuro. Este proceso permite a los niños observar de manera directa cómo interactúan los materiales y cómo el jabón modifica el comportamiento de los colores en la leche. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aunque el grupo en general se mantuvo atento durante la actividad, algunos niños como Justin, Erick y Damian presentaron dificultades para sostener la concentración de manera continua. Justin, a pesar de ser participativo, tiende a distraerse con facilidad, lo cual también se evidencia en Gaell, quienes aún están en proceso de fortalecer su capacidad de atención y organización de ideas. No obstante, la experiencia de "Leche Mágica" resultó significativa para el desarrollo de su pensamiento lógico, ya que, a medida que avanzaba el experimento, los niños lograron estructurar mejor sus observaciones y formular ideas más claras. El ejercicio final de recuento, en el que se les invitó a narrar paso a paso lo ocurrido, permitió afianzar los aprendizajes, promoviendo la memoria, la secuenciación y la atención al detalle. De esta manera, este tipo de experiencias no solo favorece la comprensión de fenómenos sencillos, sino que también fortalece habilidades cognitivas fundamentales como la concentración, la organización del pensamiento y la expresión oral, elementos clave en su proceso de desarrollo integral.***
BLOQUE III **PVA**	**LECHE MÁGICA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Se reúne a los niños y niñas alrededor de una mesa y coloca un plato hondo con leche en el centro. Se señala el líquido y se dice en voz alta: *"¡Miren, leche! ¿De qué color es?"* Los niños responden con entusiasmo, señalando que es blanca. Luego, se les anuncia: *"Ahora pondremos colores… ¿Qué pasará?"* Se anima a los niños a señalar o decir lo que creen que ocurrirá, utilizando palabras clave como "colores", "mezclar" o "sorpresa" para estimular su lenguaje y anticipación sobre lo que experimentarán.
			Se comienzan a seguir los pasos con los niños para realizar el experimento. Primero, se colocan unas gotas de colorante sobre la leche sin moverla, invitando a los niños a observar y nombrar los colores: "¿Qué color ves?" Los niños se emocionan al ver los colores flotando sobre la leche. Caroline y Andersson participaron activamente, señalando los colores y expresando lo que observaban con gran entusiasmo. Después, cada niño recibe un hisopo mojado en jabón, y se les indica que lo toquen suavemente sobre la leche. Al hacerlo, los colores empiezan a moverse, y el educador reacciona con emoción: "¡Miren cómo bailan los colores!" Los niños observan fascinados cómo los colores se mezclan y se desplazan. Al finalizar el experimento, se les pregunta de manera sencilla: "¿Qué pasó con los colores? ¿Se quedaron quietos o se movieron?" y "¿Les gustó? ¿Qué color vieron más?" Para concluir, se invita a los niños a hacer un dibujo con los colores que vieron o a seguir explorando con pintura en papel, estimulando su creatividad y el disfrute de la exploración sensorial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: fue una experiencia divertida y educativa que permitió a los niños explorar los colores y los cambios visuales de una manera lúdica. La participación activa de Caroline y Andersson, quienes estuvieron muy atentos y expresaron sus observaciones con entusiasmo, enriqueció la***



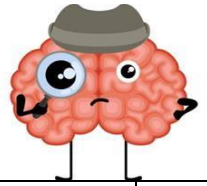


			experiencia para todos. A través de la observación de cómo los colores se movían y se mezclaban en la leche, los niños no solo ampliaron su vocabulario, sino que también desarrollaron habilidades de reflexión y pensamiento crítico. Aunque algunos niños se distrajeron por momentos, la actividad mantuvo su enfoque en la exploración sensorial, fomentando la curiosidad, la creatividad y el trabajo en equipo, mientras los niños disfrutaban y aprendían de una manera divertida y accesible.
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se llevó a cabo el "cuento de la tarde", generando un ambiente tranquilo y acogedor que invitó a los niños a relajarse antes de finalizar el día. Se les pidió que se acomodaran en un espacio cómodo, favoreciendo el silencio y la disposición para escuchar. La docente narró una historia breve, con un tono de voz suave y pausado, relacionada con la amistad y algunos de los aprendizajes vividos durante la jornada, lo que permitió que los niños se sintieran identificados con los personajes y las situaciones. Durante la narración, los niños se mostraron atentos y receptivos, algunos reaccionando con gestos, sonrisas o comentarios breves, evidenciando su comprensión e interés por la historia. Este momento no solo favoreció la relajación, sino que también fortaleció la escucha activa, la imaginación y el vínculo afectivo dentro del grupo. Al finalizar, se realizó un pequeño diálogo en el que se les preguntó qué parte del cuento les gustó más o qué mensaje podían identificar. Los niños compartieron sus ideas de manera espontánea, permitiendo cerrar la jornada en un ambiente de calma, reflexión y bienestar emocional.

MIERCOLES 15 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, se realizó un momento de oración en el que los niños y niñas agradecieron por el nuevo día, generando un ambiente de calma y disposición para las actividades. A partir de este espacio, la docente propició una breve reflexión orientada a reconocer los beneficios y oportunidades con los que cuentan, en comparación con otros niños y niñas que, por diferentes circunstancias, no los tienen. Mediante preguntas sencillas, se invitó a los niños a expresar sus ideas, promoviendo el desarrollo de la empatía, la valoración de lo que poseen y el respeto por las realidades de los demás. Este momento favoreció la participación y permitió escuchar diversas opiniones, fortaleciendo no solo el lenguaje oral, sino también la construcción de valores desde la primera infancia.
BLOQUE I **PVB**	**EL OSO INVISIBLE**		La experiencia se llevó a cabo iniciando con un momento de encuentro en el que los niños fueron organizados en semicírculo, favoreciendo la cercanía y la atención. La docente presentó un pequeño oso de juguete, lo movió suavemente y lo nombró en repetidas ocasiones, invitando a los niños a observarlo de cerca. A través de preguntas sencillas como "¿Dónde está el oso?" y "¿Lo vemos?", se promovió la participación mediante gestos, señalamientos y palabras cortas. Los niños respondieron con curiosidad, algunos intentando nombrarlo y otros señalándolo, lo que permitió estimular el lenguaje oral emergente y la atención conjunta.

			Posteriormente, en la experiencia central, se utilizó un recipiente transparente con agua y un vaso plástico para realizar el efecto de desaparición. La docente introdujo el oso dentro del vaso y lo sumergió lentamente, generando sorpresa al observar cómo el objeto parecía desaparecer. Los niños reaccionaron con asombro, señalando, riendo y tratando de comprender lo sucedido, mientras la docente acompañaba con expresiones como "¿Dónde está el oso?" o "¿Se fue?". En el cierre, se retiró el vaso y se mostró nuevamente el oso diciendo "¡Aquí está!", lo que generó alegría en el grupo. La acción se repitió según el interés de los niños y se reforzó verbalmente lo ocurrido, favoreciendo la observación, la comprensión básica del fenómeno y el desarrollo del lenguaje a través de una experiencia significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que los niños responden de manera significativa a estímulos visuales y situaciones de sorpresa, lo que favorece su atención y disposición hacia el aprendizaje. A través de la repetición y el acompañamiento verbal de la docente, se logró fortalecer el inicio del lenguaje oral, ya que varios niños participaron mediante gestos, señalamientos y algunas palabras. Asimismo, se observó cómo la curiosidad se convierte en un motor fundamental para la exploración, permitiendo que los niños comiencen a establecer relaciones simples sobre lo que ocurre a su alrededor. Se hace necesario continuar propiciando este tipo de experiencias que integren lo sensorial, lo visual y lo lúdico para favorecer el desarrollo integral.***
BLOQUE II **PVC**	**EL OSO INVISIBLE**		La actividad "El oso invisible" se desarrolló en un ambiente de calma y disposición, reuniendo a los niños en semicírculo para propiciar la interacción y la observación. La docente presentó un oso de juguete, lo desplazó suavemente y lo nombró, permitiendo que los niños lo observaran detenidamente. Mediante preguntas simples como "¿Dónde está el oso?" y "¿Lo vemos?", se incentivó la participación activa, logrando que los niños respondieran a través de gestos, palabras y expresiones faciales, fortaleciendo así la atención y el inicio del lenguaje oral. *En el momento central, se introdujo el oso dentro de un vaso plástico que luego fue sumergido en un recipiente con agua, provocando el efecto visual de desaparición. Los niños observaron atentamente, mostrando sorpresa y curiosidad ante lo que ocurría, reaccionando con señalamientos, sonrisas y pequeños comentarios. La docente acompañó el proceso con un lenguaje claro y expresivo, reforzando la experiencia. Para el cierre, se retiró el vaso y se mostró nuevamente el oso, generando entusiasmo en los niños, quienes participaron señalando o nombrando el objeto. La repetición de la acción permitió consolidar la comprensión del fenómeno, promoviendo la exploración, la atención y el desarrollo del lenguaje en un contexto lúdico y significativo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo se evidenció una mayor disposición hacia la observación y la participación, lo que permitió un desarrollo más fluido de la experiencia. Los niños lograron mantenerse atentos durante la actividad, reaccionando de manera coherente ante el fenómeno presentado, lo que da cuenta de avances en su capacidad de atención y comprensión. El uso de un lenguaje claro y repetitivo facilitó la apropiación de palabras y el fortalecimiento de la expresión oral. Además, la sorpresa generada por la "desaparición" del oso incentivó la curiosidad y el interés por explorar, reafirmando la importancia de diseñar experiencias que partan del asombro y la interacción para promover aprendizajes significativos en esta etapa del desarrollo.***
BLOQUE III **PJB**	**LECHE MÁGICA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	En esta experiencia, los niños se reúnen alrededor de la mesa y se les presenta un plato hondo con leche. Se les pregunta qué creen que sucederá si le ponen colores a la leche, invitándolos a hacer predicciones y a generar ideas sobre lo que ocurrirá. Luego, se les permite agregar gotas de tinta de diferentes colores sobre la leche, sin moverla, para observar cómo reaccionan. Después, cada niño recibe un hisopo mojado en jabón líquido, y se les pide que toquen la leche con el hisopo. Los colores comienzan a moverse y mezclarse en formas sorprendentes,

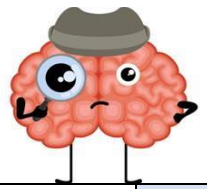




		PROCESO: ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo***	lo que genera asombro y entusiasmo entre los niños. La actividad está diseñada para fomentar la curiosidad y el pensamiento lógico a través de la observación.
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*Al final del experimento, se les invitó a reflexionar sobre lo que habían visto, preguntando por qué los colores se movieron. Los niños estuvieron muy atentos durante la actividad, y su participación fue activa, especialmente de parte de Alejandra, Dylan y Andres, quienes mostraron mucho interés en el proceso y realizaron preguntas sobre lo que observaban. Sin embargo, Hannie estuvo muy distraída, lo que dificultó su participación en el ejercicio, mientras que Danny, por su parte, estuvo estresado la mayor parte del tiempo, lo que llevó a que se suspendiera temporalmente la experiencia para poder atender sus necesidades y asegurarse de que se sintiera más tranquilo. La explicación se centró en que la leche tiene una capa invisible llamada "tensión superficial", que el jabón rompe, permitiendo que los colores se deslicen y se mezclen. Al final, se les animó a dibujar lo que vieron, fomentando la creatividad y reforzando el aprendizaje de manera lúdica.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue una experiencia enriquecedora que no solo estimuló la curiosidad y el pensamiento lógico de los niños, sino que también permitió observar cómo cada uno de ellos participó a su manera. A nivel general los niños mostraron un gran interés y estuvieron atentos durante todo el proceso, realizando preguntas y observando los cambios en la leche con entusiasmo. Aunque algunos niños estuvieron distraídos, la actividad ofreció la oportunidad de adaptarnos a su bienestar emocional. En general, la experiencia demostró ser valiosa para fomentar la observación, la formulación de hipótesis y la creatividad, a la vez que brindó un espacio de reflexión en el que los niños pudieron explorar y expresar lo que vieron de manera significativa.***
BLOQUE IV **PJD**	**LECHE MÁGICA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo***	Con este grupo, la actividad también resultó bastante significativa. Comenzamos mostrándoles a los niños los materiales que íbamos a utilizar. Todos reconocieron la leche y, al preguntarles dónde la habían visto antes, Martín respondió: "En mi casa", mientras otros mencionaron lugares como la calle, la tienda o el supermercado. Luego, les mostramos nuevamente los colores. Reconocieron con facilidad el azul, el amarillo y el rojo, ya que han sido trabajados durante este mes. También se les presentaron los copitos, aunque al principio no conocían su nombre. Antes de iniciar el experimento, se les hicieron algunas preguntas previas, como: "¿Qué creen que pasará si le ponemos color a la leche?" Los niños reflexionaron, y algunos recordaron que en otros experimentos, al agregar agua, esta se teñía con los colores de las tintas. Entonces comenzaron a decir que la leche se volvería roja o amarilla, e incluso hicieron con sus manos movimientos como si estuvieran revolviendo.
		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	*Al colocar la primera gota de tinta amarilla, los niños observaron con atención cómo no se mezclaba con la leche: la gota permaneció flotando, separada. La segunda gota, de color rojo, se hundió por completo. Algunos niños exclamaron que parecía sangre, pero se les explicó que no era sangre, sino anilina de color rojo. Después se añadió la gota azul, que resultó ser un poco más densa y tiñó parcialmente la superficie de la leche. Luego, se les mostró una copita con jabón. Britany dijo que parecía pegante, pero se aprovechó ese momento para hablar sobre la importancia de comprobar las hipótesis. Se les permitió a todos tomar la copa, olerla y compartir qué creían que era. Aunque muchos insistían en que era pegante, niños como Briana, Felipe y Jesus dijeron que olía a un rico champú. Reconocieron que no era pegamento, sino jabón, un elemento familiar para ellos. Cuando se vertió el jabón en la leche, los niños observaron con asombro cómo los colores comenzaron a desplazarse rápidamente hacia los bordes. La sorpresa fue general. Luego, al revolver con el copito impregnado en jabón, los colores empezaron a mezclarse formando una especie de arcoíris dentro de la taza. Las tonalidades fueron cambiando, pasando por varias gamas hasta llegar finalmente a un color gris, y luego a un morado muy particular.*

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



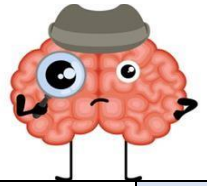


BOGOTÁ

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al finalizar, se les preguntó a los niños qué fue lo que más les había gustado, y la mayoría coincidió en que lo que más les llamó la atención fueron los colores. Sin embargo, fue importante aprovechar ese momento para repasar con ellos el paso a paso del experimento, con el objetivo de ayudarles a ser cada vez más detallistas al expresar lo que observan. Muchos habían olvidado que primero se colocó una gota, luego la segunda, y así sucesivamente. Este ejercicio de repaso busca que su pensamiento se vuelva más ordenado y sistemático. Aun así, la participación fue muy buena; los niños disfrutaron mucho el experimento y se mostraron entusiasmados durante toda la actividad.
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad "La nube de los recuerdos" se desarrolló como un momento de cierre en el que cada niño y niña fue invitado a expresar, con apoyo de la docente, aquello que más le gustó del día. Se les acompañó sus intentos comunicativos, interpretando, ampliando y repitiendo en voz alta sus palabras como si fueran "nubes" que flotan en el aire. A través de esta estrategia, se logró reforzar los momentos positivos vividos durante la jornada, promoviendo la memoria, la evocación y la expresión emocional. Además, favoreció el desarrollo del lenguaje, ya que los niños escuchaban sus propias ideas organizadas verbalmente por la docente, lo que contribuye a ampliar su vocabulario y a construir sentido sobre sus experiencias. Se consolidó así un espacio significativo donde lo afectivo y lo comunicativo se integran, fortaleciendo vínculos y cerrando el día de manera tranquila y reflexiva.

JUEVES 16 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJC	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, se saludó a los niños y niñas generando un ambiente cercano y de confianza. Posteriormente, la docente, ubicada frente al grupo, dibujó en el tablero una representación de la familia, la cual sirvió como punto de partida para motivar la participación. A partir de esta imagen, se invitó a los niños a expresar lo que conocen sobre sus familias y las actividades que realizan con ellas, utilizando preguntas sencillas que facilitaran su intervención.Cada niño y niña tuvo la oportunidad de compartir cómo está conformada su familia, mientras la docente escuchaba con atención, validando sus aportes y acompañando sus ideas con palabras claras y comprensibles. Este espacio favoreció el desarrollo del lenguaje oral, la expresión de experiencias personales y el reconocimiento de la diversidad familiar, promoviendo el respeto y la valoración de cada contexto desde la primera infancia.
BLOQUE I **PVA**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, exploración sensorial, expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El experimento con los niños resultó ser una experiencia muy productiva y enriquecedora. Se comenzó con una breve conversación para introducir el tema, ya que "volcán" era una palabra nueva para muchos de ellos. Durante esta charla inicial, los niños balbuceaban algunas ideas sin llegar a una definición concreta. Ashly, por ejemplo, mencionó espontáneamente la palabra *"casa"*, lo que refleja cómo intentan relacionar lo desconocido con lo que les resulta familiar. *Dado que el grupo necesitaba más apoyo visual para comprender el concepto, se optó por mostrar un vídeo educativo en el que se explicaba que un volcán puede ser una montaña muy grande con fuego en su interior, capaz de hacer erupción. La reacción de los niños fue inmediata y muy expresiva: miraban con atención y asombro, especialmente durante las escenas en las que salía la lava. Fue muy significativo observar la cara de sorpresa de Zoé, así como el entusiasmo de ángel, quien, a pesar de su habitual dinamismo, se mantuvo muy concentrado durante la proyección. Incluso Jacobo, que a menudo se distrae fácilmente, permaneció absorto en la pantalla, totalmente cautivado por las imágenes. Cada vez que la lava aparecía en el vídeo, los niños señalaban con alegría, comentaban entre ellos y expresaban su emoción con gestos y exclamaciones, lo cual evidencia no solo su interés, sino también la conexión que están estableciendo entre lo visual, lo conceptual y lo emocional.*

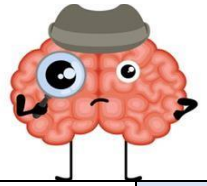




			Esta preparación audiovisual permitió generar una base de comprensión común, que facilitó el paso posterior al experimento práctico con mayor sentido y significado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidencia cómo el uso de recursos audiovisuales se convierte en un mediador pedagógico altamente significativo en la educación inicial, especialmente cuando se abordan conceptos abstractos o lejanos a la experiencia cotidiana de los niños y niñas. El video no solo facilitó la comprensión del concepto de volcán, sino que también promovió la atención sostenida, incluso en aquellos niños que suelen dispersarse con facilidad, como Jacobo. Las reacciones emocionales —asombro, entusiasmo, curiosidad— reflejan un aprendizaje que trasciende lo meramente informativo, integrando lo sensorial y lo afectivo como base para la construcción de conocimiento. Este tipo de estrategias permite reconocer que el aprendizaje en la primera infancia se fortalece cuando se involucran múltiples lenguajes, favoreciendo conexiones más profundas y significativas que preparan el terreno para experiencias prácticas posteriores con mayor comprensión e interés.***
BLOQUE II **JD**	**VOLCÁN DE COLORES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo también se llevó a cabo el ejercicio de manera satisfactoria. Sin embargo, a diferencia de otros grupos, los niños presentaban menos nociones previas acerca de lo que es un volcán. Tras una cálida bienvenida al espacio —considerando que era su primer día y la primera hora de encuentro—, se realizó una breve conversación inicial en la que se les preguntó qué habían hecho durante el fin de semana. Esta estrategia buscaba generar un ambiente de confianza y propiciar un clima de diálogo. Luego, para centrar su atención en el tema que se abordaría, se les preguntó si sabían qué era un volcán. Al plantear la pregunta, algunos niños mostraron desconcierto o desviaron la mirada, evidenciando desconocimiento o inseguridad frente al tema. Solo Gael y Martin lograron asociarlo, mencionando espontáneamente palabras como "candela", lo cual refleja que tenían una leve noción de que el volcán implica fuego o lava. Posteriormente, se les presentó un video educativo diseñado para aclarar muchas de las dudas iniciales y enriquecer su comprensión. A medida que avanzaba la proyección, los niños observaron con atención las partes de un volcán y mostraron especial interés en aquellos aspectos más llamativos, como la erupción de lava y el fuego que emerge del cráter.
			Durante la conversación posterior al video, Sofía comentó que había niños que se bañaban en agua caliente, haciendo referencia a las aguas termales que habían visto en la proyección, las cuales son calentadas por la actividad de los volcanes. A su vez, Justin intervino para señalar que él prefería bañarse con agua fría, mostrando así que cada niño relacionaba lo observado con sus propias experiencias personales. En este intercambio, Gael volvió a mencionar la "candela", reforzando su asociación del volcán con el fuego. Aprovechando el interés del grupo, se repasaron y ampliaron algunas palabras nuevas como "lava", "boca del volcán" y "termal", fomentando la incorporación de nuevo vocabulario relacionado con el tema trabajado. A continuación, se dio paso a la parte práctica de la actividad. Los niños observaron con gran atención cómo la reacción entre el vinagre y el bicarbonato de sodio producía un efecto de ebullición que simulaba la salida de lava de un volcán. El experimento generó un ambiente de entusiasmo: algunos niños aplaudieron espontáneamente, mientras otros, muy emocionados, expresaban su deseo de participar directamente, pidiendo agregar más vinagre o bicarbonato para provocar nuevas "erupciones" y ver nuevamente cómo el contenido del vaso se desbordaba. Esta experiencia no solo fortaleció su curiosidad y su espíritu explorador, sino que también permitió que aplicaran lo aprendido de manera vivencial, reforzando su comprensión del fenómeno volcánico a través de la observación y la experimentación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El experimento sirvió como una valiosa herramienta para seguir incentivando en los niños su curiosidad natural, así como sus capacidades y habilidades investigativas. A lo largo de la actividad, se observó cómo se volvían cada vez más atentos y observadores, esforzándose por describir con mayor detalle aquello que veían. Además, comenzaron a incorporar de manera más precisa palabras nuevas relacionadas con el fenómeno trabajado, enriqueciendo así su vocabulario. Esta experiencia no solo fortaleció su capacidad de observación, sino que también fomentó el desarrollo de su pensamiento científico, al animarlos a formular hipótesis, buscar explicaciones y expresar sus ideas de manera más***

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



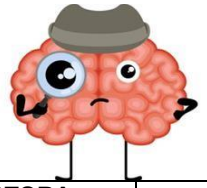


BOGOTÁ

			estructurada. De esta forma, se promueve en los niños una actitud activa frente al aprendizaje, basada en la exploración, el cuestionamiento y la construcción de saberes propios a partir de la experiencia.
BLOQUE III **PVA**	**LLUVIA DE COLORES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del lenguaje inicial*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia "Lluvia de colores" se desarrolló en un ambiente de curiosidad y asombro desde el primer momento. Los niños y niñas fueron ubicados en semicírculo, donde la docente les presentó un recipiente transparente con agua, invitándolos a observar y a nombrar lo que veían mediante preguntas sencillas. Posteriormente, al introducir los colores, se evidenció un notable interés por parte del grupo. Jacobo, quien en ocasiones se dispersa, se mostró atento y siguió con la mirada cada movimiento, señalando el agua cuando se le solicitaba. Ángel participó con entusiasmo, repitiendo algunas palabras como "agua" y "color", mientras que Ashly y Alison observaron detenidamente los cambios, reaccionando con gestos de sorpresa y señalando los colores a medida que se dispersaban. Antonella, por su parte, se mostró curiosa y receptiva, intentando nombrar algunos colores y manteniéndose involucrada durante la actividad.
			En el momento central, cuando los colores comenzaron a caer como "lluvia" dentro del agua, los niños expresaron su emoción mediante exclamaciones, sonrisas y gestos, estableciendo una conexión entre lo que observaban y el lenguaje que se estaba promoviendo. Algunos participaron activamente agregando color con ayuda de la docente, lo que fortaleció su exploración sensorial y su interés. Durante el cierre, se retomaron las palabras clave, y los niños lograron asociar lo observado con expresiones simples como "colores" y "agua". Finalmente, a través del dibujo, representaron la experiencia de manera libre, evidenciando un acercamiento significativo al reconocimiento de colores, la atención sostenida y el desarrollo de su lenguaje inicial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia "Lluvia de colores" permitió evidenciar cómo, en la educación inicial, las propuestas sensoriales y visuales favorecen significativamente la construcción de aprendizajes en los niños y niñas. A través de la observación directa y la participación activa, se fortalecieron procesos de atención, curiosidad y exploración, aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo. El uso de elementos simples, pero llamativos, facilitó la comprensión de conceptos básicos como los colores, al tiempo que promovió la asociación entre lo que veían y las palabras que escuchaban, potenciando así el desarrollo del lenguaje oral. Por otro lado, se hizo evidente que cuando las experiencias pedagógicas involucran a los niños de manera activa y significativa, incluso aquellos que tienden a dispersarse logran mantenerse más concentrados y motivados. La posibilidad de interactuar, señalar, nombrar y experimentar permitió que cada niño participara desde sus propias capacidades, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Esto reafirma la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje ricos en estímulos, donde lo sensorial, lo emocional y lo cognitivo se integren, favoreciendo procesos más sólidos y significativos en la primera infancia.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para este encuentro se desarrolló una socialización orientada a fortalecer el reconocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás. A través de un diálogo cercano y comprensible, la docente promovió la reflexión sobre la importancia de los buenos modales, haciendo énfasis en el respeto, la tolerancia y el trato adecuado entre compañeros. Mediante ejemplos cotidianos y preguntas sencillas, se motivó a los niños y niñas a participar, expresar sus ideas y reconocer acciones positivas que favorecen la convivencia. Este espacio permitió no solo reforzar normas básicas de comportamiento, sino también fomentar la construcción de valores desde la primera infancia, promoviendo relaciones más armónicas y conscientes dentro del grupo.

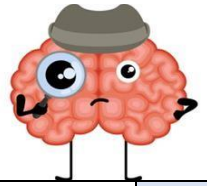
VIERNES 17 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



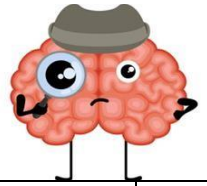


		RECTORA	
PJC	**BIENVENIDA**		El cuento de la mañana se desarrolló como una estrategia para iniciar la jornada con disposición, curiosidad e interés por aprender. La docente presentó una imagen u objeto relacionado con el tema del día y, a partir de este, narró una breve historia utilizando un lenguaje claro, expresivo y cercano a los niños y niñas. Durante la narración, se generaron pausas intencionadas para observar sus reacciones, permitiendo que señalaran elementos de la imagen y mantuvieran la atención en aquellos detalles que más llamaban su interés. A lo largo de la actividad, los niños tuvieron la oportunidad de hacer preguntas y compartir lo que pensaban sobre el cuento, fortaleciendo así su participación y expresión oral. La docente acompañó sus intervenciones, retomando sus ideas y ampliándolas, lo que favoreció la comprensión y la construcción de sentido. Esta estrategia no solo estimuló la imaginación y la escucha atenta, sino que también promovió el desarrollo del lenguaje y el vínculo afectivo con la experiencia de aprender.
BLOQUE I **PVB**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, exploración sensorial, expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia “Volcán de colores sensorial” con el grupo se desarrolló en un ambiente de expectativa y curiosidad desde el inicio. Al presentar la imagen del volcán, los niños y niñas respondieron con interés, imitando los gestos y sonidos propuestos por la docente, especialmente al escuchar el “¡pum!”, lo que generó risas y participación activa. Durante la exploración del bicarbonato, se evidenció una aproximación sensorial significativa, ya que varios niños tocaron el material con curiosidad, describiéndolo desde sus propias percepciones. Al añadir el color, se observó cómo algunos intentaban nombrarlo o lo señalaban, mostrando un incipiente reconocimiento. El momento más impactante fue la reacción al verter el vinagre, donde la efervescencia generó sorpresa, gestos de asombro y expresiones espontáneas como “¡mira!” y “sube”. *En el cierre, los niños se acercaron con mayor confianza para observar y, en algunos casos, tocar la espuma, consolidando la experiencia desde lo sensorial. La docente reforzó palabras clave como “volcán”, “burbuja” y “¡pum!”, lo que permitió afianzar la relación entre la vivencia y el lenguaje. Posteriormente, al trasladar la experiencia al dibujo, se evidenció que algunos niños representaban la erupción mediante trazos y colores, lo cual refleja un proceso inicial de simbolización. En general, el grupo se mostró participativo, con momentos de atención sostenida favorecidos por el carácter visual y dinámico de la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que el grupo responde de manera muy favorable a propuestas pedagógicas que integran lo sensorial, lo visual y lo experiencial. La participación activa, la imitación de sonidos y gestos, así como la capacidad de asombro frente a la reacción del experimento, reflejan un proceso de aprendizaje significativo en el que los niños logran establecer relaciones entre lo que observan y el lenguaje que se les propone. Se destaca cómo, a través de este tipo de actividades, se fortalecen procesos de atención sostenida, exploración autónoma y primeras formas de simbolización, especialmente al trasladar la experiencia al dibujo. Esto reafirma la importancia de continuar ofreciendo experiencias ricas en estímulos que potencien la curiosidad natural del niño y favorezcan la construcción de conocimiento desde la vivencia.***
BLOQUE II **PVC**	**VOLCÁN DE COLORES SENSORIAL**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Con este grupo la experiencia se desarrolló con una respuesta igualmente positiva, aunque con mayor necesidad de acompañamiento para mantener la atención. Durante la presentación del volcán, algunos niños requirieron apoyo para integrarse a la dinámica, pero poco a poco se fueron vinculando mediante la imitación de sonidos y movimientos. En la fase sensorial, el contacto con el bicarbonato despertó interés en varios niños, quienes lo exploraron con cautela, mientras la docente reforzaba palabras como “polvo” y “suave”. Al incorporar el color, se observaron intentos de señalar y reconocer, aunque con mayor dispersión en comparación con el grupo anterior.





		PROCESO: ***Curiosidad, exploración sensorial, expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*El momento de la erupción logró captar significativamente la atención del grupo, generando sorpresa y motivando a los niños a acercarse para observar mejor. Expresiones como "¡mira!" y gestos de asombro evidenciaron que la experiencia logró conectar con su curiosidad. En el cierre, algunos niños se animaron a tocar la espuma, mientras otros preferían observar, respetando así sus ritmos individuales. La actividad de pintura permitió retomar lo vivido, aunque con acompañamiento constante para sostener la participación. En conjunto, se evidenció que, aunque el grupo requiere mayor mediación, responde de manera positiva a propuestas sensoriales que integran lo visual, lo táctil y lo emocional.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el grupo se evidenció la necesidad de una mayor mediación pedagógica para sostener la atención y favorecer la participación; sin embargo, la experiencia demostró que las actividades sensoriales y llamativas son una herramienta clave para lograrlo. A pesar de la dispersión inicial, el momento de la reacción volcánica permitió captar el interés del grupo, generando respuestas emocionales y acercamientos espontáneos al aprendizaje. Esto pone de manifiesto que, cuando se proponen experiencias significativas y cercanas a lo perceptivo, los niños logran vincularse progresivamente. Se hace necesario continuar fortaleciendo estrategias que integren el acompañamiento constante, el uso de un lenguaje claro y repetitivo, y la estimulación multisensorial, con el fin de favorecer procesos de atención, comprensión y expresión en los niños y niñas.***
BLOQUE III **PJA**	**LECHE MÁGICA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia "Leche mágica" con el grupo se desarrolló en un ambiente de gran expectativa y participación desde el inicio. Al presentar el plato con leche, los niños y niñas se mostraron curiosos, observando atentamente mientras la docente formulaba preguntas que incentivaban sus predicciones. Algunos expresaron que los colores "se iban a mezclar", mientras otros pensaban que "se quedarían quietos", lo que evidenció un primer acercamiento al pensamiento anticipatorio. Durante la fase central, los niños agregaron las gotas de color con cuidado, manteniendo la atención en los cambios que ocurrían en la superficie. El momento de introducir el hisopo con jabón generó asombro inmediato: los colores comenzaron a desplazarse formando figuras, lo que provocó expresiones de sorpresa, sonrisas y comentarios espontáneos entre ellos. Se observó una alta concentración y un interés sostenido, lo que permitió que la experiencia se viviera de manera significativa.
			En el cierre, el grupo participó activamente en el diálogo, compartiendo lo que habían observado y formulando sus propias explicaciones sobre el fenómeno. La docente acompañó este proceso retomando sus ideas y brindando una explicación sencilla, lo que facilitó la comprensión. Posteriormente, al trasladar la experiencia al dibujo, varios niños representaron los movimientos y formas de los colores, evidenciando procesos de interpretación y simbolización. En general, el grupo PJA mostró una actitud participativa, reflexiva y curiosa, logrando establecer conexiones entre la observación, el lenguaje y la representación, lo cual fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que el grupo se encuentra en un momento propicio para el desarrollo del pensamiento científico inicial, especialmente en lo relacionado con la formulación de hipótesis, la observación y la interpretación de fenómenos. La participación activa y el interés demostrado durante toda la actividad reflejan que los niños logran involucrarse significativamente cuando se les brinda la oportunidad de anticipar, experimentar y reflexionar. Asimismo, se destaca la manera en que el lenguaje se articula con la experiencia, favoreciendo la construcción de explicaciones propias y el fortalecimiento de habilidades comunicativas. La propuesta reafirma la importancia de continuar promoviendo espacios donde la curiosidad sea el motor del aprendizaje, permitiendo que los niños construyan conocimiento a partir de la exploración directa y el diálogo.***
BLOQUE	**LECHE MÁGICA**		*Con este grupo, la experiencia "Leche mágica" también generó interés, aunque requirió mayor acompañamiento para sostener la atención de algunos niños. En la fase inicial, la docente logró captar progresivamente su interés*





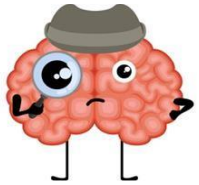
IV **PJC**		**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, pensamiento exploratorio e investigativo*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*mediante preguntas y la presentación del material, motivando a que observaran y compartieran ideas, aunque algunos necesitaron apoyo para participar. Durante la actividad central, el momento de agregar los colores despertó curiosidad; sin embargo, fue el contacto del hisopo con jabón lo que realmente logró captar la atención del grupo. Al ver cómo los colores se movían repentinamente, los niños reaccionaron con sorpresa y entusiasmo, acercándose para observar mejor y realizando comentarios espontáneos como "¡mira!" o "se mueve".* *En el cierre, aunque algunos niños mostraron dificultad para expresar verbalmente lo observado, lograron participar a través de gestos, señalamientos y respuestas breves. La docente acompañó este proceso reforzando las palabras clave y explicando de manera sencilla lo sucedido, favoreciendo la comprensión. En la actividad de dibujo, varios niños representaron los colores desde su experiencia, aunque algunos requirieron orientación para mantener el interés. En conjunto, se evidenció que el grupo responde positivamente a experiencias visuales y dinámicas, destacando la importancia de continuar implementando estrategias que integren lo sensorial y el acompañamiento constante para fortalecer la atención, el lenguaje y la participación activa.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el grupo se evidenció que, aunque algunos niños requieren mayor acompañamiento para sostener la atención y participar verbalmente, las experiencias sensoriales y visuales resultan altamente efectivas para captar su interés y promover su vinculación. La reacción ante el movimiento de los colores demuestra que el asombro es un elemento clave en el aprendizaje en la primera infancia, ya que facilita la conexión con el entorno y motiva la exploración. Se hace necesario continuar fortaleciendo estrategias pedagógicas basadas en la mediación constante, el uso de preguntas sencillas y la repetición de palabras clave, con el fin de favorecer la comprensión y el desarrollo del lenguaje. Esta experiencia reafirma que cada niño aprende a su ritmo, y que ofrecer múltiples formas de participación permite que todos se involucren de manera significativa en el proceso de aprendizaje.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia pedagógica "Cuidamos nuestro cuerpo" se desarrolló como un espacio de aprendizaje orientado a la prevención y al reconocimiento del autocuidado en la vida cotidiana de los niños y niñas. A través de un lenguaje cercano y comprensible, la docente inició con un momento de diálogo en el que presentó imágenes y elementos seguros que representaban objetos cortopunzantes y contundentes, como tijeras o cuchillos de juguete. Esto permitió que los niños compartieran sus saberes previos, comentaran si los habían visto en casa y expresaran sus ideas frente a su uso, generando así un ambiente participativo y de confianza. Posteriormente, se llevó a cabo un juego de clasificación en el que los niños identificaron objetos seguros y no seguros, fortaleciendo la comprensión de que algunos elementos deben ser manipulados únicamente por adultos. Esta actividad favoreció la toma de decisiones y el pensamiento crítico desde situaciones concretas. Luego, mediante dramatizaciones guiadas, los niños representaron acciones adecuadas como pedir ayuda, evitar correr con objetos en la mano y avisar en caso de accidente, lo que permitió afianzar conductas de prevención de manera significativa. Para finalizar, se realizó un cierre reflexivo retomando acuerdos básicos de autocuidado, promoviendo la conciencia corporal, la identificación de riesgos y la importancia de comunicarse de forma asertiva ante situaciones de posible peligro.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN Y JARDÍN

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

FECHA: DEL 20 AL 24 DE ABRIL

DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: El niño y la niña consiguen fortalecer su pensamiento lógico mediante la exploración lúdica y la experimentación guiada, logrando formular preguntas simples y realizar predicciones sobre los fenómenos que observan en su entorno. A través del juego, consiguen identificar relaciones de causa y efecto, conectando sus experiencias previas para responder a interrogantes con sus propias ideas y hallazgos. Finalmente, logran desarrollar su capacidad de expresión verbal y gestual para comunicar sus descubrimientos, consolidando así su curiosidad natural y su habilidad para estructurar nuevos saberes de manera significativa.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a consigue formular preguntas simples y hacer predicciones sobre lo que observa en su entorno. Es capaz de experimentar mediante el juego, explorar causas y efectos, y responder a interrogantes con sus propias ideas. A través de la exploración lúdica, comienza a estructurar su pensamiento lógico y a conectar experiencias. Además, desarrolla su capacidad de expresión verbal y gestual para comunicar sus descubrimientos.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a puede explorar su entorno a través del juego sensorial, observando cambios en colores y texturas con curiosidad y asombro. Es capaz de reaccionar ante nuevas experiencias con gestos, sonidos o palabras sencillas. A medida que experimenta, amplía su vocabulario emergente, nombrando algunas sensaciones o colores. Además, comienza a desarrollar su atención y a seguir indicaciones simples durante la exploración.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPÓSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 1

Lunes 20 de abril</td><td colspan="4">BIENVENIDA: FUTBOL DE SALÓN, la docente colocara en uno de los extremos del salón una cancha de futbol, inicialmente hará el saludo de grupo a través de una canción usando el cuerpo con el fin de saludar y calentar el cuerpo, seguido explicara el juego donde todos van a compartir, iniciara lanzando con el pie la pelota a uno de los niños y que este se la pase de la misma manera a otro compañero hasta llegar a la cancha y meter un gol, dará la oportunidad de que todos lo puedan hacer y festejar su esfuerzo, finalmente de un estiramiento hará una reflexión con los niños y las niñas de la importancia de compartir con el otro.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Dialogaremos sobre la importancia del aseo e higiene diaria de cada uno de ellos, la docente ira dibujando en el tablero diferentes elementos como el jabón, shampoo, crema dental, cepillo de dientes, toalla y a partir de ello dialogaremos sobre la importancia de bañarnos diariamente y de manera independiente. Se les permitirá que ellos se expresen y reflexionaremos de acuerdo a lo que ellos dicen.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJB
II B. P= PJA
III B.P =PJC

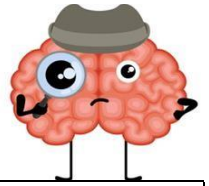
ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: INVESJUGANDO

PROCESO: Exploración sensorial, pensamiento científico

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio</td><td>Afianzar la exploración sensorial y el pensamiento científico en los niños y niñas mediante la observación de los cambios en el hielo, promoviendo la experimentación, la formulación de hipótesis y el desarrollo del lenguaje a través del juego.</td><td>¡RESCATE DEL HIELO!

EXPERIENCIA INICIAL: Se reúne a los niños y niñas en círculo y la docente les muestra un cubo de hielo con un pequeño juguete atrapado en su interior. Con gestos de asombro, les pregunta qué observan y cómo creen que podrían sacar el juguete. Luego, se les invita a tocar el hielo para que exploren su textura y temperatura, animándolos a describir cómo se siente. La docente explica que realizarán un experimento para descubrir distintas formas de derretir el hielo y liberar el juguete.

EXPERIENCIA CENTRAL: Posteriormente, se disponen en la mesa los materiales: cubos de hielo con juguetes, recipientes con agua tibia, sal y goteros. Cada niño recibe un cubo de hielo y se les invita a probar diferentes maneras de derretirlo, como sostenerlo con las manos, verter agua tibia o agregar un poco de sal. Mientras observan los cambios, la docente promueve el diálogo con preguntas que orienten la observación, invitándolos a notar si el hielo se derrite más rápido con alguna de las opciones. Poco a</td></tr>
</table>

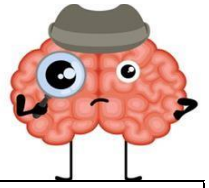




				poco, los niños van liberando sus juguetes, reforzando la paciencia, la curiosidad y la exploración. **CIERRE:** Al finalizar, se reúne nuevamente al grupo y se dialoga sobre lo ocurrido. La docente pregunta qué ayudó más a derretir el hielo y qué otras ideas podrían probar. Se retoman las respuestas y se explica de manera sencilla que el hielo se derrite más rápido con el calor y la sal. Finalmente, se invita a los niños a dibujar lo sucedido o a compartir cómo se sintieron durante la actividad, fortaleciendo la expresión y la reflexión sobre la experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***CUBOS DE HIELO CON JUGUETES ATRAPADOS, RECIPIENTES CON AGUA TIBIA, SAL Y GOTEROS.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia del almuerzo en su dieta nutricional, alimento que les proporciona energía necesaria para crecer y desarrollarse de manera integral (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza en los niños los aprendizajes vistos durante el día en los diferentes espacios escolares (dimensiones) realizando preguntas sencillas acerca de lo que más les llamó la atención.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 2 **Martes 21 de abril**	**BIENVENIDA:** Iniciaremos la semana por medio de un caluroso saludo uno a uno de los niños, después dialogaremos sobre lo que hicieron el día anterior en la noche en sus hogares, incentivando su memoria a corto plazo. se les preguntara ¿vieron tv ?, ¿con quién estuvieron?, ¿qué comieron?, permitiéndoles a cada uno de ellos cuenten y comenten lo que hacen.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se realiza un diálogo con los niños y niñas sobre la importancia del aseo personal diario. La docente dibuja en el tablero elementos como el jabón, el cepillo de dientes y la toalla, motivando a los niños a reconocerlos y comentar para qué sirven. A partir de sus respuestas, se reflexiona sobre la importancia de bañarse y mantener hábitos de higiene de manera independiente.			
	I B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Exploración sensorial, pensamiento científico***	Afianzar la exploración sensorial y el pensamiento científico en los niños y niñas mediante la observación de los cambios en el hielo, promoviendo la experimentación, la formulación de hipótesis y el desarrollo del lenguaje a través del juego.	**¡RESCATE DEL HIELO!** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en círculo y la docente les muestra un cubo de hielo con un pequeño juguete atrapado en su interior. Con gestos de asombro, les pregunta qué observan y cómo creen que podrían sacar el juguete. Luego, se les invita a tocar el hielo para que exploren su textura y temperatura, animándolos a describir cómo se siente. La docente explica que realizarán un experimento para descubrir distintas formas de derretir el hielo y liberar el juguete.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

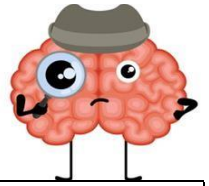






BOGOTÁ

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***		**EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, se disponen en la mesa los materiales: cubos de hielo con juguetes, recipientes con agua tibia, sal y goteros. Cada niño recibe un cubo de hielo y se les invita a probar diferentes maneras de derretirlo, como sostenerlo con las manos, verter agua tibia o agregar un poco de sal. Mientras observan los cambios, la docente promueve el diálogo con preguntas que orienten la observación, invitándolos a notar si el hielo se derrite más rápido con alguna de las opciones. Poco a poco, los niños van liberando sus juguetes, reforzando la paciencia, la curiosidad y la exploración. **CIERRE:** Al finalizar, se reúne nuevamente al grupo y se dialoga sobre lo ocurrido. La docente pregunta qué ayudó más a derretir el hielo y qué otras ideas podrían probar. Se retoman las respuestas y se explica de manera sencilla que el hielo se derrite más rápido con el calor y la sal. Finalmente, se invita a los niños a dibujar lo sucedido o a compartir cómo se sintieron durante la actividad, fortaleciendo la expresión y la reflexión sobre la experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***CUBOS DE HIELO CON JUGUETES ATRAPADOS, RECIPIENTES CON AGUA TIBIA, SAL Y GOTEROS.***		
	II B. P= JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento verbal, formulación de hipótesis.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Promover en los niños y niñas el desarrollo del pensamiento verbal, científico y filosófico mediante la formulación de hipótesis, la comparación de resultados y la argumentación de ideas durante la exploración de diferentes estrategias para derretir el hielo, favoreciendo la observación, la explicación de causas y la construcción colectiva del conocimiento.	**¡RESCATE DEL HIELO!** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en círculo y la docente presenta un cubo de hielo con un pequeño juguete atrapado en su interior. Se invita a observar detenidamente y se plantean preguntas que promuevan el pensamiento verbal y la formulación de hipótesis, como: ¿Por qué creen que el juguete quedó atrapado?, ¿qué es el hielo?, ¿qué tendría que pasar para que el hielo cambie?, ¿todas las formas de derretirlo funcionarán igual? Se les anima a argumentar sus ideas y a escuchar las opiniones de sus compañeros. La docente explica que realizarán una experiencia para comprobar sus hipótesis y descubrir qué hace que el hielo se derrita más rápido. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, se organizan los materiales en la mesa: cubos de hielo con juguetes, recipientes con agua tibia, sal y goteros. Cada niño recibe un cubo de hielo y se les invita a experimentar con distintas estrategias: sostener el hielo con las manos, agregar agua tibia o espolvorear sal. Durante la exploración, la docente orienta la observación con preguntas más complejas como: ¿Qué diferencias observan entre una estrategia y

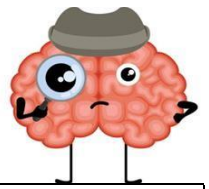




				otra?, ¿por qué creen que el agua tibia cambia el hielo más rápido?, ¿qué sucede cuando agregamos sal?, ¿qué pasaría si combinamos dos opciones?, ¿cómo podríamos comprobar cuál método es más efectivo? Se motiva a comparar resultados, describir cambios y construir explicaciones propias. **CIERRE:** Para finalizar, el grupo se reúne nuevamente y se abre un espacio de reflexión colectiva. Se formulan preguntas como: ¿Qué método funcionó mejor?, ¿por qué creen que ocurrió así?, ¿qué aprendimos sobre el hielo?, ¿dónde más podemos observar algo parecido en la vida cotidiana? La docente recoge las ideas y explica de manera sencilla que el calor acelera el derretimiento del hielo y que la sal modifica su temperatura, favoreciendo que se derrita más rápido. Finalmente, se invita a los niños a representar la experiencia mediante un dibujo o a explicar con sus propias palabras el proceso, fortaleciendo el pensamiento verbal, la argumentación y la reflexión científica. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***CUBOS DE HIELO CON JUGUETES ATRAPADOS, RECIPIENTES CON AGUA TIBIA, SAL Y GOTEROS.***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal inicial, exploración del medio y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del pensamiento verbal inicial mediante la observación y manipulación de la mezcla de sal y agua, promoviendo la atención, el señalamiento, la imitación y la expresión de palabras sencillas que les permitan reconocer cambios visibles en los materiales.	**LA SAL QUE DESAPARECE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse alrededor de la mesa y la docente les muestra dos recipientes: uno con agua y otro con sal. Se permite que observen ambos elementos y, si es posible, que toquen la sal para reconocer su textura, nombrando con palabras sencillas lo que sienten: “granitos”, “blanco”, “suave”. Luego, la docente muestra el vaso con agua y pregunta con frases cortas: “¿Dónde está el agua?”, “¿Qué vamos a poner aquí?”. Se despierta la curiosidad comentando que mezclarán la sal con el agua para ver qué sucede. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, la docente agrega lentamente una pequeña cantidad de sal dentro del recipiente con agua, invitando a los niños a observar con atención. Con ayuda de una cuchara, mezcla suavemente mientras verbaliza lo que ocurre: “estamos mezclando”, “la sal entra al agua”. Luego, se invita a algunos niños a mover con la cuchara, acompañando el proceso con preguntas simples como: “¿Dónde está la sal?”, “¿la vemos?”. Se enfatiza que la sal parece desaparecer, permitiendo que los niños miren de cerca y señalen lo que observan, favoreciendo la atención y el lenguaje inicial.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





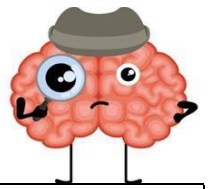


BOGOTÁ

				CIERRE: Para finalizar, se retoma la observación del vaso con agua y se vuelve a preguntar: "¿Dónde quedó la sal?", "¿se ve?". La docente explica con palabras sencillas que la sal se mezcló con el agua y por eso ya no se observa. Se invita a los niños a expresar con gestos, palabras o señalando lo que más les llamó la atención. Se concluye reforzando vocabulario como "agua", "sal", "mezclar" y "desapareció", promoviendo la exploración sensorial, la curiosidad y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA Y CON SAL***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia del almuerzo en su dieta nutricional, alimento que les proporciona energía necesaria para crecer y desarrollarse de manera integral (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se finalizará dialogando con los niños sobre las actividades realizadas el día de hoy, se observará a historia de Ricitos de oro, al finalizar se dialogará sobre la historia.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 22 de abril**	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños llamándoles a cada uno por sus nombres, brindándoles mayor seguridad en este espacio escolar, enseguida la docente canta algunas canciones infantiles que son de su agrado y las bala con ellos "soy una taza" y "chu chu wa" motivándolos a integrarse con sus compañeros y empezar el día con la mejor disposición. Al final los felicita por su comportamiento.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Durante la actividad se realiza una dramatización en la que la docente representa la rutina del baño. Los niños observan y luego comentan qué pasos reconocen. Se reflexiona sobre la importancia de mantener el cuerpo limpio y de realizar estas acciones de manera independiente.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del lenguaje inicial*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Potenciar en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje inicial mediante la observación de experimentos sencillos favoreciendo el señalamiento, la imitación y la expresión de palabras sencillas relacionadas con los colores y el agua.	**LLUVIA DE COLORES** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños y niñas en semicírculo y se les muestra un recipiente transparente con agua. La docente pregunta con palabras sencillas: "¿Qué es?", "¿Agua?" y permite que los niños observen. Luego muestra pequeños trozos de papel de colores o gotas de colorante, nombrando cada color. Se invita a los niños a repetir o señalar, despertando su curiosidad. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente deja caer lentamente los colores dentro del agua mientras dice "lluvia", "cae", "mira". Los niños observan cómo los colores se dispersan. Se les invita a señalar y a decir palabras simples como "rojo", "azul" o "agua". Si es posible, se permite que algunos niños agreguen los colores con ayuda, favoreciendo la participación y la exploración sensorial.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





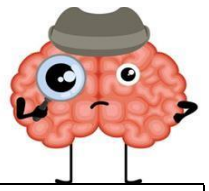


BOGOTÁ

				CIERRE: Para finalizar, se conversa brevemente con expresiones sencillas: "¿Qué vimos?", "colores", "agua". La docente refuerza las palabras clave y permite que los niños realicen un pequeño dibujo con los colores observados. Se promueve así la observación, la atención y el desarrollo del lenguaje inicial. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***VASIJA DE AGUA, PAPEL SEDA, ANILINAS DE COLORES***		
	III B.P =PJB **IV B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la observación atenta y el desarrollo del pensamiento verbal mediante la exploración de experimentos sencillos, promoviendo la descripción de movimientos, la formulación de ideas sobre lo que sucede al agitarla y el reconocimiento de la calma a través de la experiencia sensorial.	**BOTELLA CALMANTE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y la docente les muestra una botella transparente vacía. Se les pregunta qué creen que se puede colocar dentro y para qué podría servir. Luego, se presenta la brillantina y el pegante líquido, permitiendo que los observen y describan sus características. La docente explica que construirán una "botella calmante" para observar cómo los elementos se mueven cuando la agitan y qué sucede cuando la dejan en reposo, despertando la curiosidad y la anticipación frente a la experiencia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, la docente llena la botella con agua y agrega pegante líquido junto con la brillantina. Se cierra bien la botella y se invita a los niños a observar antes de moverla. Luego, uno por uno, tienen la oportunidad de agitarla suavemente y mirar cómo la brillantina se desplaza lentamente dentro del líquido. Durante la exploración, la docente orienta la observación con preguntas como: ¿qué pasa cuando agitamos la botella?, ¿cómo se mueven los brillos?, ¿qué sucede cuando dejamos de moverla? Se promueve que describan el movimiento, comparen y expresen sus ideas, fortaleciendo la atención y el lenguaje. **CIERRE:** Para finalizar, se invita a los niños a observar la botella en reposo y notar cómo la brillantina desciende lentamente. Se dialoga sobre lo ocurrido, retomando sus respuestas y destacando que, cuando la agitamos, todo se mueve, pero al dejarla quieta, los elementos se acomodan poco a poco. La docente explica que esta botella también puede ayudar a tranquilizarse observando el movimiento lento. Finalmente, se anima a los niños a expresar cómo se sintieron durante la actividad, reforzando la observación, la calma y la reflexión sobre la experiencia.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





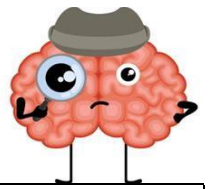


BOGOTÁ

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, ESCARCHA O BRILLANTINA DE COLORES, PEGANTE, AGUA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia del almuerzo en su dieta nutricional, alimento que les proporciona energía necesaria para crecer y desarrollarse de manera integral (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos con todo y cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntara por todo lo que desarrollaron en cada uno de los espacios y lo que desarrollaron cada uno de ellos. Se les colocara carita feliz por el trabajo desarrollado				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 4 **Jueves 23 de abril**	**BIENVENIDA:** Se dará la bienvenida a los niños y niñas, luego se les dará un espacio con los juguetes para que escojan el de su preferencia, y se les invita a que jueguen con sus compañeros de manera respetuosa, enfatizando en el valor del respeto.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se propone una canción relacionada con los hábitos de higiene. Mientras cantan, se mencionan acciones como bañarse, lavarse los dientes y secarse. Posteriormente, se dialoga con los niños sobre la importancia de estas prácticas en su vida diaria.			
	I B.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Curiosidad, observación atenta*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Desarrollar en los niños y niñas la observación, la curiosidad y el pensamiento verbal inicial mediante la exploración de objetos en agua, favoreciendo la comprensión de conceptos simples como “flotar” y “hundirse”, la atención, el señalamiento y la expresión de ideas mediante palabras y gestos.	**¿FLOTA O SE HUNDE?** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a acercarse a la mesa donde la docente ha dispuesto un recipiente grande con agua. Antes de comenzar, se les muestran diferentes objetos cotidianos como una piedra pequeña o ficha, una tapa, una hoja y una cuchara. La docente permite que los niños los observen y los manipulen brevemente, nombrando cada uno con palabras sencillas: “piedra”, “hoja”, “tapa”, “cuchara”. Luego, señala el recipiente con agua y comenta que van a colocar los objetos dentro para ver qué sucede. Con preguntas cortas como “¿lo ponemos?”, “¿qué pasará?”, se motiva la curiosidad y la anticipación, favoreciendo la atención y la participación. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, la docente invita a los niños a introducir los objetos uno a uno dentro del agua. Primero coloca uno de los elementos y verbaliza lo que ocurre: “mira, se queda arriba” o “se fue al fondo”. Luego, cada niño tiene la oportunidad de elegir un objeto y colocarlo con ayuda en el recipiente. Durante la actividad, la docente acompaña con expresiones sencillas como “flota”, “se hunde”, “arriba”, “abajo”, reforzando el lenguaje. Se anima a los niños a observar con atención, señalar y reaccionar ante los cambios. La docente repite la acción con varios objetos, permitiendo comparar lo que sucede, mientras fomenta la exploración y la comprensión de causa y efecto.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





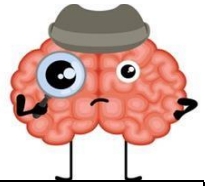


BOGOTÁ

				CIERRE: Para finalizar, la docente retoma algunos objetos y recuerda lo ocurrido, señalando el recipiente y diciendo frases cortas como “la hoja flotó”, “la piedra se hundió”. Se invita a los niños a señalar cuál se quedó arriba y cuál se fue al fondo, reforzando la comprensión. Se destacan las palabras clave “flota”, “se hunde”, “arriba” y “abajo”. Finalmente, se reconoce la participación de los niños y se concluye la experiencia promoviendo la observación, la curiosidad y el desarrollo del lenguaje inicial a partir de la exploración con el agua. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***ELEMENTOS COTIDIANOS: “PIEDRA”, “HOJA”, “TAPA”, “CUCHARA”. RECIPIENTE CON AGUA***		
	IIB.P = JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la observación atenta y el desarrollo del pensamiento verbal mediante la exploración de experimentos sencillos, promoviendo la descripción de movimientos, la formulación de ideas sobre lo que sucede al agitarla y el reconocimiento de la calma a través de la experiencia sensorial.	**BOTELLA CALMANTE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestra una botella transparente vacía. La docente pregunta: “¿Qué creen que pasará si llenamos la botella con agua y brillantina? ¿Cómo se moverán los brillos?” Se les permite observar la brillantina y el pegante líquido, describiendo su color, textura y forma. Se plantea un reto: descubrir cómo varía el movimiento de los elementos según la fuerza con la que agiten la botella o el tiempo que la dejan quieta. Se estimula que anticipen posibles resultados, promoviendo la curiosidad, la formulación de hipótesis y la atención sostenida. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente llena la botella con agua, pegante líquido y brillantina, cerrándola cuidadosamente. Los niños, por turnos, agitan la botella con distintas intensidades y observan cómo la brillantina se desplaza, preguntando: “¿Qué diferencias notan cuando la agitan fuerte o suave?”, “¿Por qué algunos brillos se mueven más rápido que otros?”. Se fomenta que describan el recorrido de los brillos, comparen movimientos y propongan explicaciones. La docente introduce conceptos simples de física como “fuerza” y “movimiento lento”, adaptados a su lenguaje, alentando la reflexión sobre causa y efecto. **CIERRE:** Se deja reposar la botella y los niños observan cómo la brillantina baja lentamente. La docente pregunta: “¿Qué pasó cuando la dejamos quieta? ¿Qué podemos aprender del movimiento de la brillantina?”. Se retoman las hipótesis formuladas al inicio, comparándolas con lo observado. Finalmente, se reflexiona sobre cómo esta experiencia puede ayudar a controlar emociones y a calmarse observando procesos lentos, pero sobre

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

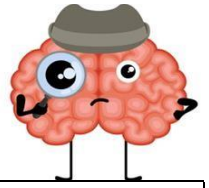






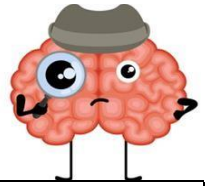
BOGOTÁ

				todo busca reforzar la atención, la expresión verbal y ***la capacidad de argumentar sobre fenómenos sencillos de manera lógica.*** ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, ESCARCHA O BRILLANTINA DE COLORES, PEGANTE, AGUA***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO*****: Exploración sensorial, observación detallada y expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del pensamiento verbal inicial a través de la manipulación y observación de botellas calmantes con agua y brillantina, fomentando la atención, la curiosidad, la imitación, la expresión de palabras sencillas y la comprensión de cambios en el movimiento de los materiales.	**BOTELLA CALMANTE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y se les muestran varias botellas transparentes vacías. La docente pregunta con frases cortas y sencillas: “¿Qué podemos poner dentro de la botella?” y permite que los niños toquen y observen la brillantina y el pegante líquido. Se motiva que nombren los colores y las formas que ven, usando palabras simples como “brillo”, “agua”, “azul” o “rojo”. La docente explica que llenarán las botellas y luego observarán cómo se mueve la brillantina cuando las agiten y qué pasa cuando las dejan quietas, despertando su curiosidad y atención. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente llena cada botella con agua, pegante líquido y brillantina de distintos colores, cerrándolas bien. Cada niño recibe una botella para explorar. Primero se les invita a agitarla suavemente y observar cómo se mueve la brillantina, usando frases sencillas: “¡Mira!”, “Se mueve”, “Rápido, lento”. Se anima a que los niños comparen sus botellas diciendo cuál brilla más o cuál se mueve más lento. La docente acompaña con preguntas cortas: “¿Qué pasa?”, “¿Dónde van los brillos?” y refuerza sus respuestas, favoreciendo el desarrollo del lenguaje inicial y la atención. **CIERRE:** Se deja que las botellas reposen y los niños observen cómo la brillantina baja lentamente. La docente pregunta: “¿Qué pasa si la dejamos quieta?” y permite que los niños expresen sus impresiones con gestos, palabras o sonidos. Se refuerzan palabras clave como “agua”, “brillo”, “lento” y “rápido”. Finalmente, se invita a los niños a elegir una botella y describir con palabras o gestos lo que ven, fortaleciendo la exploración sensorial, la calma y el desarrollo del lenguaje en esta primera etapa. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos***





				están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOTELLAS TRANSPARENTES, ESCARCHA O BRILLANTINA DE COLORES, PEGANTE, AGUA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se conversa con los niños y niñas acerca del almuerzo como un momento importante del día. La docente explica que este alimento les brinda la energía necesaria para jugar, aprender y crecer fuertes, promoviendo hábitos de alimentación saludable. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se finalizará con un conversatorio en el cual cada niño y niña pueda expresar como se sintió hoy en cada una de las actividades desarrolladas destacando lo más significativo del día.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 5 **Viernes 24 de abril**	**BIENVENIDA:** Se da la bienvenida a los niños y niñas con un saludo afectuoso, luego se les invita a ubicarse en el tapete para compartir un breve momento de diálogo. Se promueve que escuchen a sus compañeros y levanten la mano para participar, resaltando la importancia del respeto y la buena convivencia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se invita a los niños y niñas a observar láminas con imágenes relacionadas con la higiene personal. A partir de ellas, se dialoga sobre los momentos del día en los que deben bañarse y cepillarse. La docente acompaña sus respuestas enfatizando la importancia del autocuidado.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal inicial, exploración del medio y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo del pensamiento verbal inicial mediante la observación y manipulación de la mezcla de sal y agua, promoviendo la atención, el señalamiento, la imitación y la expresión de palabras sencillas que les permitan reconocer cambios visibles en los materiales.	**LA SAL QUE DESAPARECE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse alrededor de la mesa y la docente les muestra dos recipientes: uno con agua y otro con sal. Se permite que observen ambos elementos y, si es posible, que toquen la sal para reconocer su textura, nombrando con palabras sencillas lo que sienten: “granitos”, “blanco”, “suave”. Luego, la docente muestra el vaso con agua y pregunta con frases cortas: “¿Dónde está el agua?”, “¿Qué vamos a poner aquí?”. Se despierta la curiosidad comentando que mezclarán la sal con el agua para ver qué sucede. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, la docente agrega lentamente una pequeña cantidad de sal dentro del recipiente con agua, invitando a los niños a observar con atención. Con ayuda de una cuchara, mezcla suavemente mientras verbaliza lo que ocurre: “estamos mezclando”, “la sal entra al agua”. Luego, se invita a algunos niños a mover con la cuchara, acompañando el proceso con preguntas simples como: “¿Dónde está la sal?”, “¿la vemos?”. Se enfatiza que la sal parece desaparecer, permitiendo que los niños miren de cerca y señalen lo que observan, favoreciendo la atención y el lenguaje inicial. **CIERRE:** Para finalizar, se retoma la observación del vaso con agua y se vuelve a preguntar: “¿Dónde quedó la sal?”, “¿se ve?”. La docente explica con palabras sencillas que la sal se mezcló con el agua y por eso ya no se observa. Se invita a los niños a expresar con gestos, palabras o señalando lo que más les llamó la atención.

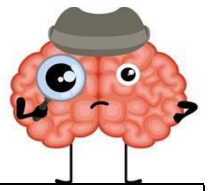




				Se concluye reforzando vocabulario como “agua”, “sal”, “mezclar” y “desapareció”, promoviendo la exploración sensorial, la curiosidad y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***RECIPIENTE CON AGUA Y CON SAL***		
	III B.P =PJA **IV B.P = PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer en los niños y niñas la observación atenta y el desarrollo del pensamiento verbal mediante la exploración de experimentos sencillos, promoviendo la descripción de movimientos, la formulación de ideas sobre lo que sucede al agitarla y el reconocimiento de la calma a través de la experiencia sensorial.	**BOTELLA CALMANTE** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y la docente les muestra una botella transparente vacía. Se les pregunta qué creen que se puede colocar dentro y para qué podría servir. Luego, se presenta la brillantina y el pegante líquido, permitiendo que los observen y describan sus características. La docente explica que construirán una “botella calmante” para observar cómo los elementos se mueven cuando la agitan y qué sucede cuando la dejan en reposo, despertando la curiosidad y la anticipación frente a la experiencia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Posteriormente, la docente llena la botella con agua y agrega pegante líquido junto con la brillantina. Se cierra bien la botella y se invita a los niños a observar antes de moverla. Luego, uno por uno, tienen la oportunidad de agitarla suavemente y mirar cómo la brillantina se desplaza lentamente dentro del líquido. Durante la exploración, la docente orienta la observación con preguntas como: ¿qué pasa cuando agitamos la botella?, ¿cómo se mueven los brillos?, ¿qué sucede cuando dejamos de moverla? Se promueve que describan el movimiento, comparen y expresen sus ideas, fortaleciendo la atención y el lenguaje. **CIERRE:** Para finalizar, se invita a los niños a observar la botella en reposo y notar cómo la brillantina desciende lentamente. Se dialoga sobre lo ocurrido, retomando sus respuestas y destacando que, cuando la agitamos, todo se mueve, pero al dejarla quieta, los elementos se acomodan poco a poco. La docente explica que esta botella también puede ayudar a tranquilizarse observando el movimiento lento. Finalmente, se anima a los niños a expresar cómo se sintieron durante la actividad, reforzando la observación, la calma y la reflexión sobre la experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción*

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

		reflexión sobre la experiencia significativa. ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, ESCARCHA O BRILLANTINA DE COLORES, PEGANTE, AGUA***

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se invita a los niños y niñas a compartir qué alimentos consumen en el almuerzo. A partir de sus respuestas, la docente orienta la conversación destacando la importancia de una alimentación balanceada para su desarrollo integral. (PJC)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al cierre del día, se propone un espacio de diálogo en el que cada niño y niña pueda expresar sus emociones frente a las experiencias vividas. La docente retoma sus intervenciones resaltando los momentos más significativos.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Juguetes congelados • Recipientes con sal, • Goteros • Botellas trasparentes • Escarcha o brillantina • Pegante • Agua,	

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO No 3 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **tercer reto del Mes de la Niñez: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad"**, el cual fue llevado a cabo el día **22 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en procesos de expresión, comunicación e imaginación, reconociéndolos como protagonistas a través de sus propias vivencias, ideas y formas de lenguaje.

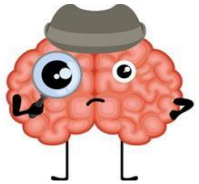
En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial, sonora y corporal, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Cesta de sonidos"*. ofrecer objetos seguros que produzcan diferentes sonidos (sonajeros, cucharas de madera, recipientes, cascabeles) para que los bebés los exploren, los agiten o golpeen.

- En **Párvulos B** se desarrolló *"Historias con gestos y objetos"*. narrar pequeñas historias acompañadas de movimientos, gestos, títeres o muñecos, permitiendo que los bebés observen, toquen y participen desde sus expresiones.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Juego con telas de colores"*. presentar telas livianas de diferentes colores y texturas para esconder, aparecer, cubrir o mover al ritmo de una canción, favoreciendo la exploración visual y corporal.

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: *"Explorar sonidos y crear instrumentos"*. disponer materiales diversos como recipientes, semillas, tubos, tapas o bandas elásticas para que experimenten con los sonidos y construyan instrumentos sencillos que acompañen canciones, cuentos o dramatizaciones.
- **Prejardín B**: *"Dramatizaciones y juegos de representación"*. proponer espacios donde puedan interpretar personajes, recrear cuentos conocidos o representar historias inventadas, utilizando disfraces, telas, títeres u objetos del entorno.
- **Prejardín C**: *"Crear y contar historias colectivas"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a inventar historias a partir de imágenes, objetos, libros o situaciones cotidianas. Estas historias pueden luego transformarse en juegos, dramatizaciones o pequeñas representaciones creadas por ellos mismos.
- **Prejardín D**: *"Experiencias artísticas con distintos materiales"*. ofrecer espacios de creación donde puedan dibujar, pintar, modelar o construir libremente utilizando diversos materiales, reconociendo sus producciones como formas de expresión y comunicación.
- **Jardín**: *"Pintura libre con música"*. invitar a las niñas, niños y adolescentes a escuchar música con letras sencillas, ritmos marcados y estimulantes, priorizando melodías alegres o tranquilas, como sonidos naturales, con el propósito de que ellos y ellas por medio de la música que perciben puedan desarrollar una pintura o dibujo de lo que sienten o imaginan en el momento. Lo cual les permitirá expresar sus emociones a través del color y el ritmo

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, favoreciendo la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que promovieron la creatividad, la imaginación, la exploración de materiales, el juego simbólico y la interacción, permitiendo que cada niño y niña participara desde sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración de sonidos, texturas, movimientos y estímulos visuales**, favoreciendo la comunicación no verbal, el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y los sentidos. Para los niveles de prejardín y jardín, se promovieron procesos de **creación, narración, dramatización y expresión artística**, donde los niños y las niñas pudieron comunicar lo que sienten, imaginan y piensan mediante el dibujo, la música, el juego y la palabra.

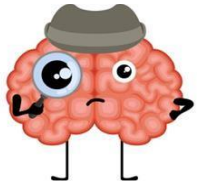
De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la creatividad, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la interacción social, consolidando una práctica pedagógica donde los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad se convierten en medios fundamentales para el aprendizaje y la participación.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PREJARDIN SEMANA DE ACOGIDA
FECHA: **DEL 20 AL 24 DE ABRIL**

DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: **El niño y la niña consiguen** fortalecer su pensamiento lógico mediante la exploración lúdica y la experimentación guiada, logrando formular preguntas simples y realizar predicciones sobre los fenómenos que observan en su entorno. A través del juego, consiguen identificar relaciones de causa y efecto, conectando sus experiencias previas para responder a interrogantes con sus propias ideas y hallazgos. Finalmente, logran desarrollar su capacidad de expresión verbal y gestual para comunicar sus descubrimientos, consolidando así su curiosidad natural y su habilidad para estructurar nuevos saberes de manera significativa.

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



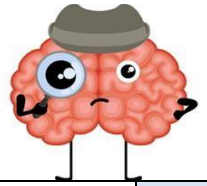


DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a consigue formular preguntas simples y hacer predicciones sobre lo que observa en su entorno. Es capaz de experimentar mediante el juego, explorar causas y efectos, y responder a interrogantes con sus propias ideas. A través de la exploración lúdica, comienza a estructurar su pensamiento lógico y a conectar experiencias. Además, desarrolla su capacidad de expresión verbal y gestual para comunicar sus descubrimientos.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a puede explorar su entorno a través del juego sensorial, observando cambios en colores y texturas con curiosidad y asombro. Es capaz de reaccionar ante nuevas experiencias con gestos, sonidos o palabras sencillas. A medida que experimenta, amplía su vocabulario emergente, nombrando algunas sensaciones o colores. Además, comienza a desarrollar su atención y a seguir indicaciones simples durante la exploración.

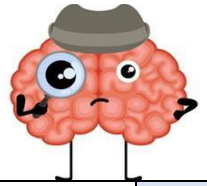
LUNES 20 D ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Para iniciar la jornada se plantea una experiencia lúdica y motriz orientada a fortalecer la interacción, la coordinación y el trabajo en equipo. Se organizó el espacio ubicando una pequeña cancha en uno de los extremos (delimitada con tapetes) del salón y dio inicio con un saludo grupal a través de una canción acompañada de movimientos corporales, lo que permitió activar el cuerpo y generar un ambiente de entusiasmo. Posteriormente, explicó de manera sencilla la dinámica del juego, resaltando la importancia de compartir, respetar turnos y participar con alegría. Durante el desarrollo, la docente inició pasando el balón con el pie a uno de los niños, quien a su vez debía hacerlo llegar a otro compañero hasta lograr acercarse a la cancha y marcar un gol. Cada niño tuvo la oportunidad de participar, evidenciándose momentos de emoción, cooperación y esfuerzo. Al lograr el objetivo, se promovió la celebración colectiva, valorando más el intento y la participación que el resultado. Para finalizar, se realizó un breve estiramiento y un espacio de reflexión donde se dialogó sobre la importancia de compartir, esperar el turno y disfrutar en grupo, fortaleciendo así no solo habilidades motrices, sino también valores esenciales para la convivencia.
BLOQUE I **PJB**	**¡RESCATE DEL HIELO!**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración sensorial, pensamiento científico*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia con este grupo se desarrolló en un ambiente de asombro y curiosidad desde el primer momento. Al presentar el cubo de hielo con el juguete en su interior, los niños y niñas reaccionaron con sorpresa, acercándose para observar con detenimiento y respondiendo a las preguntas de la docente con ideas espontáneas sobre cómo podrían liberarlo. Durante la exploración inicial, tocaron el hielo con interés, manifestando gestos de frío y expresiones como “¡está helado!”, lo que evidenció una conexión directa con la experiencia sensorial. Esta fase permitió activar su curiosidad, promover la observación y motivarlos a participar activamente en el experimento, generando un ambiente dinámico y participativo. *En la fase central, los niños experimentaron con diferentes estrategias para derretir el hielo, mostrando entusiasmo al ver los cambios progresivos. Dylan, Divamys, María, Andrés y Elian se destacaron por su participación activa, proponiendo acciones como agregar agua o usar sus manos, y observando atentamente los resultados. A medida que el hielo se derretía, se generaron momentos de emoción al lograr liberar los juguetes, lo que fortaleció la paciencia y la satisfacción por el logro. En el cierre, compartieron lo observado, logrando identificar algunas de las estrategias más efectivas. La actividad de dibujo permitió representar lo vivido, consolidando la experiencia desde lo simbólico y evidenciando un aprendizaje significativo basado en la exploración.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidencia cómo el aprendizaje en la primera infancia se fortalece a través de la exploración activa y la experimentación directa. Las estrategias propuestas para derretir el hielo permitieron a los niños formular hipótesis, ponerlas a prueba y observar resultados, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento inicial de tipo científico. La participación destacada de***





			algunos niños demuestra que, cuando las actividades son significativas y retadoras, se incrementa la motivación, la atención y el compromiso con el aprendizaje. Asimismo, el proceso de liberar los juguetes no solo promovió la curiosidad, sino también habilidades como la paciencia, la persistencia y la resolución de problemas. El cierre, a través del diálogo y la representación gráfica, permitió consolidar lo vivido, evidenciando la importancia de integrar el lenguaje y la expresión simbólica en las experiencias pedagógicas. Esto reafirma que el aprendizaje se construye de manera más significativa cuando los niños tienen la oportunidad de hacer, observar, reflexionar y expresar lo que han comprendido.
BLOQUE II **PJA**	**¡RESCATE DEL HIELO!**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración sensorial, pensamiento científico*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo la experiencia contó con una alta participación y un interés sostenido durante todas las fases. Desde el inicio, los niños mostraron gran curiosidad al observar el juguete atrapado en el hielo, formulando hipótesis sobre cómo sacarlo y participando activamente en el diálogo propuesto por la docente. Durante la exploración táctil, describieron el hielo con palabras sencillas, reconociendo su temperatura y textura, lo que permitió fortalecer el lenguaje descriptivo y la capacidad de observación. La docente acompañó constantemente el proceso, validando sus aportes y motivándolos a pensar en posibles soluciones, generando un ambiente de confianza y participación.
			En la experiencia central, los niños se involucraron activamente en la experimentación, probando diferentes métodos para derretir el hielo. Joshua, Salomé y Samara se destacaron por su concentración y curiosidad, observando detalladamente los cambios y comentando lo que sucedía. Joel, aunque se distrae con facilidad, logró vincularse en varios momentos significativos, especialmente cuando el hielo comenzaba a derretirse, mostrando interés y participando en la liberación del juguete. Este proceso evidenció una actitud investigativa en el grupo, al comparar qué sucedía con cada opción. En el cierre, lograron identificar que el calor y la sal aceleraban el proceso, se evidenció a nivel general una comprensión de la experiencia, integrando lo vivido con el lenguaje y la representación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo del pensamiento investigativo en los niños y niñas, quienes, a través de la experimentación, lograron comparar, observar y establecer relaciones entre causa y efecto. La participación activa y la curiosidad demostrada, especialmente por Joshua, Salomé y Samara, reflejan cómo las propuestas basadas en la exploración favorecen la atención sostenida y el interés por comprender lo que ocurre. Asimismo, el caso de Joel evidencia que, aunque presenta momentos de dispersión, logra vincularse cuando la actividad resulta significativa y visualmente estimulante, lo que resalta la importancia de diseñar experiencias dinámicas e inclusivas. De igual manera, el hecho de que los niños lograran identificar que el calor y la sal aceleran el proceso de derretimiento del hielo muestra una apropiación inicial de conceptos científicos a partir de la vivencia. La integración del lenguaje y la representación en el cierre permitió consolidar estos aprendizajes, reafirmando que el conocimiento en la primera infancia se construye de manera más sólida cuando se articulan la acción, la observación y la reflexión.***
BLOQUE III **PJC**	**¡RESCATE DEL HIELO!**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Finalmente, la experiencia “¡Rescate del hielo!” en este grupo al igual que con sus compañeros se desarrolló de manera progresiva, logrando captar el interés de los niños a medida que avanzaba la actividad. Al inicio, algunos se mostraron expectantes y necesitaron mayor motivación para involucrarse; sin embargo, el elemento sorpresa del juguete dentro del hielo generó curiosidad y acercamiento. Durante la exploración, varios niños tocaron el hielo con cautela, reaccionando ante la sensación de frío, lo que permitió iniciar un proceso de reconocimiento sensorial. La docente acompañó de cerca, incentivando la participación mediante preguntas y gestos que facilitaron la comprensión y la vinculación con la actividad.





		PROCESO: ***Exploración sensorial, pensamiento científico*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*En la fase central, el uso de materiales como el agua tibia y la sal permitió captar significativamente la atención del grupo, especialmente al observar cómo el hielo comenzaba a derretirse. Jhoseph, Dylan, Ehýdan, Emna y Erick se destacaron por su curiosidad, mostrando interés constante y proponiendo soluciones prácticas para liberar el juguete. Además, evidenciaron reconocimiento de colores en los elementos utilizados y en los juguetes, lo que enriqueció la experiencia. A pesar de que algunos niños requirieron acompañamiento para sostener la atención, se observaron momentos de asombro y satisfacción al lograr el objetivo. En el cierre, participaron mediante gestos, señalamientos y algunas verbalizaciones, reforzando lo vivido. La actividad permitió evidenciar que, a través de experiencias sensoriales bien mediadas, el grupo logra involucrarse y construir aprendizajes significativos.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que el grupo logra vincularse de manera más significativa cuando se le ofrecen propuestas sensoriales, visuales y experienciales que despiertan su curiosidad. El uso de materiales como el agua tibia y la sal no solo captó su atención, sino que favoreció procesos de exploración, observación y búsqueda de soluciones, destacándose niños como Jhoseph, Dylan, Ehýdan, Emna y Erick, quienes demostraron iniciativa y un interés constante por comprender lo que sucedía. El reconocimiento de colores y la formulación de ideas prácticas reflejan avances en la construcción de conocimientos a partir de la experiencia directa. No obstante, se hace evidente la necesidad de una mediación pedagógica constante para sostener la atención, fortalecer la comprensión de las consignas y favorecer la participación organizada. Las respuestas del grupo, tanto verbales como gestuales, muestran que el aprendizaje se está consolidando de manera progresiva, especialmente cuando se integran múltiples formas de expresión. Esta experiencia reafirma la importancia de diseñar actividades dinámicas y bien acompañadas, que articulen lo sensorial, lo cognitivo y lo social, permitiendo que los niños desarrollen habilidades de interacción, atención y comprensión en un ambiente seguro y significativo.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se desarrolló un espacio de retroalimentación en el que se reforzaron los aprendizajes construidos durante la jornada en los diferentes espacios escolares. A través de preguntas sencillas y cercanas, la docente invitó a los niños y niñas a recordar lo vivido, expresando qué fue lo que más llamó su atención. Este momento permitió evocar experiencias significativas, fortalecer la memoria y dar valor a sus propias percepciones. Asimismo, se promovió la participación activa, respetando los ritmos individuales y acompañando el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en aquellos que se encuentran en proceso de adquisición. La docente retomó y amplió las respuestas de los niños, facilitando la comprensión y consolidación de los aprendizajes, generando un cierre reflexivo que integra lo vivido durante el día de manera significativa.

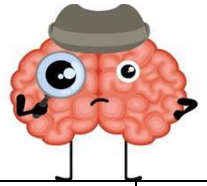
MARTES 25 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJC	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo cercano y afectuoso, realizado de manera individual a cada niño y niña, lo que permitió generar un ambiente de confianza y disposición. Posteriormente, se propició un espacio de diálogo en el que se invitó a los niños a recordar lo que hicieron la noche anterior en sus hogares. A través de preguntas sencillas como ¿vieron televisión?, ¿con quién estuvieron? y ¿qué comieron?, algunas de las respuestas fueron “hunttrix”, “Spiderman” y “blue” se incentivó la evocación de experiencias recientes, favoreciendo el desarrollo de la memoria a corto plazo. Durante este momento, los niños participaron de acuerdo con sus posibilidades, algunos expresando sus ideas con palabras claras y otros mediante frases cortas, gestos o señalamientos. Se evidenció interés por compartir y escuchar a sus compañeros, lo que fortaleció no solo el lenguaje oral, sino también la

			interacción social. La docente acompañó cada intervención, retomando y ampliando las respuestas, promoviendo así un espacio significativo de comunicación y reconocimiento de las experiencias cotidianas.
BLOQUE I **PJD**	**¡RESCATE DEL HIELO!**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Exploración sensorial, pensamiento científico*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	A nivel general, se observó que los niños y niñas se encontraban muy motivados frente a la actividad desde el inicio. Como es habitual en este tipo de experiencias pedagógicas, se dio apertura con algunas preguntas orientadoras para identificar los saberes previos sobre el tema. Se les preguntó, por ejemplo, si sabían qué era el hielo, si habían visto un bloque de hielo y en qué lugares lo reconocían. Las respuestas fueron variadas y permitieron evidenciar que muchos relacionan el hielo con la nieve, estableciendo asociaciones significativas desde sus experiencias. Se destacó especialmente la participación de Felipe, quien expresó que había visto el hielo en la nieve y, además, lo describió como “blanco”, apoyándose en gestos con sus dedos. También llamó la atención que, al mencionar la expresión “bloque de hielo”, Felipe reaccionó corporalmente como una estatua, haciendo alusión a algo congelado, adoptando una postura rígida con sus manos y su expresión facial. Este tipo de respuestas evidencia cómo los niños no solo comprenden desde lo verbal, sino también desde lo corporal, integrando el juego simbólico en sus procesos de aprendizaje.
			Posteriormente, se les preguntó a los niños y niñas si habían visto hielo en sus casas, ante lo cual la mayoría respondió que no. Sin embargo, al indagar si recordaban haber consumido alguna bebida con hielo, comenzaron a evocar experiencias más cercanas: Liam mencionó que había tomado jugo con hielo preparado por su mamá, mientras que Felipe recordó haber bebido agua de panela con hielo, posiblemente una limonada. A partir de estas intervenciones, los niños empezaron a reconocer que el hielo está presente en el hogar, especialmente en la cocina, aunque no todos lograban identificar la nevera como el lugar donde se produce. Con el diálogo, se fueron consolidando algunas nociones básicas, como que el hielo es frío, duro y que se forma en lugares de bajas temperaturas. Una vez establecido este intercambio, se dio paso al experimento, planteando la pregunta sobre cómo podrían sacar los juguetes atrapados en el hielo. Felipe propuso usar un martillo, lo que evidenció una idea inicial de solución; sin embargo, al no contar con este tipo de herramientas, se les invitó a pensar en otras alternativas. Algunos niños sugirieron usar las manos, pero al intentarlo, reconocieron que el hielo estaba demasiado frío, lo que generó una nueva reflexión. A partir de allí, y con la mediación de la docente, se introdujeron otras opciones como el uso de agua tibia y sal, permitiendo observar cómo el hielo comenzaba a derretirse. Este momento favoreció la comprensión a través de la experiencia directa, promoviendo la exploración, la curiosidad y la construcción de conocimiento desde lo vivido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar la importancia de partir de los saberes previos de los niños y niñas como base para la construcción de nuevos aprendizajes. A través del diálogo inicial, se logró reconocer cómo relacionan el hielo con experiencias cotidianas, aunque aún presentan vacíos en la comprensión de su origen y ubicación en el hogar. Este proceso de evocación y asociación resulta fundamental en la educación inicial, ya que posibilita que el aprendizaje sea significativo y conectado con su realidad. Asimismo, la actividad evidenció el valor del acompañamiento pedagógico en la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones. Las respuestas espontáneas, como la propuesta de usar un martillo o las manos, muestran un pensamiento en construcción que, al ser orientado, permite ampliar sus comprensiones. La experimentación directa con elementos como el agua tibia y la sal favoreció la observación, la curiosidad y el asombro, elementos clave en el desarrollo del pensamiento científico inicial. En este sentido, se reafirma la importancia de generar experiencias donde los niños puedan explorar, equivocarse y descubrir, fortaleciendo no solo sus conocimientos, sino también su capacidad de análisis y resolución de problemas.***

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





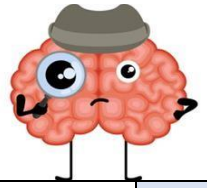


BOGOTÁ

BLOQUE II **JD**	**¡RESCATE DEL HIELO!**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***pensamiento verbal, formulación de hipótesis.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo, conformado por niños y niñas de mayor edad, se caracteriza por llegar con altos niveles de energía, curiosidad y una constante disposición para preguntar y cuestionar. Su desarrollo del lenguaje oral es más claro y fluido, lo que permite establecer intercambios lingüísticos más amplios y detallados. No obstante, se mantuvo la misma línea pedagógica del grupo anterior, centrada en indagar, dialogar y reconocer los saberes previos frente al experimento. Al preguntarles sobre el hielo y los cubos de hielo, se evidenció una comprensión más consolidada: la mayoría reconoce que es un elemento congelado y que se produce en la nevera. Asimismo, muchos niños mencionaron tener este electrodoméstico en casa, lo que facilitó la conexión con su cotidianidad. Al profundizar sobre cómo se forma el hielo, los niños demostraron una comprensión inicial del proceso, aunque aún en construcción. Si bien no todos nombraron explícitamente el agua, sí hicieron referencia a acciones concretas, como “echar algo en un recipiente” y “meterlo en la nevera”. Por ejemplo, Lía mencionó que “se echa así en una cosita que tiene mi mamá y se mete en la nevera”, haciendo alusión a la hielera. Estas respuestas evidencian que los niños poseen experiencias cercanas al fenómeno, aunque requieren acompañamiento para estructurar con mayor precisión sus ideas. Este tipo de intervenciones permite fortalecer la relación entre lenguaje, experiencia y conocimiento, consolidando aprendizajes más significativos desde la exploración y el diálogo. *La intervención de Lía permitió ampliar la conversación hacia otras posibilidades, invitando a los niños a pensar qué otros elementos podrían congelarse. A partir de esta pregunta, surgieron diversas respuestas; algunos consideraron que no sería posible, como en el caso de Cristofer Martín, quien realizó un aporte significativo al expresar que “no podemos hacer ese experimento porque se explota”. Esta afirmación evidenció que los niños asocian el concepto de experimento con posibles reacciones fuertes o incluso explosiones, mostrando una comprensión inicial —aunque generalizada— de que en ciertos contextos pueden ocurrir cambios inesperados. A partir de esta idea, se generó un diálogo que permitió aclarar que, aunque algunas bebidas como las gaseosas contienen gas y pueden generar presión si se congelan dentro de un envase cerrado, no todos los experimentos implican riesgo si se realizan adecuadamente. Por ello, se orientó a los niños a no realizar este tipo de prácticas en casa, pero sí a explorar con otros elementos seguros como jugos naturales o gelatina, promoviendo la curiosidad de manera responsable. Posteriormente, se dio continuidad a la experiencia central, enfocándose en cómo liberar los juguetes atrapados en el hielo. Isabella, al igual que Cristofer, propuso el uso de un martillo, lo que refleja que muchos niños conciben la solución desde la acción de romper o fracturar el hielo. Esta idea permitió contrastar sus hipótesis con nuevas alternativas, ya que la docente mostró otras formas más seguras y efectivas, como el uso de agua fría, agua tibia o sal. A medida que se implementaban estas estrategias, los niños observaron cómo el hielo reaccionaba y comenzaba a derretirse, lo que generó asombro y favoreció la comprensión del proceso. De esta manera, se promovió un aprendizaje basado en la exploración, la comparación de ideas y la construcción de conocimiento a partir de la experiencia directa.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia con este grupo permitió evidenciar un mayor desarrollo en los procesos de pensamiento, lenguaje y argumentación, lo que favorece la construcción de aprendizajes más complejos. Las intervenciones de los niños, como la de Cristofer al asociar los experimentos con posibles explosiones, muestran cómo interpretan el mundo a partir de referencias previas, lo que resalta la importancia de orientar y resignificar estas ideas mediante el diálogo pedagógico. Asimismo, la participación de Lía evidenció cómo, a partir de una intervención espontánea, se pueden abrir nuevas posibilidades de exploración, ampliando el horizonte de la experiencia y promoviendo el pensamiento hipotético. De igual manera, se destaca la relevancia de generar espacios donde los niños no solo propongan soluciones, como romper el hielo, sino que puedan contrastarlas con otras alternativas más seguras y científicamente fundamentadas. La mediación docente permitió transformar ideas iniciales en aprendizajes más elaborados, fortaleciendo la capacidad de análisis, la curiosidad y la resolución de problemas. Esta experiencia reafirma que, en la primera infancia, el aprendizaje se potencia cuando se articulan el lenguaje, la exploración y la reflexión, permitiendo que los niños construyan conocimiento de manera activa, significativa y consciente.*****

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





BOGOTÁ

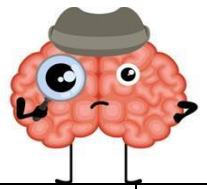
BLOQUE III **PVA**	**LA SAL QUE DESAPARECE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal inicial, exploración del medio y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia con los niños y niñas se desarrolló en un ambiente de curiosidad y exploración sensorial. Desde el inicio, al presentar los recipientes con agua y sal, los niños se mostraron atentos, acercándose para observar y, en algunos casos, tocar la sal, reaccionando ante su textura con gestos y expresiones espontáneas. La docente acompañó este momento nombrando características como “blanco” y “granitos”, lo que permitió comenzar a asociar palabras con lo que percibían. Al mostrar el agua, algunos niños la señalaron y respondieron con palabras sencillas o balbuceos, evidenciando un proceso inicial de reconocimiento y comunicación *Durante la experiencia central, al agregar la sal al agua y mezclarla, los niños observaron con atención el cambio, mostrando sorpresa al notar que la sal ya no era visible. Algunos participaron moviendo la cuchara con ayuda, mientras otros señalaban el recipiente o miraban de cerca intentando encontrar la sal. En el cierre, aunque el lenguaje verbal aún está en desarrollo, los niños lograron expresar lo ocurrido a través de gestos, miradas y algunas palabras aisladas. Se reforzó el vocabulario clave y retomó lo observado, favoreciendo la comprensión del fenómeno de manera sencilla. Esta experiencia permitió fortalecer la atención, la exploración y el desarrollo del lenguaje inicial a través de una vivencia significativa y cercana.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que el aprendizaje se construye principalmente a través de la exploración sensorial y la observación directa. El contacto con la sal y el agua favoreció el reconocimiento de texturas y cambios, despertando la curiosidad y el interés por lo que sucedía. Aunque el lenguaje verbal aún está en proceso de desarrollo, los niños lograron comunicar sus ideas mediante gestos, miradas y algunas palabras, lo que resalta la importancia de valorar todas las formas de expresión en esta etapa. Asimismo, se reafirma el papel fundamental de la mediación docente, quien, a través de un lenguaje sencillo, repetitivo y claro, permitió dar sentido a la experiencia, fortaleciendo la comprensión de lo observado.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finalizó con un espacio de diálogo en el que se invitó a los niños y niñas a recordar y comentar las actividades realizadas durante el día, favoreciendo la evocación y la organización de sus experiencias. Posteriormente, se presentó la historia de *Ricitos de oro*, la cual fue observada con atención e interés por parte del grupo. Al finalizar, se generó un breve diálogo en el que los niños compartieron lo que más les llamó la atención del cuento, mencionando personajes, acciones o situaciones, con el acompañamiento de la docente, quien reforzó la comprensión y el lenguaje a partir de sus intervenciones.

MIERCOLES 22 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino

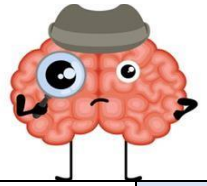
JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





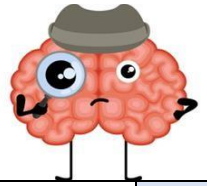
BOGOTÁ

PJC	**BIENVENIDA**		Para el día de hoy se llevó a cabo con los niños y niñas una experiencia significativa centrada en el diálogo reflexivo y la evocación de recuerdos, a través de la actividad “crear y contar historias colectivas”. Inicialmente, se les invitó a sentarse en semicírculo con el fin de facilitar el contacto visual y la interacción. Se dispusieron algunos objetos cotidianos como un libro de cuentos, una tarjeta del SITP, copitos y juguetes (carros y muñecos), los cuales sirvieron como mediadores para propiciar el diálogo y activar la memoria de los niños en relación con sus experiencias en casa y en otros contextos. Durante el desarrollo, el primer objeto abordado fue el libro, frente al cual la mayoría de los niños reconoció su presencia en el hogar. Erick, por ejemplo, mencionó tener un libro de carros, evidenciando su interés constante por este tipo de objetos, mientras que Ander recordó un libro sobre un hipopótamo y Juan Viloria habló de libros de animales en su casa. Estas intervenciones dinamizaron el diálogo y permitieron reflexionar sobre la importancia de la literatura como herramienta para imaginar, conocer y comprender el mundo. Posteriormente, se exploró la tarjeta del SITP, objeto que los niños reconocieron, aunque no todos identificaban su nombre. A partir de este momento, la docente les contó que muchos años atrás no existía esta tarjeta y que las personas pagaban su pasaje con dinero “de verdad”, lo que generó curiosidad y comentarios en el grupo. A través de sus aportes, lograron asociarla con el transporte y el desplazamiento cotidiano, comprendiendo su utilidad en la vida diaria. Más adelante, al presentar los copitos, algunos niños como Dylan no lograban identificar su función, mientras que otros, como Erick, tenían una noción más clara. Esto permitió explicar su uso de manera sencilla, promoviendo el reconocimiento de objetos del entorno. Finalmente, al abordar los juguetes, todos los niños manifestaron familiaridad con ellos, generando un espacio de participación activa. Se observó una tendencia en la elección de los objetos, donde algunas niñas preferían muñecos y algunos niños los carros, lo cual permitió reconocer cómo, desde edades tempranas, se configuran intereses asociados a su entorno social. En general, la actividad favoreció la expresión oral, la memoria, la construcción de significados y el intercambio de ideas, consolidándose como una experiencia enriquecedora y significativa para el grupo.
BLOQUE I **PVB**	**LLUVIA DE COLORES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del lenguaje inicial*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia se desarrolló en un ambiente sereno que favoreció la atención y la curiosidad de los niños y niñas. Desde el inicio, al ser ubicados en semicírculo, observaron con interés el recipiente transparente con agua que la docente les presentó, respondiendo de manera espontánea a preguntas sencillas como “¿Qué es?” o “¿Agua?”. Posteriormente, al introducir los colores mediante pequeños trozos de papel o gotas de colorante, los niños mostraron asombro y motivación, señalando, nombrando o intentando repetir los colores mencionados. Durante la experiencia central, la docente dejó caer lentamente los colores dentro del agua, acompañando la acción con palabras como “lluvia”, “cae” y “mira”, lo que permitió que los niños asociaran el lenguaje con lo observado. Se evidenció una participación activa, donde algunos lograron nombrar colores básicos, mientras otros se comunicaban a través de gestos y miradas, fortaleciendo así su proceso de lenguaje inicial y su capacidad de observación.
			A medida que avanzó el ejercicio, los niños comenzaron a involucrarse más en la exploración, especialmente cuando se les brindó la oportunidad de agregar los colores con ayuda de la docente, lo que generó entusiasmo y favoreció la interacción con el material. Durante el cierre, se promovió un breve espacio de conversación utilizando expresiones simples como “¿Qué vimos?”, “colores” y “agua”, reforzando el vocabulario trabajado durante la experiencia. Finalmente, los niños realizaron pequeños dibujos inspirados en lo observado, lo que permitió evidenciar su comprensión y apropiación de la actividad. En general, el grupo mantuvo una buena disposición, logrando sostener la atención durante gran parte del ejercicio y fortaleciendo habilidades relacionadas con la observación, el lenguaje y la exploración sensorial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio permitió evidenciar un avance significativo en los procesos de atención, observación y lenguaje inicial. La disposición tranquila del grupo favoreció la implementación de la actividad, permitiendo que los niños y niñas se involucraran de manera progresiva y significativa. La estrategia de utilizar preguntas sencillas, acompañadas de estímulos visuales llamativos, facilitó la comprensión y la participación, logrando que los niños establecieran relaciones entre el lenguaje y lo***



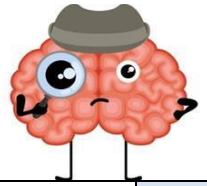


			observado. Se destaca la importancia del acompañamiento constante de la docente, quien, a través de la repetición de palabras clave y el refuerzo positivo, promovió la confianza y la expresión espontánea de los niños. Esta experiencia reafirma que los ambientes organizados, con estímulos claros y tiempos adecuados, potencian el desarrollo del pensamiento y del lenguaje en edades tempranas.
BLOQUE II **PVC**	**LLUVIA DE COLORES**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del lenguaje inicial*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El ejercicio con este grupo se llevó a cabo en un ambiente más dinámico, donde al inicio algunos niños se mostraron dispersos y con dificultad para centrarse en la propuesta. Sin embargo, gracias a la mediación de la docente y al uso de un lenguaje expresivo y repetitivo, se logró captar progresivamente su atención. Al presentar el recipiente con agua y formular preguntas sencillas, algunos niños respondieron de manera verbal, mientras que otros lo hicieron a través de la observación atenta o señalando. La introducción de los colores generó un alto nivel de interés, permitiendo que los niños se conectaran con la experiencia y comenzaran a participar de forma más activa. Durante el momento en que los colores caían en el agua, los niños mostraron asombro, acercándose, señalando y emitiendo sonidos o palabras relacionadas con lo que observaban, lo que evidenció un avance en su intención comunicativa.
			En el desarrollo de la actividad, aunque algunos niños requirieron acompañamiento constante para mantenerse enfocados, se logró que participaran en momentos clave, especialmente al permitirles interactuar directamente con los materiales. Esta participación favoreció no solo la exploración sensorial, sino también el reconocimiento de colores y el uso de palabras simples. En el cierre, se retomó las palabras clave y promovió un breve diálogo que permitió consolidar lo vivido, aunque con apoyo constante. La actividad de dibujo final facilitó la expresión individual y permitió observar cómo los niños representaban la experiencia desde sus posibilidades. En general, se evidenció que, a pesar de la dispersión inicial, el grupo logró vincularse a la actividad, fortaleciendo progresivamente su atención, lenguaje y participación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La ejecución de la experiencia representó un reto pedagógico importante debido a la tendencia a la dispersión que caracteriza al grupo. No obstante, la implementación de estrategias como el uso de un lenguaje expresivo, la repetición y la incorporación de elementos visuales permitió captar gradualmente la atención de los niños y niñas. Se evidenció que, aunque el inicio fue más disperso, la experiencia logró generar momentos significativos de concentración y asombro, lo que demuestra que, con una mediación adecuada, es posible favorecer la participación incluso en grupos con mayor nivel de actividad. La docente desempeñó un papel clave al redirigir constantemente la atención, validar cada intento de comunicación y propiciar un ambiente de respeto y paciencia.***
BLOQUE III **PJB**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal,***	La experiencia se desarrolló en un ambiente organizado y participativo, donde los niños y niñas evidenciaron desde el inicio una mayor capacidad para expresar sus ideas y anticipar lo que ocurriría. Al observar la botella vacía, varios niños como Andrés, Dylan y Divanis, formularon hipótesis sobre lo que podría contener, mencionando elementos como agua, colores o “cosas que brillan”. Durante la presentación de los materiales, describieron con mayor claridad sus características, utilizando palabras como “brillante”, “pegajoso” o “transparente”, lo que permitió evidenciar avances en su lenguaje descriptivo. En la experiencia central, al integrar el agua, el pegante y la brillantina, los niños siguieron atentamente el proceso, realizando comentarios sobre los cambios que iban observando. Al agitar la botella, expresaron con mayor precisión lo que ocurría, utilizando frases como “se mueve rápido” o “los brillos bajan despacio”, lo que demuestra un fortalecimiento en su capacidad de observación y análisis.





		Observación atenta. **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	*A lo largo de la actividad, se promovió la participación activa, permitiendo que los niños manipularan la botella y compartieran sus percepciones con el grupo. La docente orientó el proceso mediante preguntas que favorecieron la comparación entre el movimiento y la quietud, logrando que los niños establecieran relaciones más claras entre ambas situaciones. En el cierre, los niños participaron en un diálogo más estructurado, logrando explicar con sus propias palabras lo sucedido y reflexionar sobre el uso de la botella como herramienta para tranquilizarse. Algunos incluso relacionaron la experiencia con sus emociones, mencionando que observar los movimientos les generaba calma. En general, se evidenció un alto nivel de participación, mayor claridad en la expresión oral y un avance significativo en la capacidad de argumentar ideas sencillas a partir de la experiencia vivida.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo del lenguaje, la capacidad de anticipación y la construcción de explicaciones a partir de la observación. Los niños y niñas no solo participaron activamente, sino que lograron formular hipótesis, describir con mayor precisión los materiales y explicar los cambios observados durante la actividad. Esto refleja un proceso de pensamiento más estructurado, en el que comienzan a establecer relaciones causa-efecto, como el movimiento de la brillantina al agitar la botella y su descenso progresivo al dejarla en reposo. La mediación pedagógica, basada en preguntas abiertas y el acompañamiento constante, favoreció la argumentación y el intercambio de ideas, fortaleciendo no solo el lenguaje oral, sino también la escucha y el respeto por las intervenciones de sus pares. Desde una perspectiva pedagógica, la experiencia reafirma la importancia de proponer actividades que integren la exploración sensorial con procesos reflexivos, especialmente en esta etapa en la que los niños amplían su capacidad de expresar y organizar sus ideas.***
BLOQUE IV **PJD**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo, la experiencia se desarrolló en un ambiente más dinámico, donde, aunque inicialmente algunos niños se mostraron dispersos, como fue el caso de Isaak, Jesús, Brirany, Briana y Josué, lograron vincularse progresivamente gracias a su interés por los materiales y la propuesta. Desde el inicio, varios niños expresaron ideas claras sobre lo que creían que sucedería, anticipando que los elementos “se iban a mezclar” o que “los brillos iban a moverse”. Durante la presentación de los materiales, se observó que contaban con un mayor vocabulario, describiendo con facilidad lo que veían y estableciendo comparaciones. En la experiencia central, al observar el movimiento de la brillantina dentro del agua, los niños realizaron descripciones más elaboradas, utilizando frases completas y mostrando interés por explicar lo que ocurría, lo que evidenció avances en su pensamiento verbal y capacidad de análisis. *Durante el desarrollo de la actividad, aunque algunos niños requirieron recordatorios para mantener la atención, lograron participar activamente en los momentos clave, especialmente al manipular la botella y compartir sus observaciones. La docente favoreció espacios de diálogo en los que los niños pudieron expresar sus ideas, escuchar a sus compañeros y complementar sus respuestas. En el cierre, se evidenció una mayor capacidad reflexiva, ya que los niños lograron explicar la diferencia entre el movimiento y la calma, e incluso relacionarlo con situaciones de su vida cotidiana. La actividad permitió no solo fortalecer el lenguaje y la observación, sino también promover la autorregulación emocional, evidenciando que, con una mediación adecuada, los niños pueden construir aprendizajes más significativos y expresar sus ideas de manera cada vez más clara y organizada.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia representó un ejercicio pedagógico centrado en canalizar la energía del grupo hacia procesos de observación, análisis y expresión verbal más organizada. Aunque el grupo presentó inicialmente dispersión, se logró evidenciar que, a través de una mediación intencionada, los niños fueron capaces de vincularse progresivamente a la actividad, participando con ideas claras y descripciones cada vez más elaboradas. Se observó que los niños cuentan con un lenguaje más desarrollado que les permite no solo nombrar lo que ven, sino también explicar lo que ocurre, establecer comparaciones y anticipar resultados, lo que da cuenta de avances en su pensamiento lógico y verbal. A nivel pedagógico, esta experiencia permitió reconocer la importancia de ajustar las estrategias a las***

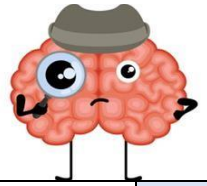




			características del grupo, incorporando elementos que mantengan su interés y favorezcan su participación activa. La actividad demostró que los niños responden positivamente a propuestas que combinan lo visual, lo manipulativo y el diálogo, siempre que se les brinden oportunidades constantes para expresarse y ser escuchados.
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se generó un espacio de diálogo con todos los niños y niñas, en el que cada uno tuvo la oportunidad de expresar, según sus posibilidades, lo que vivió y aprendió en los diferentes espacios desarrollados. La docente formuló preguntas sencillas que permitieron evocar las experiencias, promoviendo la participación a través del lenguaje, los gestos y la expresión corporal. Se valoró cada intervención, fortaleciendo la confianza y el reconocimiento de sus logros individuales. Posteriormente, se realizó un refuerzo positivo mediante la asignación de una carita feliz, destacando el esfuerzo y la participación de cada niño y niña. Este momento permitió consolidar los aprendizajes del día y cerrar en un ambiente afectivo y motivador. Finalmente, los niños se despidieron con disposición tranquila, evidenciando satisfacción por las actividades realizadas.

JUEVES 23 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJC	**BIENVENIDA**		Se da inicio a la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, favoreciendo su adaptación y disposición para la jornada. Posteriormente, se les brindó un espacio de juego libre en el que pudieron escoger los juguetes de su preferencia, promoviendo la autonomía y la toma de decisiones. Durante este momento, la docente orientó a los niños a interactuar con sus compañeros de manera respetuosa, enfatizando el valor del respeto a través de indicaciones sencillas y el ejemplo. Se fomentó el compartir, el cuidado de los materiales y la convivencia armónica, interviniendo de manera oportuna ante posibles conflictos. Este espacio permitió fortalecer las relaciones entre pares y generar un ambiente de confianza y bienestar. En general, los niños participaron activamente, mostrando interés por el juego y disposición para interactuar con los demás.
BLOQUE I **PVA**	**¿FLOTA O SE HUNDE?**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad, observación atenta*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	El día de hoy se observa a los niños muy atentos y con muchas ganas de participar en el ejercicio, mostrando curiosidad por el agua. De esta forma la experiencia se desarrolló en un ambiente tranquilo que favoreció la observación y la exploración de los niños y niñas. Al acercarse al recipiente con agua, mostraron curiosidad por los objetos presentados, tocándolos, mirándolos y escuchando con atención cuando la docente los nombraba. Durante el inicio, algunos niños intentaron repetir palabras sencillas como “piedra”, “hoja” o “agua”, mientras otros respondían a través de gestos, señalando o mirando fijamente los elementos. En la experiencia central, al introducir los objetos en el agua, los niños reaccionaron con sorpresa, siguiendo con la mirada lo que ocurría. La docente acompañó con palabras simples como “arriba”, “abajo”, “flota” y “se hunde”, favoreciendo la asociación entre el lenguaje y la acción observada. Algunos niños participaron colocando los objetos con ayuda, lo que fortaleció su interés y vínculo con la actividad.
			A lo largo de la experiencia, se evidenció que los niños lograron mantener la atención por momentos, especialmente cuando podían interactuar directamente con los materiales. Sus respuestas se dieron principalmente a través de gestos, sonidos y algunas palabras sueltas, lo que es acorde a su etapa de desarrollo. En el cierre, la docente retomó lo sucedido señalando los objetos y nombrando lo ocurrido con frases cortas, permitiendo que los niños reconocieran y asociaran lo observado. Algunos señalaron los objetos que quedaban arriba o abajo, evidenciando comprensión desde lo visual y corporal. En general, la actividad favoreció la exploración sensorial, la atención y el inicio del lenguaje, brindando un espacio significativo de aprendizaje a partir de la experiencia directa.

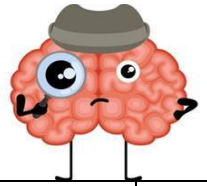




			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar la importancia de las experiencias sensoriales y concretas como base para el aprendizaje en la primera infancia. Los niños y niñas, que se encuentran en una etapa inicial del desarrollo del lenguaje, lograron vincularse a la actividad principalmente a través de la observación, la manipulación y la imitación. Se observó que, aunque su expresión verbal es aún limitada, comprenden lo que sucede a su alrededor y responden mediante gestos, miradas y algunas palabras sueltas. La repetición constante de palabras clave como "arriba", "abajo", "flota" y "se hunde" favoreció la asociación entre el lenguaje y la experiencia, permitiendo avances en su comprensión y en la intención comunicativa. La mediación de la docente fue fundamental, ya que, a través del acompañamiento cercano, el señalamiento y el uso de un lenguaje claro y sencillo, logró sostener la atención y promover la participación.
BLOQUE II **JD**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este grupo se caracteriza por ser muy dinámico, lo cual permite un intercambio lingüístico contante entre pares y docente durante el desarrollo de los ejercicios planteados. De esta manera el ejercicios se desarrolló en un ambiente participativo que favoreció la formulación de hipótesis y el uso de un lenguaje más estructurado. Desde el inicio, los niños y niñas mostraron gran interés al observar la botella vacía y los materiales, planteando ideas claras sobre lo que podría suceder al mezclar el agua con la brillantina y el pegante. Algunos anticiparon que los brillos "iban a moverse rápido" o que "iban a caer despacio", evidenciando procesos iniciales de predicción. Durante la experiencia central, la docente promovió la exploración activa permitiendo que los niños agitaran la botella con diferentes intensidades, lo que generó comparaciones entre los resultados. Los niños lograron describir con mayor precisión lo observado, utilizando expresiones como "cuando la agitamos fuerte se mueve más rápido" o "cuando está quieta baja lentamente", lo que demuestra un avance en la relación entre lenguaje, observación y pensamiento lógico.
			A lo largo de la actividad, se evidenció una participación constante y reflexiva, donde niños como Gael, Darwin, Daminian, Sara, Y Martín, no solo describían lo que ocurría, sino que intentaban explicar las razones de los cambios observados, acercándose a nociones básicas de causa y efecto. La docente introdujo conceptos como "fuerza" y "movimiento", adaptándolos al nivel del grupo, lo que permitió enriquecer el vocabulario y la comprensión del fenómeno. En el cierre, los niños retomaron sus hipótesis iniciales y las contrastaron con lo observado, logrando ajustar sus ideas y construir explicaciones más coherentes. Además, lograron establecer una relación entre la experiencia y la regulación emocional, reconociendo que observar el movimiento lento de la brillantina puede ayudar a calmarse. En general, se evidenció un alto nivel de argumentación, atención sostenida y capacidad para construir aprendizajes significativos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante el desarrollo de la actividad, aunque algunos niños requirieron orientación para mantener el enfoque, lograron participar en momentos clave y aportar ideas al grupo. La docente favoreció espacios de diálogo donde los niños pudieron expresar sus pensamientos, escuchar a sus compañeros y complementar sus respuestas, fortaleciendo así la argumentación y el pensamiento crítico. En el cierre, se evidenció una reflexión más profunda, ya que los niños no solo explicaron lo ocurrido, sino que lograron relacionarlo con situaciones cotidianas, como el control de sus emociones. La actividad permitió consolidar habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales, demostrando que, a través de experiencias significativas y bien orientadas, los niños pueden comprender fenómenos sencillos y expresarlos de manera clara, lógica y estructurada.***

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



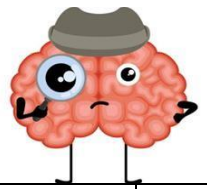


BOGOTÁ

BLOQUE III **PVA**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO*:*** ***Exploración sensorial, observación detallada y expresión oral.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En este grupo se desarrolló el ejercicio en un ambiente tranquilo que favoreció la observación y la exploración sensorial de los niños y niñas. Desde el inicio, al ser ubicados en círculo, mostraron interés por la botella transparente vacía, acercándose, mirándola fijamente y reaccionando con gestos ante los materiales presentados como la brillantina y el pegante. Aunque su lenguaje verbal se encuentra en desarrollo, algunos niños intentaron emitir palabras sueltas o sonidos, mientras que otros se comunicaron a través de la mirada, el señalamiento y la expresión corporal. Durante la experiencia central, la docente preparó la botella agregando agua, pegante y brillantina, generando expectativa en el grupo. Al observar el movimiento de los brillos dentro del líquido, los niños reaccionaron con asombro, siguiendo con la vista el recorrido de la brillantina. La docente acompañó este proceso con palabras simples y repetitivas como “mira”, “se mueve”, “brilla” y “despacio”, favoreciendo la asociación entre lo observado y el lenguaje. *A lo largo de la actividad, los niños participaron principalmente desde la exploración visual y, en algunos casos, manipulando la botella con ayuda, lo que fortaleció su interés y atención. Sus respuestas se manifestaron mediante gestos, sonidos y algunas palabras aisladas, acordes a su etapa de desarrollo. En el momento de cierre, se invitó a observar la botella en reposo, permitiendo que los niños percibieran cómo la brillantina descendía lentamente, generando un ambiente de calma. La docente reforzó con frases cortas lo sucedido, apoyándose en el señalamiento y la repetición para facilitar la comprensión. En general, la experiencia promovió la atención, la exploración sensorial y el inicio del lenguaje, ofreciendo un espacio significativo donde los niños pudieron interactuar con su entorno y comenzar a construir sus primeras formas de comunicación.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La ejecución de la experiencia permitió evidenciar la relevancia de las propuestas sensoriales como base para el aprendizaje en esta etapa del desarrollo. Los niños y niñas, que se encuentran en un momento inicial del lenguaje oral, lograron vincularse a la actividad principalmente a través de la observación, la exploración visual y la manipulación con apoyo. Se observó que, aunque la expresión verbal aún es incipiente, existe una clara comprensión de lo que sucede en el entorno, manifestada mediante gestos, miradas, señalamiento y emisión de sonidos o palabras sueltas. La repetición de palabras simples por parte de la docente, junto con el acompañamiento cercano, favoreció la asociación entre el lenguaje y la experiencia, fortaleciendo la intención comunicativa y el reconocimiento de acciones como “mover”, “parar” o “mirar”. Desde una perspectiva pedagógica, esta experiencia reafirma que en la primera infancia el aprendizaje se construye a partir del contacto directo con los objetos y de la posibilidad de explorar con los sentidos.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al cierre del día, se propuso un espacio de diálogo en el que cada niño y niña tuvo la oportunidad de expresar, según sus posibilidades, las emociones generadas a partir de las experiencias vividas durante la jornada. La docente acompañó este momento con preguntas sencillas que facilitaron la evocación y la expresión, promoviendo la participación a través del lenguaje, los gestos y las expresiones corporales. Se valoró cada intervención, fortaleciendo la confianza y la seguridad en sí mismos. Posteriormente, la docente retomó sus aportes, resaltando los momentos más significativos del día y reforzando las experiencias positivas. Este espacio permitió consolidar aprendizajes, reconocer emociones y cerrar la jornada en un ambiente de calma y bienestar.

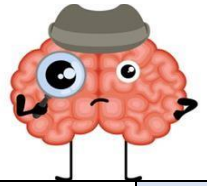
VIERNES 24 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJC	**BIENVENIDA**		Se dio la bienvenida a los niños y niñas con un saludo afectuoso, generando un ambiente cálido que favoreció su disposición para la jornada. Posteriormente, se les invitó a ubicarse en el tapete para compartir un breve momento de diálogo, en el que se promovió la participación de todos. La docente orientó a los niños a escuchar con atención a sus compañeros y a levantar la mano para intervenir, fortaleciendo normas básicas de convivencia. Se enfatizó



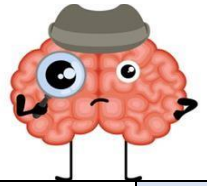


			el valor del respeto a través de indicaciones claras y el ejemplo, propiciando un espacio de interacción ordenado y significativo. Después de un breve diálogo con los niños y niñas en el que se resaltaron normas básicas de convivencia en el aula, se realizó una introducción sencilla sobre las actividades que se llevarían a cabo durante la jornada, en el marco de la conmemoración del Día de los Niños y las Niñas. Esta propuesta se articuló con la estrategia de ***"Cero tolerancias a las violencias contra niños y niñas",*** promoviendo la reflexión sobre la importancia de construir relaciones basadas en el respeto, el cuidado y el buen trato en todos sus entornos: familia, escuela y comunidad. A través de ejemplos cotidianos, se orientó a los niños a reconocer cómo se evidencia el buen trato en el jardín, como al pedir un juguete prestado, dar las gracias, saludar al llegar, despedirse, evitar acciones bruscas ante los conflictos y mostrar disposición para escuchar y perdonar. Los niños lograron identificar estas situaciones en su vida diaria, especialmente en sus momentos de juego e interacción con sus compañeros. ***Debido a la extensión de la actividad, se destinó el primer bloque de la jornada, inicialmente previsto para el proyecto de aula, para el desarrollo de las experiencias propuestas dentro de esta estrategia. Estas fueron previamente organizadas para que cada grupo participara en una actividad específica y posteriormente pudiera socializar sus resultados, favoreciendo así el aprendizaje colectivo.***
BLOQUE I **PVB**	**LA SAL QUE DESAPARECE** **"MI CUERPO ME AVISA"**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal inicial, exploración del medio y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En el primer bloque de la jornada se llevó a cabo la experiencia denominada "Mi cuerpo me avisa", la cual tuvo como propósito favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de señales corporales en distintas situaciones cotidianas, promoviendo la identificación de las emociones y el lugar del cuerpo donde estas se manifiestan, así como la importancia de expresar aquello que incomoda y buscar ayuda frente a situaciones que no generan bienestar. Para el desarrollo de la actividad, el grupo fue organizado en equipos de cuatro a cinco estudiantes, a quienes se les entregó un papel de color con la silueta de un cuerpo humano. A partir de esta, se generó un diálogo inicial en el que los niños compartieron sus percepciones; algunos mencionaron que era un niño, otros que era una niña, e incluso algunos se identificaron diciendo "soy yo". Ante esto, la docente orientó la conversación resaltando que la silueta representaba a todos los niños y niñas, explicando que se eligió una figura neutra que no hace distinción de género, permitiendo así la identificación colectiva. Posteriormente, se presentaron diversos materiales previamente dispuestos en cada grupo, como lanas, pompones que simulaban algodón, fragmentos de foami escarchado para representar texturas ásperas y diferentes tipos de telas. Estos recursos fueron utilizados como mediadores sensoriales para que los niños exploraran y asociaran distintas sensaciones con partes del cuerpo, facilitando la comprensión de cómo el cuerpo puede "avisar" cuando algo les agrada o les incomoda. A través de la manipulación de estos materiales y del acompañamiento constante de la docente, se promovió la participación activa, el diálogo y la reflexión, permitiendo que los niños comenzaran a reconocer sus emociones y a identificar estrategias básicas de autocuidado.
			A medida que los niños y niñas exploraban los materiales, comenzaron a identificar sus características, reconociendo cuáles eran más suaves, cuáles más ásperos o elásticos, e incluso llevándolos a su rostro para percibir mejor las sensaciones. Se evidenció una preferencia por materiales y colores llamativos como el azul, rosado y amarillo, mientras que el color negro generó menor interés. Este reconocimiento permitió avanzar hacia el objetivo central de la actividad, orientando a los niños a relacionar estas sensaciones con experiencias cotidianas y ubicarlas en distintas partes del cuerpo representadas en la silueta. Al plantear situaciones como la caída de un helado, inicialmente los niños interpretaron el hecho desde una perspectiva resolutiva, proponiendo alternativas como comprar otro, lo que evidenció su pensamiento práctico. Sin embargo, fue necesario redireccionar la reflexión hacia el reconocimiento de la emoción, guiándolos a imaginar cómo se sentirían si no hubiera solución inmediata. A partir de esto, algunos lograron expresar tristeza, incluso mediante gestos como pucheros, lo que permitió identificar en qué parte del cuerpo sentían esa emoción y asociarla con materiales como el foami escarchado, cuya textura no resultaba agradable para ellos. De manera progresiva, se fueron abordando otras emociones, como la alegría, la cual fue relacionada con la lana por su suavidad, colorido y versatilidad. Los niños señalaron partes del cuerpo como la boca, los dientes y, con orientación, el estómago, asociando este último con la sensación física que experimentan al reír. También se exploraron emociones como el enojo o la



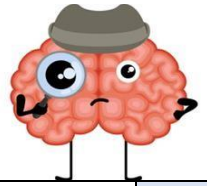


			incomodidad, aunque en este caso algunos niños tuvieron mayor dificultad para identificar en qué parte del cuerpo las sienten, ubicándolas de forma más intuitiva en la cabeza, brazos o piernas. Finalmente, se trabajó el miedo, el cual fue asociado con el color negro, material que generó menor agrado en el grupo. A partir de ejemplos dados por la docente, algunos niños lograron relacionar esta emoción con sensaciones físicas como el escalofrío en los brazos, mientras que otros ofrecieron interpretaciones propias, como ubicar el miedo en los pies, argumentando desde su imaginación. En conjunto, la actividad permitió un acercamiento significativo al reconocimiento corporal de las emociones, evidenciando la necesidad de continuar fortaleciendo estos procesos a través de experiencias guiadas, sensoriales y reflexivas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar la importancia de generar espacios pedagógicos intencionados que favorezcan el reconocimiento de las emociones a partir de las sensaciones corporales. Los niños y niñas, aunque se encuentran en un proceso inicial de identificación emocional, lograron vincularse activamente a la propuesta mediante la exploración sensorial y el uso de materiales concretos. Se observó que, en un primer momento, tienden a interpretar las situaciones desde una lógica resolutiva más que emocional, lo que evidencia la necesidad de acompañar y redireccionar sus respuestas hacia la identificación de lo que sienten. A través de la mediación de la docente, fue posible guiar este proceso, permitiendo que los niños comenzaran a expresar emociones como la tristeza, la alegría, el enojo o el miedo, apoyándose en gestos, palabras y asociaciones con texturas y colores. Desde una perspectiva pedagógica, la experiencia reafirma que el aprendizaje emocional en la primera infancia requiere de estrategias vivenciales, donde el cuerpo se convierte en un canal fundamental para comprender lo que se siente.*** Con este grupo la experiencia se llevó a cabo en un ambiente más dinámico, donde inicialmente algunos niños se mostraron dispersos y en constante movimiento. Sin embargo, la presentación de los materiales logró captar progresivamente su atención, especialmente al permitirles interactuar con la sal. Durante el inicio, los niños observaron y manipularon los elementos, respondiendo principalmente mediante el tacto, la mirada y el señalamiento. Aunque pocos lograron nombrar los objetos, se evidenció interés por explorar sus características. En la experiencia central, al observar cómo la sal se mezclaba con el agua, los niños reaccionaron con curiosidad, acercándose, señalando y emitiendo sonidos o palabras cortas. La docente utilizó un lenguaje repetitivo y claro, reforzando términos como “agua”, “sal” y “mezclar”, lo que permitió que algunos niños comenzaran a reconocerlos o imitarlos. *Durante el desarrollo de la actividad, varios niños requirieron acompañamiento constante para mantenerse en la experiencia, sin embargo, lograron participar en momentos clave, especialmente al mover la cuchara o al observar de cerca el recipiente. Esta interacción directa favoreció su interés y permitió una mayor vinculación con la actividad. En el cierre, aunque el diálogo fue breve y apoyado principalmente en la repetición y el señalamiento, algunos niños mostraron comprensión al buscar la sal o reaccionar ante su “desaparición”. La experiencia permitió fortalecer la atención, la curiosidad y el lenguaje emergente, evidenciando que, a través de actividades concretas y sensoriales, los niños comienzan a construir sus primeras comprensiones sobre los cambios en su entorno.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el segundo grupo de párvulos, la ejecución de la experiencia representó un reto pedagógico relacionado con la dispersión y la necesidad de captar la atención de los niños de manera constante. No obstante, se evidenció que el uso de materiales concretos y llamativos facilitó la vinculación progresiva del grupo, especialmente cuando se les permitió manipular la sal y participar en la mezcla. Los niños respondieron principalmente a través del movimiento, la exploración y el acercamiento, mostrando interés en los momentos en los que podían interactuar directamente con los elementos. Aunque la expresión verbal fue limitada, se observaron intentos de imitación de palabras y sonidos, lo que evidencia un proceso activo de construcción del lenguaje. La docente desempeñó un papel***
BLOQUE II **PVC**	**LA SAL QUE DESAPARECE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Desarrollo del pensamiento verbal inicial, exploración del medio y la curiosidad*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	





			fundamental al redirigir la atención, utilizar la repetición como estrategia y validar cada forma de participación.
BLOQUE III **PJA**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia con este grupo se desarrolló en un ambiente participativo donde los niños y niñas demostraron interés desde el inicio al observar la botella transparente y los materiales presentados. Al ser invitados a anticipar lo que ocurriría, varios expresaron ideas claras sobre el posible movimiento de la brillantina dentro del agua, utilizando frases sencillas pero estructuradas. Durante la presentación del pegante y la brillantina, describieron sus características con mayor precisión, mencionando aspectos como el color, el brillo y la textura. En la experiencia central, al preparar la botella, los niños siguieron atentamente cada paso, mostrando expectativa frente al resultado. Al momento de agitarla, observaron con detenimiento el movimiento de los brillos, realizando comentarios como “se mueven rápido” o “van bajando despacio”, lo que evidenció su capacidad de observación y descripción. *A lo largo de la actividad, los niños participaron activamente, turnándose para manipular la botella y compartir sus percepciones. La docente promovió el diálogo mediante preguntas que favorecieron la comparación entre el movimiento rápido y lento, permitiendo que los niños organizaran mejor sus ideas y las expresaran con mayor claridad. En el cierre, lograron explicar con sus propias palabras lo que ocurría al agitar y al dejar en reposo la botella, estableciendo relaciones sencillas de causa y efecto. Asimismo, algunos niños lograron vincular la experiencia con sus emociones, reconociendo que observar el movimiento lento les generaba tranquilidad. En general, se evidenció un fortalecimiento del lenguaje oral, la atención sostenida y la capacidad de reflexión.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el primer grupo de prejardín, la ejecución de la experiencia “Botella calmante” permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo del lenguaje oral, la capacidad de observación y la construcción de explicaciones a partir de la experiencia. Los niños y niñas demostraron una actitud participativa, logrando anticipar lo que ocurriría y describir con mayor claridad los cambios observados durante la actividad. Se evidenció que, a través de la mediación pedagógica basada en preguntas orientadoras, los niños pudieron organizar sus ideas, comparar situaciones como el movimiento rápido y lento, y establecer relaciones sencillas de causa y efecto. Este proceso favoreció no solo la ampliación de su vocabulario, sino también el fortalecimiento de su pensamiento lógico y su capacidad para expresar ideas de manera más estructurada.***
BLOQUE IV **PJC**	**BOTELLA CALMANTE**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Pensamiento verbal, Observación atenta.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Finalmente, con este grupo la experiencia se desarrolló en un ambiente dinámico en el que, aunque inicialmente algunos niños se mostraron inquietos, lograron integrarse progresivamente a la actividad gracias al interés generado por los materiales. Desde el inicio, varios niños participaron formulando hipótesis sobre lo que sucedería, utilizando un lenguaje más elaborado y demostrando iniciativa para intervenir. Durante la experiencia central, al observar la mezcla y posteriormente el movimiento de la brillantina, los niños manifestaron asombro y curiosidad, describiendo lo que ocurría con frases como “los brillos giran” o “caen poco a poco”. Se evidenció que podían comparar los cambios según la intensidad del movimiento, lo que permitió fortalecer su pensamiento lógico. *Durante el desarrollo de la actividad, algunos niños requirieron orientación para mantener la atención, sin embargo, lograron participar en momentos clave, especialmente al manipular la botella y expresar sus ideas. La docente facilitó espacios de intercambio en los que los niños pudieron escuchar a sus compañeros y complementar sus respuestas, fortaleciendo la interacción social y el lenguaje. En el cierre, se promovió la reflexión sobre lo observado, logrando que los niños explicaran la diferencia entre el movimiento y la quietud, e incluso relacionaran la experiencia con situaciones de calma en su vida cotidiana. La actividad permitió consolidar habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales, evidenciando un aprendizaje significativo a través de la exploración y el diálogo.*





			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En el segundo grupo de prejardín, la ejecución de la experiencia representó un ejercicio pedagógico centrado en canalizar la energía del grupo hacia procesos de observación, análisis y expresión verbal. Aunque inicialmente algunos niños se mostraron dispersos, se logró evidenciar que, mediante estrategias de acompañamiento constante y el uso de materiales llamativos, fue posible captar su atención e involucrarlos progresivamente. Los niños demostraron contar con un lenguaje más desarrollado, lo que les permitió no solo describir lo que observaban, sino también plantear hipótesis, comparar resultados y construir explicaciones más elaboradas. Esto refleja avances en su pensamiento lógico y en su capacidad de argumentación. A nivel pedagógico, esta experiencia permitió reconocer la importancia de la flexibilidad en la práctica docente, ajustando las estrategias a las características del grupo para favorecer su participación. Se evidencia que los niños responden de manera positiva a propuestas que combinan la exploración activa con el diálogo, siempre que se les brinden oportunidades constantes para expresar sus ideas.
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al cierre del día, se propuso un espacio de diálogo en el que cada niño y niña tuvo la oportunidad de expresar, según sus posibilidades, las emociones generadas a partir de las experiencias vividas durante la jornada. La docente acompañó este momento con preguntas sencillas que facilitaron la evocación y la expresión, promoviendo la participación a través del lenguaje, los gestos y las expresiones corporales. Se valoró cada intervención, fortaleciendo la confianza y la seguridad en sí mismos. Posteriormente, la docente retomó sus aportes, resaltando los momentos más significativos del día y reforzando las experiencias positivas. Este espacio permitió consolidar aprendizajes, reconocer emociones y cerrar la jornada en un ambiente de calma y bienestar.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): ***Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN Y JARDÍN
FECHA: DEL 27 AL 30 DE ABRIL

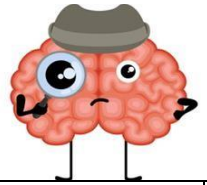
DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: El niño y la niña consiguen fortalecer su pensamiento analítico al formular hipótesis sencillas y anticipar transformaciones físicas en elementos como el hielo bajo diferentes condiciones. A través de la experimentación activa, logran describir con precisión texturas, temperaturas y cambios de estado, ampliando su vocabulario técnico y descriptivo. Finalmente, consiguen comparar sus observaciones y reflexionar sobre los resultados, expresando sus ideas de manera estructurada para comunicar sus descubrimientos y mantener viva su curiosidad natural por los fenómenos de su entorno.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a consigue formular hipótesis sencillas sobre los cambios en el hielo y anticipar lo que sucederá al exponerlo a diferentes condiciones. Es capaz de describir texturas, temperaturas y transformaciones con mayor precisión, ampliando su vocabulario. Puede comparar y reflexionar sobre sus observaciones, expresando sus ideas de manera más estructurada. Además, participa activamente en la experimentación, demostrando curiosidad y un pensamiento más analítico.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a consigue explorar su entorno a través del juego sensorial, mostrando curiosidad por los diversos experimentos, aprendiendo colores. Es capaz de reaccionar con gestos, sonidos o palabras sencillas ante lo que observa y experimenta. Puede empezar a identificar y nombrar algunos objetos o sensaciones básicas, ampliando su vocabulario emergente. Además, desarrolla su atención y comienza a seguir indicaciones simples durante la exploración.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





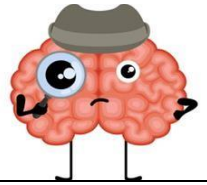


BOGOTÁ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 **Lunes 27 de abril**	**BIENVENIDA:** Iniciamos el día saludando armoniosamente a los niños, después de preguntarles brevemente por lo que hicieron el fin de semana se verá el video "promoviendo hábitos alimenticios saludables" enfocándonos en la importancia de comer frutas y verduras. Aunque a nivel general los niños comen bien sus alimentos, aun se perciben algunos a quienes les cuesta un poco de trabajo tomar estos alimentos La idea es que todos los niños comprendan su importancia, viendo que puede ser divertido probar cosas nuevas. https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda s los niños y niñas la importancia del baño diario y la necesidad de hacerlo cada vez con mayor independencia, favoreciendo hábitos de autocuidado.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **III B.P =PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Fomentar la curiosidad científica y el desarrollo del lenguaje descriptivo en los niños, mediante la observación directa de la interacción entre diversos materiales. A partir de la identificación y verbalización de experimentos sencillos, buscando fortalecer la capacidad de atención y la reflexión temprana, sentando así las bases del pensamiento exploratorio y la expresión verbal.	**LÁMPARA DE LAVA CASERA** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños en círculo y se les muestra la botella transparente vacía, preguntándoles qué creen que puede pasar si se mezcla agua con aceite. La docente invita a observar y tocar los materiales, señalando el aceite, el agua y los colorantes. Se despierta la curiosidad con preguntas sencillas: "¿Qué creen que pasará si juntamos agua y aceite?" y "¿Qué color aparecerá primero?" fomentando que los niños verbalicen sus ideas, aunque sea con palabras cortas o gestos. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente llena la botella con agua y luego agrega aceite vegetal hasta cubrir la mayor parte. Los niños eligen un colorante y lo añaden al agua. Posteriormente, se les muestra la pastilla efervescente y se rompe en pequeños trozos para añadirlos al líquido. Los niños observan cómo se forman burbujas de colores que suben y bajan dentro del aceite, describiendo lo que ven con palabras sencillas como "sube", "baja", "burbuja", "rojo", "azul". La docente refuerza la observación y la comparación de los movimientos, estimulando el lenguaje y la atención. **CIERRE:** Se invita a los niños a comentar lo que más les llamó la atención y cómo se movieron las burbujas. La docente retoma las palabras clave y refuerza el concepto de que algunos líquidos no se mezclan y que el gas de la pastilla provoca el movimiento de las burbujas. Finalmente, se anima a los niños a dibujar o señalar los colores y movimientos que observaron, fortaleciendo la expresión verbal, la curiosidad y la reflexión sobre el experimento. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, AGUA, ACEITE VEGETAL, COLORANTE, PASTILLA EFERVESCENTE (TIPO ALKA-SELTZER).***		

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





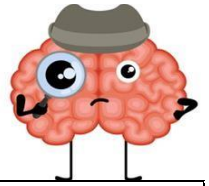


BOGOTÁ

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este habito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HORA DE COMER: para el día de hoy dialogaremos con los niños sobre los alimentos saludables y no saludables, se les mostrará diferentes imágenes, dibujadas en el tablero, luego entre todos se seleccionarán los alimentos saludables y no saludables. Dialogando la importancia de comer bien y generar óptimos hábitos de autocuidado y nutrición.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 2 **Martes 28 de abril**	**BIENVENIDA:** Se inicia el día contando a los niños una pequeña historia sobre los valores, en este caso aprender a dar las gracias no solo a las personas con las que compartimos a diario sino darle gracias a Dios, a la vida por todo lo ofrecido, alimentando la espiritualidad de los niños, fomentando también sus valores.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se recuerda a los niños y niñas la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida, promoviendo que lo hagan con mayor independencia. Se enfatiza que este hábito ayuda a cuidar su salud bucal y fortalecer el autocuidado.			
	I B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Fomentar la curiosidad científica y el desarrollo del lenguaje descriptivo en los niños, mediante la observación directa de la interacción entre diversos materiales. A partir de la identificación y verbalización de experimentos sencillos, buscando fortalecer la capacidad de atención y la reflexión temprana, sentando así las bases del pensamiento exploratorio y la expresión verbal.	**LÁMPARA DE LAVA CASERA** **EXPERIENCIA INICIAL:** Se reúne a los niños en círculo y se les muestra la botella transparente vacía, preguntándoles qué creen que puede pasar si se mezcla agua con aceite. La docente invita a observar y tocar los materiales, señalando el aceite, el agua y los colorantes. Se despierta la curiosidad con preguntas sencillas: "¿Qué creen que pasará si juntamos agua y aceite?" y "¿Qué color aparecerá primero?" fomentando que los niños verbalicen sus ideas, aunque sea con palabras cortas o gestos. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente llena la botella con agua y luego agrega aceite vegetal hasta cubrir la mayor parte. Los niños eligen un colorante y lo añaden al agua. Posteriormente, se les muestra la pastilla efervescente y se rompe en pequeños trozos para añadirlos al líquido. Los niños observan cómo se forman burbujas de colores que suben y bajan dentro del aceite, describiendo lo que ven con palabras sencillas como "sube", "baja", "burbuja", "rojo", "azul". La docente refuerza la observación y la comparación de los movimientos, estimulando el lenguaje y la atención. **CIERRE:** Se invita a los niños a comentar lo que más les llamó la atención y cómo se movieron las burbujas. La docente retoma las palabras clave y refuerza el concepto de que algunos líquidos no se mezclan y que el gas de la pastilla provoca el movimiento de las burbujas. Finalmente, se anima a los niños a dibujar o señalar los colores y movimientos que observaron, fortaleciendo la expresión verbal, la curiosidad y la reflexión sobre el experimento.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





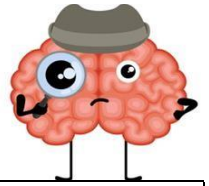


BOGOTÁ

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo
	MATERIALES	***ELLA TRANSPARENTE, AGUA, ACEITE VEGETAL, COLORANTE, PASTILLA EFERVESCENTE (TIPO ALKA-SELTZER).***		
	II B. P= JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Desarrollar en los niños y niñas el pensamiento científico y crítico mediante la indagación guiada, fomentando que pasen de la simple observación a la formulación de hipótesis en la experiencia inicial, el análisis de variables y causalidad durante la experiencia central, y la reflexión metacognitiva en el cierre, logrando así que validen sus propias teorías y utilicen un lenguaje preciso para explicar fenómenos como la densidad y la reacción química.	**LAMPARA DE LAVA** **EXPERIENCIA INICIAL** ***se constituye como un espacio de asamblea científica y formulación de hipótesis***. Se invita a los niños a interactuar con la textura y el peso visual del agua y el aceite, provocando un debate sobre la naturaleza de estos elementos. El foco no es solo adivinar qué sucederá, sino justificar el razonamiento; se les impulsa a explicar por qué creen que el aceite flotará o se hundirá, y a teorizar sobre la invisibilidad del aire antes de que aparezcan las burbujas. Este momento busca que el niño se reconozca como un pensador capaz de proyectar escenarios y de utilizar un lenguaje descriptivo rico para nombrar propiedades como la viscosidad o la transparencia. **EXPERIENCIA CENTRAL**, ***el énfasis se traslada a la observación sistémica y el análisis de variables***. Al verter los líquidos, los niños analizan el fenómeno de la densidad no como un concepto estático, sino como una lucha de fuerzas donde el agua siempre busca el fondo. El momento crítico ocurre al introducir la pastilla efervescente: aquí se les guía para que identifiquen que el gas actúa como un "vehículo" que transporta el agua hacia arriba, y que al romperse la burbuja en la superficie, el peso del agua la obliga a descender nuevamente. En este punto, la docente eleva la complejidad proponiendo retos cognitivos, como predecir si el tamaño del trozo de pastilla alterará la velocidad del movimiento, fomentando así la comprensión de la relación entre causa y efecto. **CIERRE** ***se diseña como una instancia de metacognición y síntesis reflexiva.*** El círculo de conversación final no se limita a repetir lo ocurrido, sino a confrontar las hipótesis iniciales con los hallazgos finales, celebrando el error como una herramienta de aprendizaje científico. Se busca que los niños realicen una transferencia de conocimiento, vinculando lo observado con situaciones de la vida cotidiana y expresando sus conclusiones mediante el dibujo técnico o la narración oral. Este cierre permite que el niño interiorice que la ciencia es un proceso de preguntas constantes, fortaleciendo su capacidad de sintetizar ideas complejas y de proponer nuevas variaciones para futuros experimentos.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





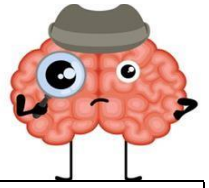


BOGOTÁ

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, AGUA, ACEITE VEGETAL, COLORANTE, PASTILLA EFERVESCENTE (TIPO ALKA-SELTZER).***		
	III B.P =PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer la curiosidad sensorial y la iniciación al lenguaje descriptivo mediante la observación de contrastes visuales fomentando centrar procesos de atención, promoviendo a su vez el balbuceo, la repetición de palabras sencillas como "agua", "luz" o "sube" y el uso de gestos para expresar asombro. permitiendo que los niños comiencen a asociar estímulos externos con sus primeras etiquetas verbales en un ambiente de exploración segura y lúdica.	**LAMPARA DE LAVA** **EXPERIENCIA INICIAL** ***se plantea como un momento de asombro y estimulación sensorial, donde la docente invita a los niños a sentarse sobre una alfombra para explorar los materiales de forma segura.*** El objetivo es que los niños y niñas de este nivel, toquen las botellas y reconozcan elementos básicos a través del contacto físico, mientras la docente narra la acción con palabras claras y pausadas, señalando el "agua" y el "aceite". En este inicio, se busca que los niños realicen sus primeras conexiones entre el objeto y su nombre, fomentando gestos de asombro y el uso de onomatopeyas o palabras simples para expresar su curiosidad inicial ante lo que están por descubrir. **EXPERIENCIA CENTRAL**, ***el énfasis se coloca en la percepción visual y el lenguaje descriptivo elemental.*** Mientras la docente vierte los líquidos, se exageran los movimientos para captar la atención total de los niños, utilizando frases cortas como "¿Dónde está el color?" o "¡Mira, burbujas!". Al añadir la pastilla efervescente, la actividad se convierte en un espectáculo de movimiento que los niños deben seguir con la mirada y señalar con sus manos. El propósito es que los pequeños empiecen a balbucear o repetir palabras clave como "sube", "baja", "luz" o los nombres de los colores primarios, asociando el estímulo visual del movimiento de la lámpara con la acción de nombrar su entorno inmediato. **CIERRE** ***se diseña como un espacio de calma y consolidación afectiva del aprendizaje.*** Se retoma las palabras que surgieron durante la observación y las refuerza mediante el contacto visual y la repetición cariñosa. Se invita a los niños a realizar un "dibujo dactilar" o a señalar en un cartel imágenes que representen lo que vieron (como un círculo grande para una burbuja), permitiendo que expresen su experiencia a través del cuerpo y el gesto. Este momento final tiene como objetivo principal que el niño se retire con una sensación de éxito al haber comunicado una emoción o una palabra nueva, fortaleciendo su seguridad comunicativa y su deseo natural de explorar el mundo.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

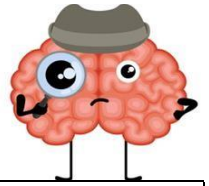






BOGOTÁ

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, AGUA, ACEITE VEGETAL, COLORANTE, PASTILLA EFERVESCENTE (TIPO ALKA-SELTZER).***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este habito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PVA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se refuerza con los niños normas de comportamiento que aseguran la buena convivencia en el aula, como respetar a sus pares y docente, evitar actos bruscos que puedan hacer daño a sus compañeritos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 3 **Miércoles 29 de abril**	**BIENVENIDA:** Empezamos la jornada de los niños con un fuerte abrazo y la docente les muestra el video de *"buenos modales para niños"* https://www.youtube.com/watch?v=9aR6p2mqv7c reforzando algunas palabras mágicas que hacen parte de una buena formación y convivencia no solo en el jardín sino en su contexto cotidiano.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Durante la jornada se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de lavar sus manos con frecuencia. La docente resalta que esta acción previene enfermedades y fomenta hábitos de higiene que pueden realizar de manera autónoma.			
	I B.P = PVB **II B. P= PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Favorecer la curiosidad sensorial y la iniciación al lenguaje descriptivo mediante la observación de contrastes visuales fomentando centrar procesos de atención, promoviendo a su vez el balbuceo, la repetición de palabras sencillas como "agua", "luz" o "sube" y el uso de gestos para expresar asombro. permitiendo que los niños comiencen a asociar estímulos externos con sus primeras etiquetas verbales en un ambiente de exploración segura y lúdica.	**LAMPARA DE LAVA** **EXPERIENCIA INICIAL *se plantea como un momento de asombro y estimulación sensorial, donde la docente invita a los niños a sentarse sobre una alfombra para explorar los materiales de forma segura.*** El objetivo es que los niños y niñas de este nivel, toquen las botellas y reconozcan elementos básicos a través del contacto físico, mientras la docente narra la acción con palabras claras y pausadas, señalando el "agua" y el "aceite". En este inicio, se busca que los niños realicen sus primeras conexiones entre el objeto y su nombre, fomentando gestos de asombro y el uso de onomatopeyas o palabras simples para expresar su curiosidad inicial ante lo que están por descubrir. **EXPERIENCIA CENTRAL**, ***el énfasis se coloca en la percepción visual y el lenguaje descriptivo elemental.*** Mientras la docente vierte los líquidos, se exageran los movimientos para captar la atención total de los niños, utilizando frases cortas como "¿Dónde está el color?" o "¡Mira, burbujas!". Al añadir la pastilla efervescente, la actividad se convierte en un espectáculo de movimiento que los niños deben seguir con la mirada y señalar con sus manos. El propósito es que los pequeños empiecen a balbucear o repetir palabras clave como "sube", "baja", "luz" o los nombres de los colores primarios, asociando el estímulo visual del

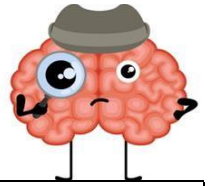




				movimiento de la lámpara con la acción de nombrar su entorno inmediato. **CIERRE** ***se diseña como un espacio de calma y consolidación afectiva del aprendizaje.*** Se retoma las palabras que surgieron durante la observación y las refuerza mediante el contacto visual y la repetición cariñosa. Se invita a los niños a realizar un "dibujo dactilar" o a señalar en un cartel imágenes que representen lo que vieron (como un círculo grande para una burbuja), permitiendo que expresen su experiencia a través del cuerpo y el gesto. Este momento final tiene como objetivo principal que el niño se retire con una sensación de éxito al haber comunicado una emoción o una palabra nueva, fortaleciendo su seguridad comunicativa y su deseo natural de explorar el mundo. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, AGUA, ACEITE VEGETAL, COLORANTE, PASTILLA EFERVESCENTE (TIPO ALKA-SELTZER).***		
	III B.P =PJB **IV B.P = PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Desarrollar la capacidad de indagación y pensamiento predictivo en los niños mediante la observación de una reacción química, fomentando que logren formular hipótesis propias y contrastar sus ideas iniciales con los resultados empíricos. A través de la exploración sensorial y el diálogo reflexivo, fortaleciendo su vocabulario y su comprensión intuitiva sobre la transformación de la materia.	**INFLANDO GLOBOS MÁGICO** **EXPERIENCIA INICIAL:** ***El Misterio de los Ingredientes Inactivos.*** El ejercicio comienza con los niños dispuestos en un círculo de confianza. La docente presenta una botella transparente que contiene un líquido transparente (vinagre) y un globo de color que cuelga de su boquilla, pero que se siente pesado y lleno de algo misterioso. Se invita a cada niño a explorar con el tacto: deben tocar el globo y describir la textura del contenido ("es como harina", "está suave", "hace ruido"). En este momento, la docente lanza preguntas que desafían la lógica infantil: *«¿Cómo podríamos inflar este globo sin usar nuestra boca y sin soplar?»*. Se abre un espacio de lluvia de ideas y predicciones, donde los niños imaginan soluciones fantásticas. La docente refuerza el vocabulario nombrando los materiales correctamente: vinagre (el "agüita agria") y bicarbonato (el "polvito mágico"), preparando el escenario para un descubrimiento que parece magia, pero es ciencia. **EXPERIENCIA CENTRAL:** ***La Transformación y el Asombro Visual.*** Una vez establecidas las hipótesis, llega el momento de la acción. Con movimientos pausados para mantener el suspenso, la docente (o un niño ayudante con supervisión) levanta el cuerpo del globo, permitiendo que el bicarbonato caiga de golpe dentro del vinagre. Instantáneamente, se produce una efervescencia vigorosa: el líquido burbujea con fuerza y el globo comienza a erguirse y a inflarse por sí solo. El aula se llena de exclamaciones

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

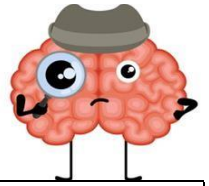






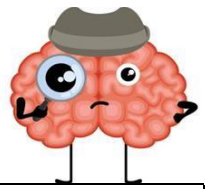
BOGOTÁ

				de sorpresa mientras los niños observan cómo el globo crece. La docente guía la mirada hacia la base de la botella para que noten las burbujas que suben a toda velocidad. Es el momento de la observación dirigida: *«¿Escuchan el sonido que hace el líquido? ¿Hacia dónde va ese aire que sale de las burbujas?»*. Se les permite acercarse (sin tocar la boquilla) para ver la danza de la espuma, conectando visualmente la mezcla de los dos materiales con el resultado inmediato de la expansión del globo. **CIERRE:** *El Hallazgo.* Para finalizar, se invita a los niños a tocar las paredes de la botella, que ahora se siente curiosamente fría al tacto, despertando una nueva pregunta sobre por qué cambió de temperatura. El diálogo de cierre se enfoca en desvelar el truco, sin recaer en los conceptos como tal, sino llevando a os niños a realizar algunas hipótesis propias y a realizar predicciones. Se retoman las predicciones iniciales para contrastarlas con lo sucedido: *«¿Alguien imaginó que el aire nacería de una mezcla líquida?»*. Finalmente, se les motiva a representar la experiencia mediante un dibujo o un juego dramático donde ellos mismos son "burbujas" que se inflan y desinflan, consolidando el concepto de que las reacciones químicas pueden crear cosas nuevas que antes no estaban allí. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOTELLA TRANSPARENTE, VINAGRE, BICARBONATO, BOMBA***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del cepillado diario, preguntando si lo hacen de manera cotidiana en casa, generando junto a ellos algunas estrategias para recordar a los papás este hábito esencial y motivando a los niños a ser cada vez más independientes y solicitar el cepillado diario en casa. (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 **Jueves 30 de abril**	**BIENVENIDA:** Se da la bienvenida a los niños y niñas con una canción de saludo, invitándolos a decir su nombre mientras realizan movimientos con el cuerpo. La docente acompaña el momento promoviendo la participación y generando un ambiente alegre. Al finalizar, se refuerza la importancia de saludarse con amabilidad al iniciar el día.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se enfatiza en la importancia de limpiar y cortar las uñas regularmente. Se explica a los niños y niñas que esto ayuda a evitar la acumulación de suciedad y favorece su bienestar, incentivando prácticas de autocuidado.			
	I Y III B.P = PVA	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Fomentar la curiosidad y el desarrollo del lenguaje descriptivo	**¡EL HUEVITO QUE SE HUNDE O NO ¡**





	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	inicial en los niños, mediante la observación directa de diversos experimentos. Buscando fortalecer la capacidad de atención y la reflexión temprana, sentando así las bases del pensamiento exploratorio y la expresión verbal.	**PRIMERA PARTE:** ***El Agua que Empuja (Asombro y Texturas)*** **EXPERIENCIA INICIAL:** La actividad comienza en un rincón acogedor con dos recipientes con agua. La docente muestra un huevo y permite que los niños lo toquen suavemente (estando frío o cocido para mayor seguridad). Al soltarlo en el agua clara, el huevo se "va a dormir" al fondo. La docente narra la acción con énfasis: **«¡Oh! El huevo se fue abajo. Está abajo»**. Se invita a los niños a tocar la sal en un plato, sintiendo los granitos, mientras la docente introduce la palabra: **«Sal, blanca y fría»**. **EXPERIENCIA CENTRAL:** La docente invita a los niños a ayudar a "despertar" al huevo. Con cucharas pequeñas, los niños echan la sal en el agua. El foco es la acción motriz y la repetición: **«Echa la sal, ¡mueve, mueve!»**. Al verter el huevo en el agua salada y notar que no se hunde, la docente celebra con gestos de sorpresa: **«¡Mira! ¡Arriba! El agua empuja al huevo»**. Se busca que los niños repitan palabras clave como **"arriba"**, **"abajo"** o **"huevo"**. **CIERRE DE LA PRIMERA PARTE:** Se realiza una pequeña danza o juego gestual donde los niños se agachan ("abajo") y se estiran ("arriba") imitando al huevo. La docente refuerza que el agua con sal es **"fuerte"** y lo sostiene. Para terminar, los niños pegan un adhesivo de un huevo en la parte alta de un dibujo de un vaso, consolidando visualmente la posición del objeto. **SEGUNDA PARTE: El Huevo en el Medio (Magia y Concentración)** **Experiencia Inicial:** Se retoma la actividad mostrando el huevo que flota. La docente plantea un juego de "escondite": «Ayer estaba arriba, hoy queremos que se quede en el medio, como si estuviera volando». Se utiliza un lenguaje muy visual, comparando al huevo con un pajarito o un astronauta que no quiere tocar el suelo, pero tampoco quiere salir del agua. **EXPERIENCIA CENTRAL:** Este es un momento de alta estimulación visual. La docente, mientras los niños observan muy cerca, añade el agua de color (opcional para diferenciar las capas) muy despacio. Los niños ven cómo el huevo empieza a bajar lentamente. La docente mantiene el suspenso: «Despacio, despacio... ¡ahí se quedó!». Se invita a los niños a señalar con el dedo la posición del huevo y a decir: «En el medio». Es una oportunidad para trabajar el seguimiento visual y el control de la respiración ante el asombro. **CIERRE DE LA SEGUNDA PARTE:** La experiencia termina con una actividad sensorial donde los niños meten un dedo en el agua dulce (arriba) y luego en la salada (abajo), notando que son iguales

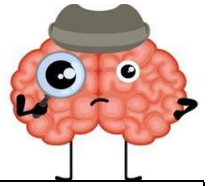




				a la vista, pero "sienten" diferente. Se despiden del huevo cantando una canción corta sobre las burbujas y el agua, reforzando la emoción positiva del descubrimiento. El éxito de la actividad se mide por la alegría del niño al ver el objeto "suspendido" y su intento de nombrar lo que ve. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa. **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*****
	MATERIALES	***UN PAR DE HUEVOS CRUDOS, RECIPIENTE CON SAL, AZÚCAR Y AGUA***		
	IIB.P = JD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: *INVESJUGANDO*** **PROCESO: *Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA: *Exploración del medio***	Desarrollar la capacidad de indagación y pensamiento predictivo en los niños mediante la observación de una reacción química, fomentando que logren formular hipótesis propias y contrastar sus ideas iniciales con los resultados empíricos. A través de la exploración sensorial y el diálogo reflexivo, fortaleciendo su vocabulario y su comprensión intuitiva sobre la transformación de la materia.	**EL GLOBO MÁGICO** **EXPERIENCIA INICIAL: *El Diseño de la Hipótesis Cuantitativa*** Se presentan los materiales no como elementos mágicos, sino como **reactivos**. En este nivel, se introducen dos botellas con diferentes cantidades de vinagre y dos globos con distintas cantidades de bicarbonato. • **Desafío Cognitivo:** Se invita a los niños a observar y comparar: "¿Qué pasará si esta botella tiene mucho vinagre y esta tiene poquito?", "¿Cuál globo se inflará más rápido?". • **Registro de Predicciones:** En un tablero, se anotan las hipótesis concretas de los niños utilizando flechas de "más" ($+$) o "menos" ($-$). Se busca que el niño no solo diga "se va a inflar", sino que prediga la **magnitud** del cambio basado en lo que observa, fomentando un pensamiento lógico-matemático aplicado a la ciencia. **EXPERIENCIA CENTRAL: *Experimentación Controlada y Observación de la Reacción*.** Se organiza a los niños en pequeños "equipos de laboratorio". Cada equipo es responsable de una parte del proceso, siguiendo instrucciones de precisión (por ejemplo, usar una cuchara rasa de bicarbonato). • **Análisis de la Reacción:** Al levantar los globos simultáneamente, los niños deben observar la **velocidad de la efervescencia**. Se les pide que miren de cerca la base de la botella: "¿Ven cómo el líquido 'hierve' sin estar caliente?". • **Identificación del Gas:** Se introduce el nombre técnico del fenómeno: **reacción química**. Los niños deben tocar el globo inflado y notar la presión: el gas no solo ocupa espacio, sino que empuja con fuerza. Se les motiva a describir si el globo se siente pesado o liviano y por qué el gas sube en lugar de quedarse en el fondo.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

	MATERIALES	***BOTELLAS TRANSPARENTES, VINAGRE, BICARBONATO, BOMBAS***

CIERRE: ***Verificación, Temperatura y Conclusión Científica.*** El cierre se convierte en una **reunión de científicos** para contrastar resultados. Un punto clave de complejidad a los 6 años es observar los cambios de energía:

- **Evidencia Térmica:** Se invita a los niños a rodear la botella con sus manos para notar que está **fría**. Se explica que esta reacción "robó" calor para poder crear el gas (introducción intuitiva a las reacciones endotérmicas).
- **Análisis Crítico:** Se retoma el tablero de hipótesis: "¿Por qué el globo de la botella con poco vinagre quedó más pequeño?". Se guía a los niños para que concluyan que la cantidad de "combustible" (reactivos) determina el tamaño del resultado.
- **Transferencia:** Finalmente, se les plantea un problema: "Si quisiéramos inflar un globo del tamaño de esta habitación, ¿qué necesitaríamos?". Esto les obliga a escalar su pensamiento y aplicar la lógica aprendida a situaciones imaginarias complejas.

TIEMPO ESTIMADO*: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa.* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***

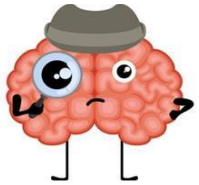
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Durante la jornada se recuerda a los niños y niñas que dormir temprano es fundamental para su bienestar. Se conversa sobre cómo el descanso les permite jugar, aprender y sentirse con más ánimo en el jardín. (PVA)

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar la jornada, se comparte un momento de afecto donde la docente felicita a los niños por su esfuerzo durante la semana. Se destacan logros relacionados con el respeto, la participación y la autonomía, reforzando su confianza y autoestima.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Botellas transparentes • Sal • Vinagre • Dos huevos crudos • Bombas • Aceite vegetal • Agua	

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







ANEXO – DESARROLLO DEL RETO No 4 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **cuarto reto del Mes de la Niñez: "Cierre del Mes de la Niñez – Jornada de juegos con las familias",** el cual se llevó a cabo el día **29 de abril** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino, en el marco de la semana de cierre del mes de abril de 2026.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias, promoviendo la participación conjunta de niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó como un espacio de encuentro, juego y participación colectiva, donde se generaron ambientes lúdicos que permitieron compartir, disfrutar y fortalecer los vínculos afectivos, reconociendo el juego como una experiencia fundamental en la vida de las niñas y los niños.

Durante la llegada (**Bienvenida**) de los niños y niñas al jardín se dispusieron diferentes espacios y experiencias de juego, organizados de manera intencionada para favorecer la participación libre y significativa, entre ellos:

- **Estaciones de juegos tradicionales:** como la golosa, la cuerda, el trompo, la rana, encostalados o carreras con obstáculos, que permitan a las familias recordar y compartir juegos de su infancia.
- **Rondas y juegos cantados:** espacios para cantar, bailar y jugar colectivamente a través de rondas tradicionales que promuevan la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos.
- **Juegos de movimiento:** circuitos o juegos que inviten a correr, saltar, trepar o desplazarse, promoviendo el disfrute del cuerpo en movimiento.
- **Exposición de la experiencia vivida:** compartir con las familias o personas cuidadoras algunos registros del proceso desarrollado durante el mes, como fotografías, relatos breves, dibujos o producciones de bebés, niñas y niños, que permitan visibilizar sus juegos, creaciones y formas de participación.

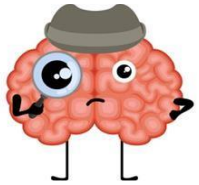
Asimismo, se generaron momentos donde las familias pudieron reconocer y compartir las experiencias vividas durante el Mes de la Niñez, a través de imágenes y actividades desarrolladas por las niñas y los niños, permitiendo visibilizar sus procesos de participación, creación e imaginación.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el fortalecimiento de vínculos, promoviendo un ambiente de respeto, disfrute, inclusión y reconocimiento de cada niño y niña como protagonista, llevándose a cabo en ambientes organizados y acogedores que favorecieron la interacción, el movimiento, la exploración y el compartir, permitiendo que cada participante se involucrara desde sus posibilidades, intereses y formas de relacionarse. De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer los lazos entre las niñas, los niños, sus familias y el talento humano, reconociendo el valor del juego como una práctica que construye comunidad, favorece el bienestar y enriquece las experiencias de la vida cotidiana.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN Y JARDÍN
FECHA: DEL 27 AL 30 DE ABRIL

DESARROLLO A FORTALECER: JARDIN: El niño y la niña consiguen fortalecer su pensamiento analítico al formular hipótesis sencillas y anticipar transformaciones físicas en elementos como el hielo bajo diferentes condiciones. A través de la experimentación activa, logran describir con precisión texturas, temperaturas y cambios de estado, ampliando su





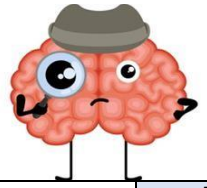
vocabulario técnico y descriptivo. Finalmente, consiguen comparar sus observaciones y reflexionar sobre los resultados, expresando sus ideas de manera estructurada para comunicar sus descubrimientos y mantener viva su curiosidad natural por los fenómenos de su entorno.

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: El niño/a consigue formular hipótesis sencillas sobre los cambios en el hielo y anticipar lo que sucederá al exponerlo a diferentes condiciones. Es capaz de describir texturas, temperaturas y transformaciones con mayor precisión, ampliando su vocabulario. Puede comparar y reflexionar sobre sus observaciones, expresando sus ideas de manera más estructurada. Además, participa activamente en la experimentación, demostrando curiosidad y un pensamiento más analítico.

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: El niño/a consigue explorar su entorno a través del juego sensorial, mostrando curiosidad por los diversos experimentos, aprendiendo colores. Es capaz de reaccionar con gestos, sonidos o palabras sencillas ante lo que observa y experimenta. Puede empezar a identificar y nombrar algunos objetos o sensaciones básicas, ampliando su vocabulario emergente. Además, desarrolla su atención y comienza a seguir indicaciones simples durante la exploración.

LUNES 27 DE ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, se recibió a los niños y niñas con un saludo armonioso, generando un ambiente de confianza y cercanía. Posteriormente, se abrió un breve espacio de diálogo en el que compartieron algunas experiencias sobre lo realizado durante el fin de semana, favoreciendo la expresión oral. Luego, se proyectó el video “Promoviendo hábitos alimenticios saludables”, centrando la atención en la importancia del consumo de frutas y verduras. Durante la visualización, los niños se mostraron atentos y realizaron comentarios espontáneos sobre los alimentos que reconocían. Se generó un diálogo en el que algunos expresaron cuáles frutas o verduras les gustan y cuáles les cuesta probar. La docente reforzó la idea de que comer saludable puede ser divertido y beneficioso para el cuerpo. De esta manera, se promovió la reflexión sobre hábitos alimenticios desde una experiencia cercana y significativa.
BLOQUE I **PJB**	**LÁMPARA DE LAVA CASERA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Con este grupo la experiencia se llevó a cabo en un ambiente dinámico y participativo, donde los niños y niñas mostraron gran interés por los materiales desde el inicio. Durante la experiencia inicial, la docente propició un diálogo en el que los niños expresaron sus ideas sobre lo que ocurriría al mezclar el agua y el aceite, generando diversas hipótesis. En la fase central, los niños observaron con atención el proceso de llenado de la botella y reaccionaron con sorpresa al notar la separación de los líquidos. La elección del colorante resultó especialmente motivadora, ya que cada niño mostró preferencia por distintos colores, lo que incrementó su implicación en la actividad. Durante la incorporación de la pastilla efervescente, el grupo evidenció altos niveles de emoción, describiendo lo que sucedía con expresiones como “mira”, “se mueve” o “sube y baja”. Sin embargo, también se presentaron momentos de dispersión, por lo que la docente implementó estrategias de acompañamiento cercano para redirigir la atención hacia la observación del experimento. En el cierre, varios niños lograron verbalizar lo observado de manera más estructurada, mientras otros lo hicieron mediante gestos o repeticiones. La actividad permitió fortalecer la interacción entre pares, la capacidad de asombro y la construcción de lenguaje a partir de la experiencia vivida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció un alto nivel de motivación e iniciativa frente a las actividades experimentales, lo cual favoreció la participación activa de la mayoría de los niños y niñas. Se observaron avances en la capacidad de formular hipótesis sencillas y en la verbalización de lo observado, utilizando palabras y expresiones acordes a su etapa de desarrollo. Sin embargo, también se identificaron momentos de dispersión que incidieron en la continuidad de la experiencia, lo que sugiere la necesidad de seguir fortaleciendo la atención y la escucha activa dentro del grupo. Pedagógicamente, la actividad***

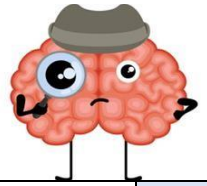




			resalta la relevancia de diseñar propuestas dinámicas que canalicen la energía del grupo hacia el aprendizaje significativo. El rol de la docente como mediadora fue clave para redirigir la atención y propiciar la construcción de conocimiento colectivo. Se hace necesario continuar implementando estrategias que equilibren la participación espontánea con el establecimiento de límites claros, favoreciendo así procesos de autorregulación, trabajo en grupo y consolidación del lenguaje como herramienta para expresar ideas y comprender el entorno.
BLOQUE II **PJA**	**LÁMPARA DE LAVA CASERA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Esta experiencia se desarrolló en un ambiente de entusiasmo y curiosidad desde el primer momento. Al reunir a los niños en círculo y presentarles la botella transparente vacía junto con los materiales, surgieron múltiples expresiones espontáneas y preguntas frente a lo que podría ocurrir. La docente promovió la exploración inicial permitiéndoles observar y tocar el aceite, el agua y los colorantes, mientras formulaba preguntas que incentivaban la anticipación. Durante la experiencia central, los niños observaron atentamente cómo se vertían los líquidos en la botella y reaccionaron con asombro al notar que el aceite no se mezclaba con el agua. Al añadir el colorante y posteriormente la pastilla efervescente, manifestaron gran emoción al ver el movimiento de las burbujas, utilizando palabras sencillas para describir lo que sucedía.
			A medida que avanzaba la actividad, se evidenció una participación activa y un interés sostenido en la observación del fenómeno. Algunos niños requerían recordatorios para mantener la atención, sin embargo, la mayoría logró seguir el proceso con entusiasmo, señalando los cambios y repitiendo palabras como “sube”, “baja” y “burbuja”. En el momento de cierre, varios niños compartieron lo que más les llamó la atención, apoyándose en gestos, palabras cortas o señalando la botella. La docente reforzó las ideas principales, destacando que el agua y el aceite no se mezclan y que la pastilla genera el movimiento. Finalmente, los niños representaron lo observado a través de dibujos sencillos, evidenciando avances en su expresión y comprensión. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar en el grupo un alto nivel de curiosidad y disposición hacia el aprendizaje a través de la exploración sensorial. Los niños y niñas respondieron de manera positiva a la propuesta, mostrando interés por observar, anticipar y describir los cambios que ocurrían durante el experimento. Se destaca el fortalecimiento del lenguaje verbal emergente, ya que, a partir de la experiencia concreta, lograron incorporar palabras sencillas para comunicar sus ideas y percepciones. Asimismo, se observaron avances en la atención sostenida, aunque aún es necesario continuar implementando estrategias que favorezcan la concentración durante periodos más prolongados. Desde el punto de vista pedagógico, la actividad reafirma la importancia de generar experiencias vivenciales que partan de la curiosidad natural de los niños, permitiéndoles construir conocimientos a partir de la observación directa.***
BLOQUE III **PJC**	**LÁMPARA DE LAVA CASERA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.***	Finalmente, con este grupo el ejercicio se desarrolló en un ambiente más calmado, caracterizado por la observación atenta y el interés sostenido, de la mayoría de los niños y niñas, motivados por los materiales utilizados, a excepción de Axell quien se mostró muy ansioso e interrumpía varias veces la dinámica de observación. Desde la experiencia inicial, los niños se mostraron receptivos ante la presentación de los materiales, explorándolos con tranquilidad mientras escuchaban las preguntas formuladas por la docente. Aunque sus intervenciones verbales fueron más breves, se evidenció comprensión a través de gestos, miradas y señalamientos. Durante la experiencia central, observaron cuidadosamente cómo el agua y el aceite se separaban, mostrando curiosidad frente a este fenómeno.

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



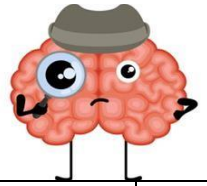


BOGOTÁ

		ACTIVIDAD RECTORA: ***Exploración del medio***	Al añadir el colorante y la pastilla efervescente, los niños centraron su atención en el movimiento de las burbujas, siguiendo con la mirada su recorrido dentro de la botella. Utilizaron palabras sencillas y expresiones corporales para comunicar lo que observaban, manteniendo una actitud tranquila pero participativa. En el cierre, la docente promovió un espacio de expresión en el que cada niño pudo compartir a su manera lo que más le llamó la atención. Se evidenciaron avances en la observación, la atención y la comprensión de relaciones simples, así como en el respeto por los turnos y los ritmos individuales de aprendizaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: EL ejercicio con este grupo permitió evidenciar un estilo de participación más pausado, pero igualmente significativo en términos de aprendizaje. Los niños y niñas mostraron una actitud receptiva y una alta capacidad de observación, lo que favoreció la comprensión del fenómeno presentado. Se destacó la participación de Ander, Ángel, Emna y Erick. Aunque las intervenciones verbales fueron más limitadas, se identificó que los niños lograron comunicar sus ideas a través de gestos, miradas y expresiones sencillas, lo cual es coherente con su proceso de desarrollo del lenguaje. Desde la perspectiva pedagógica, se resalta la importancia de respetar los ritmos individuales de aprendizaje, brindando espacios donde cada niño pueda participar desde sus posibilidades. La experiencia permitió fortalecer habilidades como la atención, la observación detallada y la comprensión de relaciones básicas entre causa y efecto.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada se generó un espacio de diálogo con los niños y niñas en torno a los alimentos saludables y no saludables, promoviendo la participación activa del grupo. La docente dibujó en el tablero diferentes alimentos, lo que despertó el interés de los niños, quienes comenzaron a nombrarlos y reconocerlos a partir de sus experiencias cotidianas. A partir de esta actividad, se les invitó a clasificar entre todos cuáles consideraban saludables y cuáles no, argumentando sus respuestas con ideas sencillas. Durante el intercambio, los niños lograron identificar alimentos como frutas y verduras dentro del grupo de los saludables, mientras que otros como dulces o comidas procesadas fueron reconocidos como menos beneficiosos. La docente acompañó este proceso reforzando la importancia de una alimentación balanceada, vinculándola con el cuidado del cuerpo y la salud. Este momento permitió no solo fortalecer conocimientos sobre nutrición, sino también promover hábitos de autocuidado y toma de decisiones conscientes frente a lo que consumen diariamente.

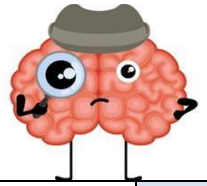
MARTES 28 DE ABRIL

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJC	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a la jornada, se reunió a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y acogedor, donde se narró una breve historia enfocada en el valor de la gratitud. A través del relato, se invitó a los niños a reflexionar sobre la importancia de dar las gracias no solo a las personas con quienes comparten diariamente, sino también a Dios y a la vida por todo lo que reciben. Durante la narración, los niños se mostraron atentos y realizaron algunos comentarios sencillos, relacionando la historia con sus propias experiencias. Posteriormente, se generó un pequeño diálogo en el que expresaron por qué cosas se sienten agradecidos, fortaleciendo su expresión oral y emocional. Este momento permitió fomentar valores fundamentales y alimentar la espiritualidad, promoviendo actitudes de respeto, reconocimiento y aprecio por su entorno.
BLOQUE I	**LÁMPARA DE LAVA CASERA**		En el grupo la experiencia de la lámpara de lava casera se llevó a cabo en un ambiente de expectativa y asombro. Desde el momento inicial, al presentar la botella transparente y los materiales, los niños y niñas mostraron gran interés, acercándose con curiosidad para observar y tocar el agua, el aceite y los colorantes. La docente promovió





PJD		**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	la participación mediante preguntas sencillas, a lo que varios niños respondieron con palabras cortas, gestos y miradas atentas. Durante la experiencia central, el grupo se mostró altamente motivado al observar cómo el aceite no se mezclaba con el agua, y aún más al momento de añadir el colorante y la pastilla efervescente. Las burbujas en movimiento generaron expresiones de sorpresa y alegría, acompañadas de palabras como “sube”, “baja” y “mira”.
			Se destacó especialmente la participación de Felipe, Britany y Liam, quienes se mantuvieron atentos durante todo el proceso, expresando sus ideas y describiendo lo que observaban con entusiasmo. Isaak, aunque en algunos momentos se mostró disperso, logró centrar completamente su atención durante el experimento, evidenciando risas y una mirada expresiva y espontánea al observar el movimiento de las burbujas. De igual manera, Adara reaccionó con asombro, mostrando una conexión genuina con la experiencia. En el cierre, los niños compartieron lo que más les llamó la atención, apoyándose en el lenguaje verbal y gestual, mientras la docente reforzó los aprendizajes, destacando la diferencia entre los líquidos y el efecto de la pastilla. La actividad favoreció la curiosidad, la atención y la expresión, evidenciando aprendizajes significativos a partir de la experiencia directa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar cómo las actividades experimentales generan altos niveles de motivación, asombro y participación en los niños y niñas. Se destacó especialmente la implicación activa de Felipe, Britany y Liam, quienes no solo mantuvieron su atención durante toda la actividad, sino que también lograron verbalizar lo observado, fortaleciendo su lenguaje y capacidad de descripción. Asimismo, el caso de Isaak resulta significativo, ya que, aunque suele presentar momentos de dispersión, en esta experiencia logró centrar su atención de manera sostenida, reaccionando con entusiasmo, risas y expresiones espontáneas que evidencian una conexión auténtica con el aprendizaje. De igual forma, Adara mostró una respuesta emocional positiva, reflejada en su asombro y en su manera de observar detenidamente el fenómeno. Desde el enfoque pedagógico, la actividad reafirma la importancia de diseñar experiencias significativas basadas en la exploración, la sorpresa y la interacción directa con los materiales, ya que estas favorecen no solo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y comunicativo.***
BLOQUE II **JD**	**LAMPARA DE LAVA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En el grupo de jardín, el cual se destaca por ser muy dinámico, los niños siempre vienen con preguntas, muchas ganas de aprender cosas nuevas. La experiencia de la lámpara de lava se desarrolló como un verdadero espacio de indagación científica, caracterizado por la formulación constante de preguntas y la construcción de hipótesis más elaboradas. Durante la experiencia inicial, los niños no solo anticiparon lo que podría suceder al mezclar agua y aceite, sino que intentaron justificar sus ideas a partir de sus conocimientos previos, utilizando expresiones como “el aceite flota porque es más liviano” o “el agua pesa más y por eso se va al fondo”. Se generó un diálogo enriquecido en el que conceptos como transparencia, densidad y movimiento comenzaron a emerger de manera espontánea. Se destacaron los aportes de Martin, Gael, Sara, Maithe, Damian y Darwin, quienes participaron activamente proponiendo explicaciones, cuestionando a sus compañeros y ampliando las ideas planteadas en el grupo.
			En la experiencia central, el grupo mostró una alta capacidad de observación y análisis, siguiendo atentamente cada cambio que ocurría dentro de la botella. Al introducir la pastilla efervescente, los niños lograron establecer relaciones más complejas, identificando que el gas generado era el responsable del movimiento ascendente de las burbujas y que, al desaparecer, el líquido volvía a descender. A partir de esto, surgieron nuevas preguntas y retos cognitivos, como qué ocurriría si se agregaba más pastilla o si los trozos eran más grandes, evidenciando un pensamiento científico en construcción. En el cierre, los niños confrontaron sus hipótesis iniciales con lo observado, reconociendo aciertos y reformulando ideas, lo que permitió consolidar aprendizajes significativos. A través de dibujos y narraciones orales, lograron representar el fenómeno, demostrando no solo comprensión, sino también la capacidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.



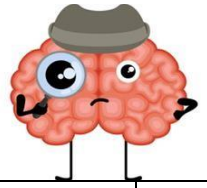


			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de la lámpara de lava con el grupo de Jardín evidenció un nivel más avanzado en los procesos de pensamiento, caracterizado por la formulación de hipótesis, la argumentación y la capacidad de cuestionamiento constante. Los niños y niñas no se limitaron a observar el fenómeno, sino que buscaron explicarlo, estableciendo relaciones entre lo que veían y sus conocimientos previos. Se destacaron especialmente los aportes de Martin, Gael, Sara, Maithe, Damian y Darwin, quienes enriquecieron la experiencia a través de preguntas, explicaciones y confrontación de ideas, favoreciendo un aprendizaje colectivo. Este tipo de participación refleja el fortalecimiento del pensamiento científico, así como el desarrollo del lenguaje como herramienta para razonar, argumentar y construir conocimiento. Desde el enfoque pedagógico, la actividad reafirma la importancia de proponer experiencias que desafíen cognitivamente a los niños, promoviendo no solo la observación, sino también el análisis, la inferencia y la metacognición.
BLOQUE III **PVA**	**LAMPARA DE LAVA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia con este grupo fue muy significativa, se desarrolló en un ambiente de calma y exploración sensorial, ya que los niños aún se encuentran fortaleciendo estos procesos de rotación por aulas. Desde el momento inicial, los niños y niñas fueron invitados a sentarse sobre la alfombra, donde observaron y manipularon las botellas con acompañamiento cercano de la docente. A través del contacto físico, tocaron el exterior de las botellas y dirigieron su mirada hacia los líquidos, mientras la docente nombraba de forma pausada “agua” y “aceite”, favoreciendo la asociación entre palabra y objeto. Algunos niños reaccionaron con expresiones de asombro, sonrisas y sonidos espontáneos, evidenciando interés por los materiales.
			Durante la experiencia central, la atención se centró en el movimiento de las burbujas, el cual capturó de manera significativa el interés del grupo. Los niños siguieron con la mirada el recorrido de las formas de color, señalando con sus manos y emitiendo balbuceos o palabras sueltas como “mira”, “sube” o nombres de colores. La docente reforzó constantemente estas expresiones mediante la repetición y el contacto visual. En el cierre, se promovió un espacio tranquilo donde los niños pudieron señalar imágenes relacionadas o realizar exploraciones dactilares con pintura, evidenciando una conexión afectiva con la experiencia y avances en su comunicación inicial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió un avance significativo en la exploración sensorial y en las primeras formas de comunicación. Los niños y niñas respondieron positivamente a los estímulos visuales y táctiles, mostrando interés por los materiales y el fenómeno observado. Se destacó el uso de gestos, miradas y algunas palabras emergentes como formas válidas de expresión, lo cual refleja un proceso inicial de construcción del lenguaje. La repetición de palabras clave por parte de la docente favoreció la asociación entre el objeto, la acción y su nombre, fortaleciendo así el desarrollo comunicativo.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para reforzar con los niños y niñas las normas de comportamiento que favorecen la sana convivencia en el aula. Se realizó un diálogo significativo con ejemplos sencillos, recordando la importancia de respetar a los compañeros y a la docente, promoviendo actitudes de escucha, empatía y cuidado mutuo. Los niños participaron compartiendo situaciones cotidianas, identificando acciones adecuadas y aquellas que pueden generar conflicto o malestar en otros. Asimismo, se hizo énfasis en evitar actos bruscos que puedan causar daño, orientando a los niños hacia formas más tranquilas y respetuosas de interactuar. La docente acompañó este proceso con un lenguaje claro y cercano, reforzando conductas positivas y validando los esfuerzos del grupo por mejorar su comportamiento. Este espacio permitió fortalecer habilidades sociales, el autocontrol y la construcción de relaciones basadas en el respeto y la convivencia armónica.

MIERCOLES 29 DE ABRIL

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

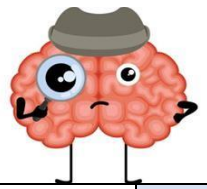






BOGOTÁ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJC	**BIENVENIDA**		Para iniciar la jornada, se recibió a los niños y niñas con un fuerte abrazo, generando un ambiente de afecto, seguridad y cercanía. Posteriormente, la docente proyectó el video “Buenos modales para niños”, el cual captó la atención del grupo desde el primer momento. Durante la visualización, los niños identificaron situaciones cotidianas relacionadas con el uso de palabras como “por favor”, “gracias” y “perdón”, mostrando interés y participación a través de comentarios espontáneos. Al finalizar, se propició un breve diálogo en el que los niños compartieron ejemplos de cómo utilizan estas palabras en su vida diaria, tanto en el jardín como en casa. La docente reforzó la importancia de los buenos modales como base para una sana convivencia, resaltando que estas “palabras mágicas” ayudan a construir relaciones respetuosas. Este espacio permitió fortalecer valores, normas sociales y habilidades comunicativas en los niños.
BLOQUE I **PVB**	**LAMPARA DE LAVA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	A diferencia del grupo anterior, la experiencia se llevó a cabo en un ambiente más dinámico, donde los niños y niñas mostraron curiosidad desde el inicio. Al presentar las botellas y los materiales, algunos niños se acercaron de inmediato para tocar y observar, mientras otros requerían mayor acompañamiento para integrarse. La docente utilizó un lenguaje claro y repetitivo, nombrando los elementos y señalándolos, lo que permitió que varios niños comenzaran a imitar sonidos o palabras cortas asociadas a lo que veían. En la experiencia central, el momento de la efervescencia generó gran impacto, provocando risas, gestos de sorpresa y movimientos corporales como aplausos o señalamientos. Algunos niños repitieron palabras como “burbuja”, “sube” o “baja”, mientras otros expresaron su emoción a través de sonidos y miradas sostenidas. Aunque se presentaron breves momentos de dispersión, el estímulo visual logró retomar la atención del grupo. En el cierre, la docente reforzó las palabras clave y promovió la expresión a través del señalamiento y el contacto con materiales, favoreciendo la consolidación del vínculo entre la experiencia sensorial y el lenguaje emergente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este grupo la experiencia evidenció un alto nivel de curiosidad y respuesta emocional frente a los estímulos presentados. Los niños y niñas manifestaron su interés a través de risas, movimientos corporales, sonidos y algunas palabras, lo que demuestra una conexión activa con la experiencia. Se observaron avances en la imitación de palabras y en la intención comunicativa, especialmente cuando el estímulo visual captó su atención. Sin embargo, también se evidenciaron momentos de dispersión, propios de la etapa de desarrollo, que requieren estrategias pedagógicas específicas para favorecer la concentración. Pedagógicamente, la actividad resalta la importancia de integrar el movimiento, la emoción y el juego como elementos clave para el aprendizaje en niños de esta edad.***
BLOQUE II **PVC**	**LAMPARA DE LAVA**	**EJE:** ***INVESJUGANDO***	Finalmente, la experiencia con este grupo se desarrolló en un ambiente tranquilo, donde los niños y niñas mostraron una actitud más observadora y receptiva. Durante la fase inicial, exploraron las botellas principalmente a través de la mirada y el tacto, mientras la docente nombraba los elementos de forma pausada. Aunque las verbalizaciones fueron limitadas, se evidenció comprensión a través de gestos, como señalar o acercarse con interés a los materiales. Se felicitó su buen comportamiento. Durante esta primera parte del ejercicio propuesto.

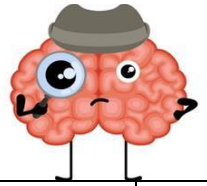




		PROCESO: ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	En la experiencia central, los niños mantuvieron su atención en el movimiento de las burbujas, siguiendo visualmente su recorrido dentro de la botella. Algunos intentaron imitar palabras sencillas, mientras otros expresaron su interés mediante sonrisas, movimientos corporales o acercamientos. La docente acompañó constantemente estas manifestaciones, reforzando el lenguaje y validando cada forma de comunicación. En el cierre, se propició un momento de calma en el que los niños pudieron expresar lo vivido mediante el gesto, el señalamiento o el contacto con materiales, fortaleciendo su seguridad, su curiosidad y su proceso de comunicación inicial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Aquí la experiencia permitió evidenciar un estilo de participación más tranquilo y observador, en el que los niños y niñas procesan la información principalmente a través de la mirada y el contacto sensorial. Aunque las verbalizaciones fueron limitadas, se identificó una comprensión significativa del entorno, manifestada mediante gestos, señalamientos y atención sostenida. Este tipo de participación es coherente con su etapa de desarrollo y refleja procesos internos de aprendizaje en construcción. Desde la perspectiva pedagógica, se resalta la importancia de respetar los ritmos individuales y reconocer diversas formas de comunicación más allá del lenguaje verbal. La docente cumplió un papel clave al acompañar de manera cercana, reforzar las palabras y validar cada intento de expresión.***
BLOQUE III **PJB**	**INFLANDO GLOBOS MÁGICO**	**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	La experiencia se desarrolló en un ambiente dinámico y lleno de expectativa desde el inicio, siendo los niños y niñas de este grupo muy participativos por lo general. Al presentar la botella con el líquido transparente y el globo aparentemente “cargado”, los niños y niñas mostraron gran curiosidad, acercándose para tocarlo y describir lo que sentían. Surgieron expresiones espontáneas como “está suave”, “tiene polvo” o “suena”, lo que permitió activar el lenguaje descriptivo. Ante la pregunta de cómo inflar el globo sin soplar, los niños propusieron diversas ideas, algunas basadas en su experiencia y otras desde la imaginación, generando un espacio participativo y creativo. La docente acompañó este momento reforzando el vocabulario y validando cada intervención.
			Durante la experiencia central, el momento en que el bicarbonato cayó dentro del vinagre generó un alto impacto en el grupo, provocando exclamaciones, risas y sorpresa generalizada. Los niños observaron atentamente cómo el globo comenzaba a inflarse por sí solo, señalando las burbujas y comentando lo que sucedía con frases como “se está llenando”, “sale aire” o “mira cómo crece”. Aunque se presentaron algunos momentos de dispersión debido a la emoción, el fenómeno logró mantener la atención del grupo. En el cierre, los niños exploraron la botella, notando su cambio de temperatura y compartiendo sus ideas sobre lo ocurrido. Finalmente, representaron la experiencia a través de dibujos y juegos corporales, consolidando el aprendizaje desde lo vivencial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar en el grupo un alto nivel de motivación, curiosidad frente a las actividades de carácter experimental. Los niños y niñas participaron activamente desde el inicio, explorando los materiales y formulando hipótesis a partir de sus conocimientos previos e imaginación. Se observaron avances en el uso del lenguaje descriptivo y en la capacidad de expresar ideas frente a un fenómeno que generó sorpresa. La reacción química despertó gran interés, favoreciendo la observación y la construcción de relaciones simples entre causa y efecto, aunque también generó momentos de dispersión propios de la emoción del grupo. La actividad reafirma la importancia de proponer experiencias dinámicas que involucren el asombro como motor del aprendizaje. El rol de la docente fue fundamental al canalizar la energía del grupo, orientar la observación y validar las intervenciones de los niños.***
BLOQUE			Este ejercicio con este grupo se desarrolló en un ambiente más tranquilo, pese a que al ser el ultimo bloque pedagógico los niños y niñas se muestran más dispersos. Sin embargo, donde los niños y niñas se acercaron a los materiales con curiosidad, pero de manera pausada. Durante la fase inicial, exploraron el globo a través del

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





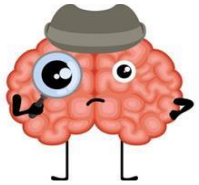
BOGOTÁ

IV **PJD**		**EJE:** ***INVESJUGANDO*** **PROCESO:** ***Curiosidad científica, lenguaje descriptivo.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	tacto, describiendo con palabras sencillas o gestos lo que percibían. La docente guio el momento con preguntas abiertas, permitiendo que los niños formularan hipótesis desde sus propias ideas, aunque en muchos casos estas se expresaron de manera breve o no verbal. Se evidenció una actitud atenta y receptiva, en la que los niños observaban cuidadosamente cada elemento presentado. En la experiencia central, el momento de la reacción química captó profundamente la atención del grupo. Los niños siguieron con la mirada el proceso de efervescencia y el crecimiento del globo, mostrando asombro a través de expresiones faciales, sonrisas y señalamientos. Algunos verbalizaron palabras como “sube”, “aire” o “grande”, mientras otros permanecieron en silencio, pero con atención sostenida. En el cierre, se generó un espacio de calma donde los niños tocaron la botella y reaccionaron ante el cambio de temperatura, lo que despertó nuevas curiosidades. La representación final se dio principalmente a través del dibujo y el gesto, evidenciando comprensión del fenómeno y fortaleciendo su expresión desde diferentes lenguajes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció un proceso de aprendizaje más pausado, pero significativo, centrado en la observación y la comprensión a través de lo sensorial. Los niños y niñas mostraron una actitud receptiva, participando desde el tacto, la mirada y expresiones sencillas. Aunque las verbalizaciones fueron más limitadas, se identificó una clara conexión con el fenómeno observado, especialmente durante la reacción química, donde el asombro se manifestó a través de gestos, señalamientos y atención sostenida. Desde la perspectiva pedagógica, se resalta la importancia de reconocer y valorar diversas formas de participación, entendiendo que el lenguaje no verbal también constituye una vía válida de aprendizaje en esta etapa.***
PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se brindó a los niños y niñas un fuerte abrazo como gesto de afecto y reconocimiento, fortaleciendo el vínculo emocional dentro del grupo. La docente felicitó de manera general su comportamiento durante la semana, resaltando los avances evidenciados en aspectos como la alimentación, los hábitos de higiene, el cumplimiento de normas y la forma en que se relacionan con sus compañeros. Asimismo, se destacaron de manera positiva aquellas conductas en las que los niños han mostrado mejoras significativas, reforzando su autoestima y motivación. Este momento permitió que los niños se sintieran valorados y reconocidos por sus logros, promoviendo la continuidad de comportamientos adecuados y el desarrollo de una convivencia respetuosa y armoniosa dentro del aula.

JUEVES 30 DE ABRIL

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, VER PLANEACIÓN Y REGISTRO DE ACTIVIDAD ADJUNTA

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN



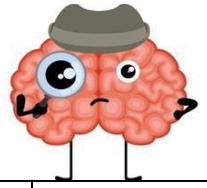


JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: La jornada inicia con una canción infantil para animar el encuentro, donde los niños y niñas bailan, cantan y acompañan con movimientos corporales como palmas, saltos y giros, integrando el cuerpo y el ritmo desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
JUEVES **ABRIL 30**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	Celebrar el Día de la Niñez a partir de los intereses de los niños y niñas, propiciando experiencias de juego, exploración, movimiento y disfrute que reconozcan sus gustos, formas de expresión y maneras de habitar el entorno.	**“DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO”** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con una ambientación llamativa compuesta por globos de colores y serpentinas que atraviesan el lugar, generando un ambiente festivo que transforma el entorno cotidiano. En este primer momento se realiza un encuentro colectivo donde participan todos los niveles: párvulos, prejardín y jardín, compartiendo un mismo espacio de celebración. En medio de este escenario se da inicio a una pequeña fiesta acompañada de música infantil, integrando el movimiento, el ritmo y el uso del cuerpo como formas de celebración. Posteriormente, se presenta un show de títeres, en el cual se desarrolla una historia breve que aborda el significado del Día de la Niñez, resaltando su importancia como un tiempo para reconocer el valor de los niños y niñas, sus derechos, el juego, el cuidado y el disfrute de esta etapa de la vida. **SEGUNDO MOMENTO:** Se propone un recorrido por distintos salones ambientados de manera similar en ambos pisos, teniendo en cuenta los intereses identificados previamente en el reto 1. Los espacios son: • **Salón 1: globos y fiesta de papel** • **Salón 2: pelotas** • **Salón 3: gimnasio** Cada uno de estos ambientes se encuentra dispuesto tanto en el primer como en el segundo piso, manteniendo la misma intención y organización. La rotación se realiza por niveles: los grupos ubicados en el primer piso recorren los salones dispuestos en ese mismo nivel, mientras que los grupos del segundo piso realizan el recorrido en los salones correspondientes a su piso, los cuales cuentan con la misma ambientación.

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







				TERCER MOMENTO: Cada grupo se dirige nuevamente a su salón, donde el ambiente se transforma en un espacio de calma y recogimiento. Se propone un momento de relajación acompañado de música suave, favoreciendo la tranquilidad y la conexión con el cuerpo. En este espacio se comparten palabras bonitas y significativas, resaltando el valor de cada niño y niña dentro del grupo. Para finalizar, se realiza la entrega de un pequeño detalle como gesto simbólico de celebración del Día de la Niñez, cerrando la experiencia desde el reconocimiento y el afecto.
	MATERIALES: PELOTAS, GIMNASIO, PAPEL PERIODICO, GLOBOS			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

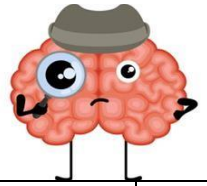
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

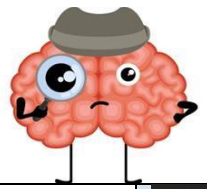






BOGOTÁ

PJC	**BIENVENIDA**		Para iniciar la jornada, se generó un espacio de diálogo con los niños y niñas en torno a la celebración que se llevaría a cabo con motivo del Día de los Niños y las Niñas. La docente conversó con ellos sobre el significado de esta fecha, resaltando lo valiosos e importantes que son, lo que despertó expresiones de alegría y expectativa en el grupo. Asimismo, se les anticipó que recibirían un lindo detalle como símbolo de reconocimiento y afecto, fortaleciendo su sentido de pertenencia y autoestima. Este momento sirvió como un preámbulo para preparar a los niños frente a las actividades lúdicas y recreativas que se desarrollarían posteriormente. A través de este diálogo, se promovió un ambiente de entusiasmo, disposición y participación, favoreciendo que los niños se involucraran activamente en la jornada desde una emoción positiva y significativa.
BLOQUE I AL IV **PV, PJ Y JD**	**“DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO”**	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	***Las experiencias pedagógicas inicialmente planificadas para este día no se llevaron a cabo, debido a que se priorizó la celebración del Día de los Niños y las Niñas. En el marco de esta conmemoración, se consideró fundamental resaltar la importancia del juego, la diversión y el disfrute como elementos esenciales en el desarrollo infantil. De este modo, la jornada se orientó a generar un espacio significativo dedicado a celebrar su niñez, promoviendo momentos de alegría, recreación y bienestar. Esta decisión respondió a la necesidad de reconocer el valor de la infancia como una etapa única, en la que el juego y las experiencias afectivas contribuyen de manera significativa a su desarrollo integral.*** La experiencia “Descubro, juego y celebro” se llevó a cabo en un ambiente cargado de alegría, color y significado para todos los niños y niñas del jardín. En un primer momento, todos los grupos se reunieron en el comedor, el cual fue previamente ambientado con serpentinas de colores, globos y figuras elaboradas con cinta brillante que colgaban del techo y las paredes, transformando el espacio cotidiano en un lugar festivo. Esta decoración despertó de inmediato el interés y la curiosidad de los niños, quienes ingresaron observando detenidamente cada elemento, señalando, sonriendo y expresando asombro. En este escenario se dio inicio a una función de títeres, donde, a través de una historia breve y significativa, se resaltó la importancia del Día de la Niñez como un momento para reconocer su valor, sus derechos y la importancia del juego en sus vidas. Posteriormente, el ambiente se llenó de música, permitiendo que los niños bailaran, cantaran y compartieran con sus pares de diferentes niveles, fortaleciendo la integración y el disfrute colectivo.









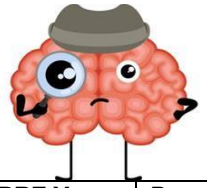


En el segundo momento, los niños ubicados en el primer piso participaron en un recorrido organizado por diversos espacios, estructurado como un circuito lúdico que favoreció la exploración y el movimiento. Iniciaron en el gimnasio psicomotor, donde, acompañados de música, docentes y compañeros, realizaron desplazamientos, saltos y juegos corporales, conectando con su cuerpo desde el disfrute. Luego, avanzaron hacia un segundo ambiente pedagógico en el que encontraron un espacio lleno de pelotas, donde pudieron sumergirse en el juego, lanzarlas, agruparlas, rodarlas y "nadar" entre ellas, generando momentos de risa y espontaneidad. Finalmente, el recorrido culminó en el salón de la fiesta divertida, donde los niños bailaron libremente en un ambiente lleno de energía, cerrando con una sorprendente lluvia de papeles de colores que despertó emoción, asombro y mucha alegría. Esta experiencia permitió consolidar un espacio significativo centrado en el juego, la interacción y la celebración de la infancia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar la importancia del juego, la exploración y el disfrute como ejes fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas. La ambientación del espacio, especialmente en el comedor, generó un impacto significativo desde el inicio, despertando la curiosidad, el asombro y la disposición para participar. Este tipo de escenarios favorece la construcción de aprendizajes desde la emoción, permitiendo que los niños se involucren de manera activa y significativa en cada momento de la experiencia. Asimismo, el encuentro colectivo fortaleció la integración entre los diferentes niveles, promoviendo el reconocimiento del otro, la convivencia y el sentido de pertenencia dentro del jardín. Desde el enfoque pedagógico, se resalta el valor de diseñar experiencias que trasciendan la rutina y prioricen el bienestar emocional, el movimiento y la libre expresión. Los circuitos lúdicos y los espacios de juego permitieron a los niños explorar sus habilidades corporales, sociales y comunicativas en un ambiente de confianza y alegría. El rol de los docentes fue clave al acompañar, orientar y garantizar espacios seguros que potenciaran la participación. Este tipo de experiencias reafirma que el aprendizaje en la primera infancia se construye desde el juego y la vivencia, reconociendo a los niños como sujetos activos, capaces de interactuar, crear y disfrutar de su entorno

Fundación Social Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN







BOGOTÁ

PJC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, se llevó a cabo una actividad breve de estimulación auditiva y rítmica, en la que la docente realizó diferentes secuencias de sonidos utilizando las palmas y la voz (por ejemplo: palma–palma–pausa). Los niños y niñas participaron imitando cada uno de los ritmos propuestos, mostrando disposición y atención frente a la dinámica. A medida que avanzaba la actividad, algunos lograron anticipar las secuencias, mientras otros las repetían con apoyo, fortaleciendo así su memoria auditiva y capacidad de concentración. Este momento permitió cerrar el día de manera lúdica y organizada, favoreciendo la escucha activa, la coordinación y el seguimiento de instrucciones sencillas. Además, contribuyó a generar un ambiente de calma previo a la despedida, en el que los niños se sintieron motivados y conectados con la actividad, fortaleciendo habilidades básicas a través del juego y el ritmo.